

# XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación



San Miguel de Tucumán  
17, 18 y 19 de Octubre de 2012

*“La investigación en Historia de la Educación transitando el  
Bicentenario”  
A 200 años de la Batalla de Tucumán*

## Resúmenes de trabajos



## Organizan

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán  
Sociedad Argentina de Historia de la Educación - SAHE

### Comité científico



ENTE TUCUMÁN TURISMO

Ascolani, Adrián  
Artieda, Teresa  
Bianchetti, Gerardo  
Carli, Sandra  
Caruso, Marcelo  
Cuczza, Rubén  
Dabat, Roque  
Dusell, Inés  
Finocchio, Silvia

Garcés, Luis  
Guyot, Violeta  
Kaufmann, Carolina  
Montenegro, Ana María  
Pineau, Pablo  
Puigrós, Adriana  
Roitenburg, Silvia  
Southwell, Myriam  
Teobaldo, Mirta

### Comité organizador



#### Docentes

Barros, Susana  
Barbieri, Marta Isabel  
Ben Altabef, Norma Edith  
Casanova, Beatriz Adriana  
Coronel, María Teresa  
Cudmani, Ana María  
Egea, Néstor  
Ferreira, María Esther  
Garrido, Hilda Beatriz  
González Delfino, Viviana  
Jaime, Elizabeth

Jiménez, Daniel Antonio  
Márquez, Sandra María Eva  
Robledo, Beatriz  
Savi, Mariana  
Silva, Matilde  
Salvatierra, Gustavo Nicolás  
Sorairo, Liliana  
Tejerina, Mara Elina  
Tío Vallejo, Constanza  
Vidal, Lucía Inés  
Yépez, Daniel

#### Alumnos

Adela Barbieri  
Alexia Burgos  
Martín Rodríguez Buscia  
Estela Calvente  
Facundo Chaile  
Eugenia Crusco  
Griselda Díaz  
Lucas Font

Agustín Haro  
Julia Ibarra  
Paula M. del Rosario Morocoa  
Lucila Daniela Ragone  
Sonia Noelia Rodríguez  
Carlos Segura  
María Marta Segura  
Gabriel Villarreal

# Introducción

*“La investigación en Historia de la Educación transitando el Bicentenario”*

## **A 200 años de la Batalla de Tucumán**

*“Uno de los principales medios que deben aceptar a este fin, son las escuelas gratuitas, donde pudiesen los infelices, [es decir, los pobres] mandar a sus hijos sin tener que pagar cosa alguna por su instrucción: allí se les podría dictar buenas máximas e inspirarles amor al trabajo, pues un pueblo donde no reine éste, decae el comercio y toma lugar la miseria; las artes que producen abundancia que las multiplica después en recompensa, decaen; y todo, en una palabra, desaparece, cuando se abandona la industria, porque se cree no es de utilidad alguna. [...]”*

Manuel Belgrano Memorias del Consulado

*“Si partimos de sostener que la educación es una actividad inherente a la constitución, organización, reproducción y transformación de todo grupo humano –más allá del grado de sistematicidad que asumamos– estamos indicando a la vez que consideramos a la educación como una necesidad, como un bien y como un producto –social e individual. Por lo tanto su producción, sus instituciones, las formas de transmisión, los contenidos y la caracterización de sus saberes y de sus sujetos, entre otros, aparecen [...] como necesarios en la consideración de la educación en espacios y tiempos concretos y específicos”.*

Edgardo Ossana 2009

Estamos transitando el Bicentenario de la Independencia de los pueblos latinoamericanos. Precediendo los procesos independentistas y en el marco de la construcción de un mundo nuevo, hombres como Belgrano, plantearon la importancia de la educación en la formación de los pueblos desde enfoques que, de diversas formas, respondían a las presiones de su contexto socio-histórico. Este mundo que se conformaría trabajosamente a partir de tradiciones como las españolas, las del mundo colonial, los aportes de la Ilustración, las de los pueblos originarios, derivó, en el marco de cambios y continuidades, hacia una modernidad en la que se fueron construyendo las nuevas naciones, que hoy nos desafían a renovar preguntas sobre su pasado, su presente y su futuro. En este proceso, la educación experimentó cambios y continuidades, respondió a distintas necesidades y expectativas, involucró intereses, desató respuestas no previstas, múltiples contactos culturales y pedagógicos, experimentó fracturas y se constituyó como espacio de tensiones que todavía hoy reflejan las asimetrías y desigualdades sociales que nos preocupan.

Por ello, con el interés en promover estudios históricos acerca de lo educativo “como una necesidad, como un bien y como un producto –social e individual”, en espacios y tiempos múltiples, según expresión de Edgardo Ossana, es que estas XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana, abren un nuevo espacio de diálogo y continúan la línea de las Jornadas anteriores, proponiendo la discusión, debates e intercambios de producción de conocimiento sobre las historias de la educación argentina y latinoamericanas. El compromiso es compartir experiencias de investigación desde las distintas regiones del país y de América, a fin de aportar a la comprensión de ese complejo que es la educación en todos los tiempos, para repensar su pluralidad y heterogeneidad constitutivas.

# Índice

## *Eje 1. Estado y educación siglos XIX y XX*

*La nueva Ley de Educación de la Provincia de Córdoba. Discursos y trayectorias de la política educativa provincial en la historia reciente.*

Juan Pablo Abratte

*El Estado y sus actores en la configuración de la escuela secundaria en la Argentina: una mirada desde la Enquête Naón de 1909*

Felicitas Acosta; Soledad Fernández

*Nación y nacionalismo en la enseñanza de la historia de la escuela media (1863/1956)*

Liliana Aguiar; Celeste Cerdá

*Luchando por la democracia: la intervención política del movimiento estudiantil de la UNER-PARANÁ durante la transición de 1983*

Juan Roberto Almará

*El proyecto educativo católico del GOU. Una mirada a su política educativa y a las intervenciones de ministros e interventores (1943-1945).*

Gineth Andrea Álvarez Satizabal

*Modernidade, Vadiagem e Crime: A Casa de Detenção do Rio de Janeiro como espaço educacional (1880-1889)*

Jailton Alves de Oliveira

*El currículum prescripto de Lengua y literatura para la escuela secundaria en el retorno a la democracia. Intentos de conformación de otros hablantes y lectores argentinos.*

Elba Rosa Amado

*Debates en torno a la formación profesional: la escuela de dibujo y la academia de náutica (1799-1800).*

Nicolás Arata

*El Nivel Superior de Mendoza. Entre los autoritarismos y las ansias de liberación*

Martín Omar Aveiro; Silvana Yohama Daniel Martín

*Una aproximación al estudio del pasaje de la escuela de primeras letras a la escuela primaria*

Juan Balduzzi

*Los maestros de las estancias: su perfil y derrotero*

Pablo Gustavo Beecher; Fernando González

*"Inspeccionar, controlar y sugerir", la mirada de los inspectores escolares en las escuelas de Tucumán en la 2ª mitad del siglo XIX*

Norma Ben Altabef

*Reflexiones en torno al proceso de construcción de la noción ciudadano argentino en la conformación del Estado Nacional: entendiendo lo que somos para proyectar lo que queremos ser*

Natalia Bosch

*Cultura política, inclusión y gradualidad en dos campañas de alfabetización de adultos.*

Roberto Aníbal Bottarini

*Hacia una historia regional de los tiempos heroicos de la educación*

José Bustamante Vismara

*Influencia educacional de Domingo Faustino Sarmiento en Chile*

Jaime Caiceo Escudero

*Historia de la Educación Ambiental: aproximación al análisis de la normativa legal y curricular en Argentina.*

Martín Ezequiel Calderón

*Formación docente: agencia de civilización*

Héctor Diego Carrasco; Hugo Alejandro Gallo; María Magdalena Maciel

*Actores, prácticas y discursos en el campo educativo en el territorio pampeano, primera mitad del siglo XX*

Silvia Libia Castillo; Estela Beatriz Picco; Antonela Centanni

*Autoritarismo y educación en los años '60. El fracaso de una reforma. Las intermitencias de la educación ambiental en la Argentina*

Víctor Cervio; Ana Ferrazzino; Lidia Giuffré

*Educación militante de adultos y políticas educativas del Estado provincial mendocino entre 1973 y 1975. La alfabetización de adultos.*

Patricia Chaves

*El proceso de privatización de la enseñanza universitaria*

Ana Cravino

*Escuela y Políticas de la Memoria de la violencia en Colombia: una mirada a los estándares de competencias en Ciencias sociales*

José Gabriel Cristancho Altuzarra

*Discurso eugenésico y prácticas educativas en la sociedad argentina (1932 – 1943)*

Iván Gabriel Dalmau

*El impacto de la regionalización y la formación para el trabajo en el currículum real de la escuela primaria argentina: los diseños curriculares y su correlato en los libros de texto*

Romina De Luca

*Educación a la masa rural: la convergencia entre educación y colonización en la provincia de Buenos Aires durante el peronismo histórico. El caso de la colonia agrícola '17 de Octubre'*

Rosa María Celeste De Marco

*El método Lancasteriano." Aproximación teórica"*

Viviana B. Delgado

*La educación secundaria en la década de los 90: un contexto signado por reformas en los sistemas educativos latinoamericanos*

María Claudia Díaz

*La influencia militar en la educación de los niños y adolescentes a principios del siglo XX, en San Luis-Argentina*

Susana L. Domeniconi

*Situación de las escuelas en los territorios nacionales hacia la segunda mitad del siglo XIX*

Oscar Daniel Duarte

*A Imprensa Católica como Elemento de Disputa no Campo Educacional: um estudo da década de 1930 no RS/Brasil.*

Adriana Duarte León

*Exilios y Educación. Rosario, Argentina. 1939-1950*

María del Carmen Fernández

*El concepto de liberación como novedad en la relación Estado y Educación*

Inés Fernández Mouján

*El sentido de la creación de 17 escuelas rurales en el territorio nacional pampeano en el año 1922 y sus objetivos fundacionales institucionales*

María Fernanda Ferrari

*Un alumno bien educado será un buen argentino, es decir un buen peronista. Políticas educativas 1948-1955*

Leonardo Mario Fonte

*Arquitectura escolar y Frontera en la Planificación del primer peronismo. El caso chaqueño*

María Elena Fossatti

*Educación y revolución en el Río de la Plata (1810-1820).*

Diego Ariel Fracchia

*El sistema educativo argentino y la enseñanza artística: antecedentes, conformación y consolidación*

Lorena Noemí Gago

*La gramática escolar de la Escuela Normal de Paraná*

María Beatriz Galdós

*Estado y educación por el Espiritualismo*

Eda Gelmi

*El espacio de la educación artística durante la regulación de la Ley Federal de Educación. Estudios preliminares desde la ciudad de Mar del Plata*

Augusto Geraci

*Llamado a concurso para cubrir curatos vacantes. Análisis de los exámenes de sacerdotes tucumanos*

María Cecilia Guerra Orozco; Raúl Alfredo Guevara

*Estado y mercado en la Capacitación Docente Bonaerense. (1967-2010). Evolución y consolidación de una Pedagogía del Certificado. Políticas de educación no formal en el ámbito rural. Buenos Aires, 1960-2010*

Talía Violeta Gutiérrez

*Educación y política a fines del siglo XIX. El estudio de un caso: La Educación, Órgano de difusión de la Asociación Nacional de Educación*

Alejandro Herrero

*Las celebraciones en las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante la década del '40*

Débora Ibaceta; Alejandra Orellano

*En torno a la configuración de una pedagogía icónico-política. Aproximación a las políticas educativas durante la primera presidencia peronista*

Hermann Günther Ibach

*La función social del docente en el primer peronismo. Un análisis desde El Monitor de la Educación Común (1943-1949)*

Andrea Iglesias

*La Universidad, su relación con el Estado y el mercado a fines del siglo XX, en un contexto histórico de vulnerabilidad y exclusión social*

Alicia Iriarte; Ana Ferrazzino

*Educación y Reformas en Argentina y Brasil a fines del siglo XIX*

Daniel Antonio Jiménez

*Políticas educativas en torno a la educación agropecuaria, a comienzos del siglo XX en la provincia de Salta*

Marcelo Gastón Jorge Navarro

*Implementación de la Ley Federal de Educación en el Chaco*

Facundo Matías Kalin

*Estado, Iglesia y Educación en Córdoba: rupturas y continuidades de un debate histórico a la luz de la reforma de la Ley de Educación en 2010*

Gabriela Lamelas

*Modelos estrangeiros e a proposição de uma educação moderna: Minas Gerais/Brasil, segunda metade do século XIX*

Rita Cristina Lima Lages

*El proyecto educativo de la Revolución cubana*

María Marta Luján

*Educación y Escuela en el Año del Bicentenario de Argentina. Historia reciente. Tucumán 1990/2010*

Liliana Macián de Barbieri

*Manuel Belgrano: pionero de la educación sistematizada*

María Magdalena Maciel; Romina de las Mercedes Pérez

*El Nivel Superior de Mendoza. Entre los autoritarismos y las ansias de liberación.*

Daniel Rafael Martín; Silvana Lorena Yomaha; Martín Aveiro

*La CREAR y la Educación Popular. Una propuesta alternativa para la Educación de Adultos*

Paula Medela

*Tensiones en la escuela pública capitalina durante el justicialismo: hacia una arqueología del "lugar"*

Ana María Montenegro

*El rol del sindicalismo docente universitario en la etapa de reconstrucción del capitalismo argentino (2002 – 2012)*

Oscar A. Pavetti; Daniel Antonio Jiménez

*Políticas públicas y educación en la provincia de Buenos Aires (1946-1952). Reflexiones en torno a las continuidades y rupturas*

Eva Mara Petitti

*Los inicios de la educación rural en Santa Cruz: el aporte de las estancias*

María de los Milagros Pierini

*Los visitantes de escuelas como agentes del estado docente en una región de frontera : extremo Norte de Chile a fines del SigloXIX*

Elías Pizarro Pizarro; Alfonso Díaz Aguad

*El protestantismo liberal y las controversias en torno al laicismo: El pensamiento de William Case Morris*

Eunice Noemí Rebolledo Fica

*El juguete como dispositivo dentro de un proyecto político y social en el primer Gobierno Peronista*

Angela Ridao



*Educación y Estado en la reforma de la Constitución de la provincia de San Luis 1987.*

Omar Hugo Samper; Mariela Lilia García

*El rol transformador de la educación popular: experiencias realizadas en los sectores rurales en el Tucumán de fines de los años sesenta*

Matilde María Silva

*Entre la comuna educativa y el Estado educador: la política educativa en los tribunales. (Provincia de Buenos Aires, 1875-1905)*

Carlos Sorá

*Las tensiones vigentes en los proyectos político educativos en Salta. 1969-1972*

Miriam Tárraga

*El rescate de la cultura popular. DINEA 1973/ 1974*

Mariana A. Tosolini

*Las prácticas de sociabilidad de alumnos, egresados y maestros en Tucumán durante la década de 1880*

Marcela Vignoli

*Hegemonía y Educación de Jóvenes y Adultos durante el gobierno de Alfonsín*

Cinthia Wanschelbaum

*Alejandro Heredia y una Singular Experiencia Escolar en Tucumán del Siglo XIX (1832-1838)*

Daniel Enrique Yopez

*La escuela técnica: del discurso fundante a las reformas recientes*

Tatiana Zancov; Marina Ferreyra Petrini

*La Educación Técnica en la Provincia de Jujuy, durante el primer Plan Quinquenal del gobierno del Gral. J. D. Perón (1947-1952).*

Sara Zerpa

## **Eje 2. Identidades, género, interculturalidad y educación**

*La enseñanza de las disciplinas escolares en libros de autoría femenina (1880-1930)*

Norma Alloatti

*Los Campeonatos Evita, “un medio, para fortalecer, educar y dignificar al hombre”. Tensiones subyacentes en la difusión de la cultura física y el deporte*

Cecilia Elena Almada

*Accesos a la lectura y escritura entre pueblos indígenas. Experiencias de alfabetización entre comunidades Qom y Wichí del noroeste chaqueño a principios de la década de 1970.*

Soledad Almiron

*Discusiones sobre el proyecto civilizador para indígenas en el Chaco Argentino. La propuesta franciscana y las críticas de José Elías Niklison (1901-1916)*

Teresa Artieda; Yamila Liva

*La construcción de sentidos de identidad a través del deporte: natación, protagonismo juvenil y género en Tucumán durante la década de 1930*

Marta Isabel Barbieri

*Multiculturalidad escolar, pero ¿interculturalidad?*

Gabriela Paula Bekenstein

*La construcción social del género desde las prácticas de la Educación Física. Un estudio de caso de la escuela Ejército Argentino N°1132 de la ciudad capital de Santiago del Estero.*

Gabriel Emanuel Campos

*La relación nación-globalización en los textos escolares de ciencias sociales*

Gabriel Cicchetti

*"Aquellos viejos alumnos de la Escuela Normal"*

Marcela Dubini

*Educación y cuidar Profesiones para mujeres?. El caso de la carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Tucumán.*

Néstor Fabián Egea; Salvatierra Gustavo Nicolás; Suarez Priscila Paola

*La construcción histórica de las representaciones de la alteridad indígena en la educación pampeana*

Lisandro Hormaeche

*La educación del niño en el Antiguo Egipto: cambios y continuidades en los procesos de transmisión del conocimiento*

Marta Estela Juárez Arias; Humberto Alejandro Manenti

*Los habitantes afroamericanos en los libros escolares (1895-2000). Modos de invisibilización*

María Cristina Linares; Mariano Ricardes

*La educación de la mujer en el ideario belgraniano y su impronta en la actualidad*

Claudia Beatriz Lucena

*Reflexiones en cuanto a las formas de hacer historia: inclusión de la categoría de Género en la indagación histórica.*

Valeria Daniela Macía; Noelia Encarnación del Carmen Santos

*¿Valoraciones invertidas? Más allá de los hombres pragmáticos y de las mujeres intelectuales, las posibilidades de inserción laboral en puestos calificados, desde una perspectiva de géneros*

Soledad Agustina Malnis Lauro; Alejandro Martín Yaverovski

*La impronta clásica en los libros de texto para nivel secundario: educación histórica y sobrevaloración cultural*

Humberto Alejandro Manenti; Marta Estela Juárez Arias

*Rebeldes y enfermas. Escándalo en la Escuela de Parteras (1921)*

Cintia Mannocchi

*Nuestras segundas libertadoras. Imágenes y representaciones de la mujer y la educación femenina en la independencia del Perú, 1810-1824*

Daniel Morán; María Aguirre

*De la patria a la democracia. De la nación homogénea a la nación plural. La enseñanza de la historia, formación ciudadana e identidad*

Valeria Morras

*Contribuição da educação salesiana para formação de meninas pobres e órfãs*

Bonifácio Nadja Santos

*Imágenes y educación en el Jujuy colonial*

Noelia Encarnación del Carmen Santos

*Los espacios recreativos a principios del siglo XX en la capital argentina. Problemas, tensiones y pugnas sobre los múltiples sentidos de la diferencia sexual.*

Pablo Ariel Scharagrodsk

*Destejiendo algunas tramas que condicionan los diálogos entre culturas*

Noemí Liliana Soraire; Silvia Natalia Ferro Sardi

*Las comunidades Indígenas en Tucumán y su participación en la Educación Intercultural Bilingüe*

Olga Liliana Sulca

*La educación peregrina. Esfuerzos por construir una identidad republicana durante el gobierno de Lázaro Cárdenas en México*

Guillermo Ignacio Vitali

### **Eje 3. Culturas escolares y sujetos. Estéticas y sensibilidades en infancias y juventudes**

*Genta, educador de una sensibilidad militar para el horror*

Betina Aguiar Da Costa

*"La escuela pública en casa propia". Hitos y procesos en la escolarización en la ciudad de Buenos Aires: Un estudio de caso*

Nicolás Arata

*Edificios escolares, pedagogía y políticas educativas durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Rosario. Continuidades y rupturas*

Patricia Barbieri

*Los manuales escolares entre 1880- 1940: Un estudio del discurso pedagógico referido a la alimentación*

Martina Brea; Angela Aisenstein

*La maestra, el tapado y el guardapolvo. Una aproximación a las intervenciones estéticas que modelaron la imagen de las maestras argentinas, 1939-1943*

Paula Caldo

*El espacio escolar: hacia una desnaturalización de lo obvio*

Alejandra M. Castro

*A Educação dos Sentidos nas Escolas Católicas em São Paulo entre os anos de 1865 a 1931*

Paula Maria De Assis

*Estado, Escuela y dispositivos estéticos en la construcción de tradiciones. Una aproximación al Centenario*

Natalia Fattore

*Reforma Rezzano: hipótesis para su interpretación*

Ignacio J. Frechtel

*Transformaciones estéticas, educación sentimental y nuevos sujetos lectores. El caso de La Novela Semanal (1917-1926).*

Rafael S. Gagliano

*Acerca del concepto de infancia en las décadas del sesenta y del setenta. La emergencia de la literatura infanto-juvenil y su relación con la escuela*

Laura Rafaela García

*Lecturas del ocio. Juventud y La Novela Semanal en la década del '20*

Denisse Eliana Garrido; Isabel Nazar Hernández

*La presencia de la escuela bajo la forma de lo ausente*

Marcela Ginestet; Noelia Rozanski; Cristina Vilches

*La Educación de los Sentidos: presentación de un proyecto de investigación*

Kazumi Munakata

*Sensatez y sentimientos: La nación escolar en Carlos Octavio Bunge y Ricardo Rojas*

Marcelo Mariño

*El scoutismo: la formación moral y cívica de la juventud en el sur de Brasil en las primeras décadas del siglo XX*

Maria Augusta Martiarena de Oliveira

*Estética y buen gusto. Sumariando fuente:-Schiaffino, Sivori, Ramos Mejía, Torres, Senet y Zubherbülher- en la construcción de una categoría: la estética escolar*

Belén Mercado

*Re-pensando los sentidos de la infancia y su educación. Una aproximación desde Fröebel y Montessori*

Alcides Musín; Ileana Ramírez; Carlos Silva

*Marcas curriculares de signo francés: el Colegio San José de Tandil a comienzos del siglo XX*

Rubén Melitón Peralta

*Configuraciones estéticas en torno a la infancia: objetos y espacios escolares.*

Roxana Elizabeth Ponce; Daniel Brailovsky

*La Patagonia desde las representaciones de los docentes y los textos escolares*

Nancy Salerno; Susana Tarantino

*Las concepciones y las prácticas de la disciplina escolar en el contexto de los años treinta.*

Ladio Damian Scheer Becher; Marcos Cristian Schmauder; Eduardo Alexis Tourn

*Estética y régimen de visibilidad en la escuela argentina de la primera mitad del siglo XX*

María Silvia Serra

*Construcciones estéticas de la infancia escolarizada. Niños y niñas indígenas y migrantes en la escuela de fines del siglo XIX y principios del XX*

Sofía Thisted

**LA ESCOLARIZACIÓN DEL DIBUJO EN LA ARGENTINA**

María Elisa Welti

#### ***Eje 4. Prescripciones y prácticas en formas de lectura y escrituras escolares. El impacto de la era digital***

*Revista de Instrucción Primaria. Prescripción y modelos en la práctica docente de principios de siglo XX*

Rosana Cipressi

*Relatos de ciudadanía entre los manuales escolares de Formación ética y ciudadana y las culturas juveniles en la década del '90*

Delfina Doval; Juan Manuel Giménez; Silvina Basgall

*Textos escolares: ¿Cómo se construyó la representación geográfica, económica y turística de la Patagonia?*

Glenda Miralles; Amelia Beatriz García

*Debates en torno a las prácticas de lectura y escritura en los jardines de infantes durante las décadas del 70 y 80*

Rosana Elizabeth Ponce

*Trabajo colaborativo: una experiencia de innovación educativa en el entorno virtual de enseñanza aprendizaje de la UNPA*

Dina Noemí Rozas

*Políticas educativas en torno a la lectura : su presencia en los contenidos de la televisión digital abierta*

Mónica Rubalcaba

*La conformación de la lectura como disciplina escolar. La valoración del proceso según los inspectores de escuela 1880-1900*

Roberta Paula Spregelburd

*El fetichismo de la tecnología: representaciones actuales sobre lectura y escuela en la era digital*

Paula Storni

*Ideologías lingüísticas y lineamientos curriculares en las dictaduras militares argentinas*

María Stella Taboada

*El impacto de las nuevas tecnologías en la lectura y escritura de los jóvenes de la Escuela Secundaria de Salta. Primera aproximación a la implementación de políticas educativas con integración de TIC en el aula” (2003-2011)*

Rosana Tejerina Sánchez; Alejandro Gallo

*Transformaciones digitales en Educación Superior. El caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T.*

Diego Esteban Toscano

*La Formación de lectores y escritores en la escuela multigrado. La experiencia de Luis F. Iglesias en la Escuela Rural Unitaria de Tristán Suarez*

Susana Noemí Vital

## **Eje 5. Cambios y continuidades historiográficas en las historias de la Educación**

*Entre procesos globales y usos locales: Análisis de categorías recientes de la Historia de la Educación para el estudio de la escuela secundaria en la Argentina*

Felicitas Acosta

*Hacer y enseñar Historia social de la Educación: Notas heterotópicas*

Gonzalo Sebastián Álvarez; Tadeo Javier Nicoleno

*Los estudios sobre la historia de la formación docente en la Argentina: balances historiográficos en el campo de la historia de la educación*

Federico Brugaletta

*La configuración de circuitos especiales en el proceso de escolarización primaria bonaerense. Continuidades y rupturas.*

María Verónica Cheli

*Educación, salud y discursos: Los modelos que inspiraron en la Argentina de os '40 y los '50*

Liliana Susana Hurtado Rosales

*Algunos aportes de la Historia reciente y la Historia Oral al campo de la investigación educativa*

Melina Lazarte Bader; Rubén Isidoro Kotler

*Aportes historiográficos para el estudio de Escuela Nueva en Argentina y en especial en Mendoza*

Elizabeth Luquez Sánchez

*História da educação e histórias das cidades: os autores e a escrita dos livros de histórias das cidades mineiras (Brasil)*

Fernanda Mendes Resende

*Análisis de la matrícula escolar de la escuela media Argentina (1996-2010)*

Tatiana Santillán

## **Eje 6. Movimientos gremiales y educación**

*Las primeras asociaciones y gremios docentes de la provincia de Buenos Aires: la organización y la lucha, a fines del siglo XIX y principios del XX.*

Martín Alberto Acri

*Regulaciones para la organización institucional y curricular de las escuelas técnicas de los maquinistas ferroviarios entre 1870 y 1930*

Luz Ayuso

*EDUCAÇÃO INTEGRAL E ESCOLAS NA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA DA DÉCADA DE 1930*

Renata Duarte Simões

*Las organizaciones gremiales del magisterio de la provincia de Sante Fe durante el período 1946-1950*

Raquel María González

*Mago, Santo, Karadagián y Docente. ¿Qué más te pidieron?*

Liliana Beatriz Maidana

*Sindicalismo docente bonaerense en el siglo XXI*

Guzmán Mariana del Valle

*La terciarización docente y los sindicatos: una reforma soslayada en las décadas del sesentay setenta.*

Ana María Montenegro; Natalia Vuksinic

*Hacia una problematización del impacto de la violencia escolar sobre el trabajo docente y las intervenciones gremiales*

Alvarez Prieto Natalia; Di Paolo Carlos

*Educación y política en las visiones del gremialismo docente santafesino (1928-1943)*

Alberto Néstor Pérez

*El Movimiento Gremial Docente en Tucumán. La Agrupación Tucumana de Educadores Provinciales (ATEP) durante el primer peronismo (1949-1955)*

María Marta Segura

*¿Educación del pueblo o lucha de clases?: La Federación Obrera de Chile "Sección Arica" y su proyecto educativo para el Departamento de Arica en los inicios del siglo XX*

José Julián Soto Lara

*Luchas y resistencias contra los intentos de reforma del Estatuto Docente. El caso de la provincia de Tucumán*

Diego Esteban Toscano

*Políticas académicas en la Universidad Nacional de Cuyo desde el año 1970 a 1976. Su impacto en la Facultad de Filosofía y Letras.*

Martín Aveiro

*La violencia política como objeto de estudio. El caso la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (1973-1976)*

Fernando Baffico

*Soñar con la democracia e imaginar la universidad: perspectivas estudiantiles en la convención tucumana de 1941*

Marta Isabel Barbieri

*Evolución histórica de los deberes y derechos de los docentes universitarios. Su incidencia en la convivencia institucional.*

Ivonne L. Bianco

*Aportes a la Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata (1955-1973)*

Karina Bianculli; Daniel Vázquez; Marta Arana

*Misión y responsabilidad social de la Universidad Nacional de Catamarca*

Elvira Isabel Cejas; Celeste Guillamondegui

*La autonomía universitaria en la UNT- normativas, interpretaciones y prácticas*

Lia Chambeaud

*Formación Universitaria en el cambio de siglo: Currículum y disciplina*

Ana Cravino

*El proceso de privatización de la enseñanza universitaria*

Ana Cravino; Juan Eduardo Roldán



*Del relato al mito y del mito al relato. Matrices narrativas sobre la formación de los primeros psicólogos en la Universidad de Buenos Aires*

Ana Diamant

*Las formas de ingreso y la estabilidad docente en la universidad desde 1885 hasta la actualidad: un análisis de la normativa nacional y de la UNT.*

María Claudia Díaz; Vilma Rosa Sánchez

*La figura de Justino O'Farrell en la construcción de la universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973- 1974)*

Sofía Dono Rubio; Mariana Lázzari

*La misión de las universidades públicas en contextos autoritarios. Un análisis comparado de las leyes universitarias del franquismo y de la última dictadura argentina*

Sofía Dono Rubio; Mariana Lázzari; Valeria Marínez Del Sel

*Puerta giratoria: los breves rectorados de José Luis Romero (1955) y Rodolfo Puiggrós (1973). Universidad, política y reformas interrumpidas en la UBA*

Sergio Martín Friedemann; Cristian González

*Concepciones Educativas Dominantes en el Currículum de la Carrera de Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Tucumán), en el período 1976-1983*

María Sofía Gargiulo

*Itinerarios de intelectuales de izquierda en la Universidad argentina. Notas sobre sus prácticas académicas, producción de saber e intervenciones políticas, 1900-1930*

Osvaldo Graciano

*Alfabetización académica en Argentina. Puntos de vista de actores relevantes*

María Virginia Hael; Constanza Padilla

*La universidad, su relación con el Estado y el mercado a fines del siglo XX, en un contexto histórico de vulnerabilidad y exclusión social*

Alicia Iriarte; Ana Ferrazzino

*Bases para una nueva Universidad. La UNLP entre los años 1973 y 1976*

Magdalena Lanteri; Talía Meschiany

*La década de los '90: su impacto en las condiciones de trabajo en los académicos de la Universidad Nacional de Tucumán*

Melina Lazarte Bader

*Reformas universitarias y debate sobre departamentalización hacia 1970*

Jorgelina Lázzaro Jam

*Autonomía y cogobierno en la universidad argentina en el siglo XXI. Una mirada desde la perspectiva de los académicos*

Mercedes Leal; Sergio Robín; María Adelaida Maidana

*De autores, obras, lecturas y prohibiciones. El caso de la FCE de Paraná en la última dictadura militar*

María del Pilar López

*La crisis de la universidad en Chile*

Cristina López Meyer

*Políticas de evaluación y nuevas demandas académicas*

Fernanda Marchese

*La Universidad Nacional de Tucumán a fines de la década de 1930: Alfredo Coviello y los vínculos con el grupo fundador*

Soledad Martínez Zuccardi

*De intelectuales a expertos: notas para el estudio del Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CICE).*

Jorgelina Méndez

*Ernesto Quesada: Un precursor del Revisionismo cuya obra puede echar luz a algunas cuestiones del presente*

Claudia Edith de Moreno

*El movimiento estudiantil tucumano durante la "Revolución Argentina"*

Silvia G. Nassif

*La política de la dictadura hacia la Universitaria: El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER (1976 – 1983)*

Valeria Alejandra Olalla

*La relación entre las artes y las ciencias en Amadeo Jacques*

Liliana Cecilia Petrucci

*Historia, Memoria y Universidad, un aporte desde la Universidad Nacional de San Luis*

Sonia Elizabeth Riveros; Violeta Isabel Guyot

*Las transformaciones de la universidad en la Argentina: una mirada histórica a las relaciones entre gobierno universitario, funciones sociales y formas de producción de conocimiento.*

Judith del Valle Rodríguez

*Los intelectuales de derecha y sus intervenciones sobre la educación*

Laura Graciela Rodríguez;

*Campo intelectual y discurso científico: Hermann Burmeister, entre la Dirección del Museo Público de Buenos Aires y la Reforma Académica de la Universidad de Córdoba*

Mario Sebastián Román

*Las políticas focalizadas para promover la igualdad de oportunidades en la universidad argentina desde una aproximación histórica*

Déborah Saiantz

*El modelo de desarrollo científico y técnico para la universidad peronista, en los años iniciales del primer gobierno de Perón (1946-1951). Un estudio de caso: La Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la UNT*

Carlos Miguel Segura

*Las estrategias del campo académico durante la última dictadura militar Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán*

Ariel I. Slavutsky

*Julio V. González o la radicalización del pensamiento de la Reforma Universitaria de 1918*

Claudio Suasnábar

*Personalidades y proyectos científicos confrontados políticamente en el establecimiento del Instituto de Matemática, Astronomía y Física de la Universidad Nacional de Córdoba (1956 – 1976).*

Roberto Tagashira

*Nuevos discursos en viejas revistas: ¿Permeabilización de la Revista el Monitor? La experiencia de la Universidad Popular de la Boca*

Alejandro Martín Yaverovski; Soledad Agostina Malnis Lauro

## **Eje 8. Los discursos pedagógicos y Formación Docente**

*La formación docente en Educación física en Argentina. El caso del INEF Gral. Manuel Belgrano. 1939- 1967*

Ángela Aisenstein; Feiguin, M.A.; Cobiella, M.; Prado, H. Martínez, M. y Melano, I

*La Animación Sociocultural y los discursos pedagógicos.*

Matias Aragone; Davinia de Ramón Felguera; Marina Leañez; Andrea del Carmen Reynaga; Gabriel H. Rodríguez

*El proceso de Terciarización del magisterio en la provincia de Tucumán*

Susana Adela Barros

*Los cambios curriculares en Tucumán durante la última dictadura militar*

María Gabriela Bauque; Elizabeth Jaime; Micaela Villalonga

*Los maestros de las estancias: su perfil y derrotero*

Pablo Gustavo Beecher; Fernando González

*A Escola Normal de Sabará 1884-1904*

Alexsandra Borges Fernandes

*Influencias de la Ilustración y del Romanticismo en las propuestas educativas de Domingo Faustino Sarmiento*

María Joaquina Caldelari

*Formación Docente: agencia de civilización*

Héctor Carrasco; Diego Gallo; Hugo Alejandro; Maciel, María M. Pérez Romina de las M,

*La formación del profesor de historia en Tucumán: Una aproximación a su práctica en el ámbito secundario*

Facundo Ezequiel Chaile

*La educación religiosa en la formación de maestras puntanas y su contexto (1946-1952)*

Ana Ramona Domeniconi; Cristina Auderut

*“A educação sanitária semeia, a raça colherá o fruto”: análise das representações de docência nos discursos educacionais no Brasil dos anos 1920*

Tamires Farias de Paiva

*Orígenes Ideológicos de los Institutos del Profesorado*

Alejandro Luis Ferré; Hugo José Garavelli

*Formación docente, debates y propuestas. Una primera mirada*

Susana Ferreyra; Nancy Aquino

*Formación Docente en Historia: discursos pedagógicos y prácticas de ciudadanía*

Alicia Graciela Funes; Fabiana Marcela Ertola

*La gramática escolar de la Escuela Normal de Paraná*

María Beatriz Galdós

*Estado y Educación por el Espiritualismo*

Eda Gelmi

*Modernización y reacción. Estudios preliminares desde una revista educativa (1961- 1970)*

Augusto Geraci

*Los desafíos del Constructivismo para una Didáctica de la Historia pensada desde el Profesorado*

Luis Damián Goyhenespe

*En torno a la configuración de una pedagogía icónico-política. Aproximación a las políticas educativas durante la primera presidencia peronista*

Ibach Hermann Günter

*Educación y política a fines del siglo XIX. El estudio de un caso: La Educación, Órgano de difusión de la Asociación Nacional de Educación.*

Alejandro Herrero

*Las celebraciones en las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante la década del '40*

Débora Ibaceta; Alejandra Orellano

*Los regímenes de convivencia. Nuevos desafíos para la Formación Docente*

Eduardo Jorge Iglesias; María del Huerto Ragonesi y Marta Vistalli

*Estrategias de difusión de la Escuela Nueva Bibliotecas para maestros*

María Belén Irazábal

*La formación de profesores de la Escuela Normal de Niterói - 1893-1915*

Ariadne Lopes Ecar

*La figura de los maestros normales en funciones de inspección en la ciudad de San Luis a mediados del Siglo XX. Su actuación entre la portación de un saber técnico-pedagógico para la fiscalización educativa y la difusión política.*

Nicolás Alejandro Pereira

*Los Títeres y las Manos como aliados pedagógicos para la apropiación y construcción de los distintos*

Horacio Pereyra; Natalia Pereyra

*Formación docente sujeto pedagógico en contexto de encierro*

María de los Ángeles Quintana; María Esther Ferreyra

*“Enseñanza intuitiva”, “enseñanza objetiva” y “lecciones de cosas”: derroteros supranacionales de tres conceptos pedagógicos del siglo XIX*

Eugenia Roldán Vera

*La formación docente en el discurso de Juan Mantovani*

Clara Inés Stramiello

*Las concepciones epistemológicas de las prácticas educativas en la formación docente a partir de las transformaciones educativas: 1990 – 2011*

Liliana Valdez; Elizabeth Carrizo

*Algunas notas acerca de la discursividad oficial sobre las articulaciones entre trabajo docente e igualdad educativa en cuatro momentos históricos*

Alejandro Vassiliades

**Eje 1.**

**Estado y educación  
siglos XIX y XX**



# LA NUEVA LEY DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. DISCURSOS Y TRAYECTORIAS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA PROVINCIAL EN LA HISTORIA RECIENTE.

*Juan Pablo Abratte*

*jabratte@ffyh.unc.edu.ar*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades - Universidad  
Nacional de Córdoba**

La sanción de una nueva Ley de Educación para la Provincia de Córdoba, constituye un acontecimiento que fue el nudo de la disputa político-educacional de los últimos años; movilizaciones estudiantiles, debates legislativos, múltiples intervenciones de instituciones estatales, universitarias, sindicales y corporativas, constituyeron el escenario en que se produjo la nueva legislación. Tanto en el plano político, como en el académico y en la sociedad en su conjunto se produjeron diferentes manifestaciones en torno a la nueva ley, a sus interpretaciones, a alguna/s de sus disposiciones generales y/o específicas. Particularmente los ejes del debate se centraron en aspectos recurrentes de la historia educativa provincial: el laicismo y la enseñanza religiosa, las formas de participación de los agentes educativos en el gobierno de la educación, los vínculos entre educación y trabajo -especialmente en la esfera de la enseñanza técnica- las diversas modalidades del sistema educativo.

La intención de esta ponencia es aportar un punto de vista pocas veces abordado en el análisis de la legislación educacional, la perspectiva histórica. El trabajo no pretende una reconstrucción exhaustiva de la legislación educativa provincial, aspecto complejo que requiere un abordaje sistemático y profundo de la investigación en el campo de la Historia Educacional de Córdoba. Más bien, nos proponemos señalar cómo algunos de estos ejes recurrentes en el debate legislativo pueden ser comprendidos en su trayectoria histórico-política en tanto que formaciones discursivas. En ese sentido, consideramos que la recuperación de algunos nudos de significación del discurso de la legislación educacional en la historia reciente constituye un aporte no sólo para el análisis de la nueva ley de educación, sino para una comprensión más profunda de la política educativa en la jurisdicción.

# EL ESTADO Y SUS ACTORES EN LA CONFIGURACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN LA ARGENTINA: UNA MIRADA DESDE LA ENQUÊTE NAÓN DE 1909

*Felicitas Acosta*

*f.acosta@fibertel.com.ar*

*Soledad Fernández*

**Universidad Nacional General  
Sarmiento / Universidad  
Nacional de La Plata  
/Universidad Nacional de San  
Martín**

El trabajo que se presenta focaliza sobre la relación entre el Estado nacional y la configuración de la escuela secundaria en la Argentina. El decreto del Presidente Mitre para la creación del colegio nacional de Buenos Aires en 1863 inaugura no sólo un establecimiento educativo si no más bien un modelo institucional que constituirá el modelo de los colegios nacionales durante los siguientes treinta años a partir de su fundación. En efecto, a partir de la creación del Colegio Nacional de Buenos Aires se crearon en 1864 los colegios nacionales de Catamarca, Tucumán, Mendoza, San Juan y Salta con programas que debían ajustarse al del colegio de Buenos Aires.

Luego de varias décadas de desarrollo de los colegios nacionales y frente al debate sobre la necesidad de una ley destinada a la enseñanza secundaria, en 1909 el ministro de Instrucción Pública, Dr. Rómulo S. Naón, resolvió efectuar una "Investigación sobre el estado de la enseñanza secundaria" en la Argentina. La consulta estuvo dirigida a todos los profesores de los colegios nacionales y fue realizada por una comisión oficial integrada por el Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, ingeniero Emilio Palacio, el rector del Colegio Nacional Central, Enrique de Vedia y el inspector de Colegios Nacionales, Rodolfo Senet. De Vedia tuvo a su cargo la sistematización de los informes y posterior publicación (fue él quien la denominó "Enquête" Naón).

En este trabajo se analiza dicha encuesta en el marco del proceso de configuración de la escuela secundaria en la Argentina. Dichos análisis se realiza en tres dimensiones: contextualización de la encuesta en un escenario de internacionalización de ideas y prácticas educativas (una encuesta similar se realizó en Francia en 1898), descripción de sus principales características en tanto herramienta propia de los estados nación (el siglo XIX fue el siglo de la estadística en el sentido de "inventario exacto del Estado") y análisis de sus resultados en términos de la construcción de una concepción acerca de la forma y los fines de la escuela secundaria en el país. Se logra así profundizar sobre el modelo institucional propio de los colegios nacionales, sus cambios y continuidades, y su relación con las políticas del Estado nacional.



# NACIÓN Y NACIONALISMO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ESCUELA MEDIA (1863/1956)

*Liliana Aguiar*

*Lilianaaguiar2@gmail.com*

*Celeste Cerdá*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades. Universidad  
Nacional de Córdoba**

La ponencia surge de inquietudes investigativas pero también de la práctica docente cotidiana de profesoras de historia del nivel medio y la cátedra universitaria. La formación política de las nuevas juventudes en tiempos de globalización, lleva a indagar una faceta de la misma: el papel de la escuela media en la construcción del sentido de pertenencia nacional. ¿Varía en el tiempo el concepto de nación y nacionalismo que se presenta a los jóvenes? ¿Qué factores internos y externos a la escuela los condicionan? ¿En qué medida su significado es interpelado por nuevos movimientos en las ideas? ¿Hasta qué punto logran modificar sus sentidos fundantes? El análisis de planes de estudios y libros de textos en un período que abarca casi un siglo (1863/1956) permite visualizar la idea de nación que se pretende transmitir.

La categoría de “Código disciplinar de la Historia” ilumina la problemática desde su característica de durabilidad -estructura pétrea- no inmutable pero resistente a los cambios, permitiendo hacer visibles continuidades y rupturas que se conforman a lo largo de un siglo y medio. Una nota distintiva de este código es la relación entre historia y política, que más allá de los distintos regímenes de poder o ideológicos que lo atraviesan, se sostiene en el tiempo, confiriéndole a la disciplina un uso social fundamental: el de legitimar -a partir de un relato del pasado- a quienes detentan la hegemonía en el presente o a quienes luchan contra ella. De estos relatos, el discurso acerca de la Nación, se constituye en crucial en la lucha por el poder.

En este trabajo focalizamos una primera etapa del código disciplinar de la historia: la etapa fundante y tres grandes desafíos a su estructura pétrea: los debates en ocasión del Centenario de Mayo; el surgimiento del revisionismo histórico que propone un nuevo relato de la historia nacional y finalmente el primer peronismo cuyo programa social y político presupone una nueva concepción de lo que la nación es. Los interrogantes iniciales giran en torno al ingreso de tales desafíos en el marco de la disciplina escolar historia en el nivel medio del sistema educativo.

# LUCHANDO POR LA DEMOCRACIA: LA INTERVENCIÓN POLÍTICA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA UNER-PARANÁ DURANTE LA TRANSICIÓN DE 1983

*Juan Roberto Almará*

*juanrobertoalmará@hotmail.com*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

La ponencia busca reconstruir el conflicto entre el movimiento estudiantil de las facultades de la UNER-Paraná (Ciencias de la Educación, Ciencias Agropecuarias y Ciencias Económicas) y las autoridades universitarias de facto (representadas por el Rector de la UNER, Doctor Luis Barnada) producido en septiembre y octubre de 1983. El enfrentamiento se enmarca en el proceso nacional de normalización universitaria, desarrollado a causa del retorno de la democracia. La ponencia apunta a dar cuenta de las razones de la disputa; el repertorio de acciones expuesto por los estudiantes; las demandas elevadas; los marcos de significado elaborados y la construcción de sus antagonistas. Asimismo, también se describe el contexto universitario y político previo que dio lugar a la aparición de los espacios de participación, que permitieron la convergencia y construcción de las agrupaciones estudiantiles. Para lograr estos objetivos, se recurrió a fuentes periodísticas, entrevistas a informantes calificados y conceptos teóricos desarrollados por Sidney Tarrow que estudian el accionar de los movimientos sociales: su repertorio de acciones, las prácticas concretas de intervención los y marcos de significado elaborados. Los resultados permitieron reconstruir de forma detallada el mencionado conflicto. Asimismo, la interpretación de dichos resultados muestran que los estudiantes presentaron demandas gremiales (reconocimiento de los centros de estudiantes, incorporación de dos turnos de exámenes, derogación del arancel universitario y concreción de una entrevista personal con el rector) se movilizaron realizando acciones convencionales (petitorios, marchas por la vía pública y asambleas) y establecieron nuevos marcos de significado para su pensamiento y accionar, diferentes a los dominantes en los 70'.

# EL PROYECTO EDUCATIVO CATÓLICO DEL GOU. UNA MIRADA A SU POLÍTICA EDUCATIVA Y A LAS INTERVENCIONES DE MINISTROS E INTERVENTORES (1943-1945).

**Gineth Andrea Álvarez  
Satizabal**

*ginethandrea@gmail.com*

**CONICET / Universidad  
General Sarmiento**

El contexto de ideas internacionales en el que se desarrolla las acciones del gobierno militar implementando por una asociación de oficiales del ejército argentino en junio de 1943, se configura entre un escenario de fortalecimiento de ideologías autoritarias sobre lo social y la puesta en marcha del proceso de recristianización por parte de la Iglesia. Así este gobierno militar, fue vislumbrado por algunos grupos políticos como la oportunidad de establecer el orden. Por un lado fue interpretado como la posible defensa de la democracia, que iba poner fin al fraude y a las malas prácticas políticas de los últimos años. Por otro lado, para el nacionalismo la noción del orden propuesta por el régimen estaba emparentada con su plan anhelado de restituir la tradición católica de origen hispanista en el país (Buchrucker, 1987). Un acercamiento al proyecto educativo de este gobierno militar, confirma la relación e influencia de estas tendencias ideológicas en su política educativa en medidas tales como, la implementación de la enseñanza católica, la creación de la dirección general de enseñanza religiosa y en las expresiones de defensa de los ministros e interventores. Aspectos que configuran el corpus documental indagado por la presente ponencia que busca dar respuesta a las preguntas sobre ¿Cuáles fueron los principales lineamientos de las políticas educativas impulsadas por estos gobiernos militares?, ¿Qué papel tuvo la enseñanza religiosa en el proyecto educativo del GOU? Y ¿Cuáles son los principales ámbitos de interés para la intervención del régimen revolucionario en la educación? Estas indagaciones tienen el objeto de identificar las características de las políticas educativas producidas por el gobierno del GOU, caracterizar su proyecto educativo católico y comentar algunas de las expresiones de defensa por parte de sus ministros e interventores.

# MODERNIDADE, VADIAGEM E CRIME: A CASA DE DETENÇÃO DO RIO DE JANEIRO COMO ESPAÇO EDUCACIONAL (1880-1889)

*Jailton Alves de Oliveira*

*jailtonoliveira2016@hotmail.com*

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

A emancipação política de Portugal representava, para as elites político-econômicas imperiais, a construção de um Império do Brasil (MATTOS, 1986) que deveria ser calcado em um Estado imperial forte e conciliador. E à organização desse Império seguia-se a necessidade de civilizar, via (re) educação de comportamentos, os diferentes segmentos sociais. Dessa forma, as elites idealizam mundos hierarquizados e bem distintos: “governo, trabalho e rua” (Ibid., p.87).

Os “vadios”, seres que não pertenciam ao mundo do governo e muito menos ao do trabalho, deveriam aprender tudo o que fosse considerado cortês, educado, civilizado. Educação, portanto, como forma de “intervir no curso da vida de modo mais ou menos racional ou científico, e que está presente em lugares variados”(GONDRA; SCHUELER, 2008, p.39). Nesse sentido, podemos pensar que as prisões da cidade do Rio de Janeiro Oitocentista contribuíram para civilizar milhares de homens, mulheres e crianças que perambulavam pelas ruas da cidade.

Isto posto, esta pesquisa tem como principal objetivo discutir como a antiga Casa de Detenção da Corte, idealizada para ser um lugar para presos correccionais, pode ser considerada como um espaço de educação para milhares de homens (livres e libertos), mulheres e crianças, que as elites imperiais consideravam pertencentes ao mundo da rua, portanto eram “vadios” em potencial. Para tanto, concentramos em perceber imbricações entre educação, vadiagem e a instituição, em discursos do período imperial, sobretudo em dispositivos legais como o Código Criminal do Império e o Código de Posturas Municipais. A partir das análises do Regulamento, destinado ao bom funcionamento da instituição, percebemos tentativas de “educar” os presos, produzindo comportamentos desejáveis e incitando a produtividade a partir do trabalho nas oficinas internas. Cumpririam, assim, um papel importante na constituição de uma sociedade mais “civilizada”.

# EL CURRÍCULO PRESCRIPTO DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA ESCUELA SECUNDARIA EN EL RETORNO A LA DEMOCRACIA. INTENTOS DE CONFORMACIÓN DE OTROS HABLANTES Y LECTORES ARGENTINOS

*Elba Rosa Amado*

*kukynieva@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

La idea del presente trabajo es reivindicar el Currículo Prescripto del Área Lengua y Literatura del periodo 1984-1989 en lo que significó de alternativo y de progresista en cuanto a la producción de un hablante como sujeto/ciudadano democrático y crítico que luchaba por salir de la noche negra de la dictadura.

Se ubica a los documentos curriculares en relación a un continuum en la historia de las prescripciones curriculares del área, desde la década del 70 hasta el 84 con los gobiernos dictatoriales y -el interregno democrático 73-75- el retorno democrático 85-89, la década del 90 y la primera década del XXI. Siguiendo los postulados de la Socio-génesis de las disciplinas escolares, (Goodson, Chervell) se analizan los documentos principales del periodo señalado - Diseño Curricular de Lengua y Literatura 1985, para Ciclo Básico General y Orientado intentando dar cuenta de sus decisiones epistemológicas más importantes: concepciones de lengua, valoraciones de su enseñanza, concepciones de hablante de lengua materna, de lectura, de lector y de rol del docente. Se estudian asimismo las relaciones con las disciplinas lingüísticas y literarias contemporáneas de referencia, marcando las opciones que se tomaron de acuerdo al proyecto educativo y político de marco.

Luego se comparan estas concepciones con las presentes en los documentos del periodo anterior y posterior: Circular DINES 1982; Contenidos Básicos Comunes 1995 y Núcleos de Aprendizaje Prioritario NAP, 2004.

En esta mirada se intenta develar y comparar la lógica de las relaciones entre decisiones epistemológicas e ideologías hegemónicas coincidentes con gobiernos democráticos y/o dictatoriales: cómo se opta por modelos o enfoques lingüísticos de corte discursivo, materialista y semiótico considerando dimensiones culturales de los hablantes y lectores o por enfoques formalistas, descriptivistas, que comprometen a hablantes y lectores sometidos a los discursos únicos. Estas decisiones de "tradición selectiva" (Williams) se comparan con los perfiles de sujetos y de educación que subyacen a los postulados políticos de cada época.

El Currículo escrito del 85-89 con su apuesta concepciones sociales del lenguaje y de la literatura, a tono con un contexto democrático, representó un progreso cultural singular con respecto al periodo anterior y al siguiente.

# DEBATES EN TORNO A LA FORMACIÓN PROFESIONAL: LA ESCUELA DE DIBUJO Y LA ACADEMIA DE NÁUTICA (1799-1800).

*Nicolás Arata*

*nicolasarata@yahoo.com.ar*

**Universidad de Buenos Aires**

Tras el rechazo del Cabildo al proyecto de los artesanos porteños por introducir regulaciones para la formación en oficios mecánicos, los debates relacionados con la educación profesional se desplazaron del taller del artesano a las escuelas de dibujo, las casas de expósitos y las academias. La iniciativa del secretario Manuel Belgrano para fundar una escuela de dibujo y una academia de náutica en el Consulado de Buenos Aires, generó adhesiones pero también algunas polémicas. En este trabajo, me interesa reconstruir los debates que originó dicha iniciativa, sosteniendo que, lejos de superar los problemas relacionados con la formación profesional, las nuevas formas de institucionalización ofrecieron un escenario donde se renovaron los debates referidos a qué tipo de saberes se debían impartir, cuáles eran los métodos didácticos a emplear y de qué modo debía establecerse la relación entre teoría y práctica. El enfrentamiento entre Pedro Cerviño y Juan Alsina sobre cuáles eran los contenidos del programa que debían privilegiarse en la formación de los alumnos de la escuela de náutica o las impugnaciones de Francisco Castañeda a los métodos de enseñanza del dibujo promovidos por Camilo Henríquez ofrecen ventanas para asomarse a estas problemáticas.

# EL NIVEL SUPERIOR DE MENDOZA. ENTRE LOS AUTORITARISMOS Y LAS ANSIAS DE LIBERACIÓN

**Martín Omar Aveiro**

*lic.aveiro@gmail.com*

**Silvana Yohama**

**Daniel Martín**

**Dirección de Educación  
Superior - Mendoza**

El objeto de esta comunicación es analizar el proceso de cambio histórico cultural del nivel formativo superior en la provincia de Mendoza, en particular la coyuntura que significó la formación en la década de los '60. En aquel contexto, la categoría que expresaba los ideales de quienes deseaban una sociedad organizada, sin formas de exclusión y marginación social, era la de "liberación" y desde ella se referenciaban ciertas prácticas procedentes del campo religioso como la "Teología de la Liberación"; del campo pedagógico "Pedagogía de la Liberación" y a las cuales se sumaba el cuestionamiento a las teorías desarrollistas de la sociología con la teoría de la dependencia. En el ámbito universitario de Mendoza tomó cuerpo la "Filosofía de la Liberación". En este proceso de cambio social, político e histórico la dictadura militar de Onganía implementaba una serie de cambios en el sistema educativo de forma autoritaria, entre ellos la elevación desde 1970 al Nivel Superior de las escuelas de formación docente. Aunque ya existían en esa categoría, aunque de forma autónoma, la Escuela de Servicio Social, Comunicación Colectiva, la Universidad Popular de Mendoza, las facultades de Antropología Escolar y de Ciencia y Letras del Este, la Academia de Bellas Artes, el Instituto de Educación Física y el Instituto Tecnológico del Sur. Además de los institutos privados: San Pedro Nolasco, Cuyano de Cultura Musical, del Carmen, del Aconcagua, de la Empresa y de Psicología. A partir de 1971 se puso en marcha el Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad, con un proyecto de expansión y modernización de la educación superior con la creación de nuevas universidades e institutos superiores, el desarrollo planificado de los existentes así como la creación de carreras cortas y de títulos intermedios. Con el retorno a la democracia en 1973 las ansias de participación y democratización del sistema educativo ponía en discusión todos los niveles que lo componían, desde el nivel inicial hasta la Universidad, pero las tensiones políticas internas entre la derecha y la izquierda peronista, más la oposición que surgió de los sectores antiperonistas y de los fundamentalistas católicos que obstaculizaban todo proyecto alternativo, culminaron en la impugnación de este proceso impidiendo la implementación de una reforma educativa profunda y dejaron inconcluso el debate acerca de las instituciones de nivel superior provinciales.

# UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL PASAJE DE LA ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS A LA ESCUELA PRIMARIA

*Juan Balduzzi*

*juan.balduzzi@gmail.com*

**Universidad Nacional de Luján**

En esta ponencia se plantean líneas de abordaje para el estudio del proceso de escolarización que se desarrolla entre fines del siglo XVIII y durante el siglo XIX, focalizando el análisis en la transformación de las escuelas de primeras letras en escuelas de enseñanza primaria, en el territorio bonaerense.

Se adopta la perspectiva de la historia social de la educación, del estudio de los diversos modos (accionales e institucionales) de transmisión de saberes, y las relaciones de los mismos con las diversas dimensiones de la vida económica, social, política y cultural. Se analiza el proceso que comienza con la creación de escuelas de primeras letras bajo el gobierno virreynal, con una orientación ilustrada, política que -con rupturas-, continúa con el proceso independentista, con la expansión de dichas escuelas. Se consideran el intento lancasteriano, las políticas seguidas durante el gobierno de Rosas y los debates político-pedagógicos que se dan hacia mediados de siglo, desde la perspectiva de la transformación de las escuelas de primeras letras en escuelas de enseñanza primaria. Finalmente, se considera la resolución de este proceso, en el marco del proceso de organización del Estado Nacional y la estructuración del sistema educativo. Si bien el análisis podría cerrarse con la sanción de las leyes de la provincia de Buenos Aires y de la ley 1420, se señala que la construcción efectiva de la escuela primaria bajo las pautas que esta normativa estableció, demandó algunas décadas más.

Para este análisis del pasaje de la escuela de primeras letras a la escuela primaria, se tienen en cuenta las transformaciones que se dieron históricamente considerando distintas dimensiones que confluyen en la constitución de la escuela: los fines educativos, tiempos y espacios de enseñanza, actores, saberes, métodos, circuitos y secuencias de enseñanza, y la supervisión.

Otra cuestión abordada son los accesos y exclusiones en este proceso, teniendo en cuenta clase social, sexo, etnia/cultura y regionalización geográfica. Se consideran posibles enfoques, cuantitativos y cualitativos, para su estudio.

El trabajo se inscribe en el proyecto "Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI", perteneciente al programa HISTELEA de la Universidad Nacional de Luján.



# LOS MAESTROS DE LAS ESTANCIAS: SU PERFIL Y DERROTERO

**Pablo Gustavo Beecher**

[pablogustavo.beecher@yahoo.com.ar](mailto:pablogustavo.beecher@yahoo.com.ar)

**Fernando González**

[alitorg@hotmail.com](mailto:alitorg@hotmail.com)

**Universidad Nacional de la  
Patagonia Austral. Unidad  
Académica Río Gallegos**

Una de las dificultades que enfrentaron los primeros pobladores cuando se establecieron en el territorio de Santa Cruz fue la educación de sus hijos. En los incipientes centros urbanos funcionaron desde el comienzo del siglo XX la escuela primaria pública junto con los colegios religiosos: Salesiano y María Auxiliadora. No obstante las grandes distancias, el estado de los caminos y el clima riguroso, impedirían a muchos pobladores del campo enviar a sus hijos a esas instituciones.

Es por ello que algunos estancieros optaron por contratar maestros o personas idóneas que se radicaban en el mismo establecimiento, pasando una o más temporadas con la familia. Muchos de estos niños rendían después en la escuela del pueblo más cercano para validar el nivel que iban alcanzando hasta completar el sexto grado primario o bien se trasladaban a los pueblos para terminar sus estudios en los establecimientos educativos formales.

El grupo de alumnos se completaba frecuentemente con los hijos de los empleados de la misma estancia o también con niños de los vecinos. El maestro tendría la responsabilidad de enseñarles a hablar y a escribir el castellano correctamente, además de buscar que asimilen símbolos patrios y todo tipo de elementos culturales, que devendrían en la construcción de un sentido de pertenencia con el nuevo país, debido a que eran hijos de inmigrantes.

Al docente en cuestión se le suministraba, además de un salario, la vivienda y el alimento a cuenta del propietario. En su mayoría fueron inmigrantes británicos y españoles quienes implementaron este recurso, aunque no debemos descartar otras colectividades.

En los testimonios orales de quienes aprendieron en el campo con el apoyo de estos maestros rurales se desprende la efectividad de aquella tarea educadora y socializadora.

El objetivo de nuestra ponencia es analizar el origen de aquel educador del que poco o nada se conoce, su perfil y el derrotero.

# “INSPECCIONAR, CONTROLAR Y SUGERIR”, LA MIRADA DE LOS INSPECTORES ESCOLARES EN LAS ESCUELAS DE TUCUMÁN EN LA 2º MITAD DEL SIGLO XIX

*Norma Ben Altabef*

*altabef@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El avance del control del Estado en la educación pública y privada aparece en las escuelas de Tucumán desde la segunda mitad del siglo XIX. No habrá que esperar hasta la sanción de la Ley Provincial de Educación de 1883 y la Ley de Educación 1420, para la intervención de los distintos poderes ejercidos por las autoridades provinciales y municipales en las escuelas de su dependencia. La acción de los poderes públicos provincial y municipal ejercían desde la 2º mitad del siglo XIX una preocupación genuina por el control sobre los contenidos, los métodos y la idoneidad de los preceptores-maestros. Pero es preciso señalar que las limitaciones materiales y la falta de personal idóneo restringían (limitaban) la acción oficial. A partir en 1874, con la creación del jefe de Inspección y Consejo de Instrucción Pública se sistematiza un proceso de control sobre los preceptores y maestros que pone en evidencia las carencias de los docentes rurales, urbanos, de los ámbitos provincial y municipal, con muy escasas excepciones. Los informes emitidos evidenciaban por un lado las tensiones y exigencias de las autoridades educacionales que pretendían erradicar las prácticas educativas coloniales y por otro lado la resistencia de agentes educativos que carecían, en algunos casos, hasta de elementales nociones sobre la tarea a desarrollar. La creación de la escuela Normal implicará un cambio en la formación de los docentes, que impactará recién a fines del siglo y comienzos del siguiente. Es preciso señalar que la implantación de la Ley de Subvenciones escolares de 1871 y el Decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 20 de febrero de 1879, estableciendo la inspección nacional de las escuelas primarias en las provincias, si bien significó un cambio desde la nación, no hizo más que fortalecer, con nuevos agentes y disposiciones, la acción que ya venían ejerciendo los organismos provinciales.

# REFLEXIONES EN TORNO AL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN CIUDADANO ARGENTINO EN LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL: ENTENDIENDO LO QUE SOMOS PARA PROYECTAR LO QUE QUEREMOS SER

*Natalia Bosch*

*nataliabosch85@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades - Universidad  
Nacional de Córdoba**

En la ponencia se pretende reflexionar en torno a cómo se fue construyendo la concepción de ciudadanía en el proceso histórico de constitución del Estado Nacional, a partir de la negación de los pueblos originarios; y de qué manera influyó la Educación en dicho proceso. La intención de la presentación es poder dar herramientas para repensar la concepción de ciudadanía a partir de analizar cómo se fueron tejiendo a través de nuestra historia las relaciones entre los pueblos originarios y aquellos que se encargaron de elaborar determinado proyecto de país, sistematizado en particulares concepciones y propuestas educativas, en base a un modelo externo a la realidad argentina. Se pretenderá desentrañar las concepciones presentes en relación a las ideas de Estado, ciudadano y educación, en los procesos de conformación del Estado argentino. Entiendo que en el proceso de construcción del estado-nación, los habitantes originarios del continente americano fueron excluidos de hecho y de derecho de los sistemas de representación. De hecho, la figura del ciudadano no contemplaba la diferencia, y excluía a los indios de todo el entramado institucional del Estado. Fue una exclusión que se hizo desde la razón, que se justificó y legitimó desde el entramado teórico y normativo del pensamiento moderno y liberal. En este contexto, tomo como fuente al libro Bases y puntos de partida para la organización política de la Republica Argentina de Juan Bautista Alberdi (1852), y, por ende a la Constitución Nacional de 1853, para reflejar el pensamiento de la época, en el que las sociedades de Europa del norte juegan el papel de civilizadoras de los pueblos americanos. Aquí entran en juego las concepciones de progreso, civilización y barbarie que se ponen en discusión en relación a la identidad de nuestros pueblos originarios frente la pretensión de la constitución del "ciudadano argentino". Reconociendo nuestro paso por instituciones y prácticas sociales sesgadas por el proyecto moderno, por el paradigma liberal, entiendo y resalto la importancia de revalorizar aquellos saberes y sujetos que fueron invisibilizados, para enriquecer desde allí la nuestra concepción de ciudadanía.

# CULTURA POLÍTICA, INCLUSIÓN Y GRADUALIDAD EN DOS CAMPAÑAS DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS.

**Roberto Aníbal Bottarini**

*errebot@yahoo.com*

**Universidad Nacional de Luján**

Esta ponencia se inscribe en el Proyecto de Investigación Histelea, Historia de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina: Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI.

Nos proponemos examinar a la alfabetización de adultos como forma de acceso a la cultura escrita en relación con la propuesta de organización de las campañas alfabetizadoras implementadas por el Estado Nacional en la segunda mitad del siglo XX.

Analizaremos el contenido de la cultura política desde las que se proponen las campañas de alfabetización y su relación con el tipo y contenido de la inclusión/exclusión resultante. Para ello, observaremos dos propuestas de alfabetización de adultos, las Campañas propuestas por la Administración Illia (1964-68) y por el gobierno de Cámpora-Perón (1973-76).

Partimos de suponer que la educación elemental sostenida desde la sanción de la ley 1420 en 1884 -construida en torno a la gradualidad, entre otros principios estructurantes-operó como parte de un dispositivo escolar que buscó generar un piso de homogeneidad cultural y sentimientos cívicos de identidad y pertenencia nacional en la población escolar. Esta ley incluyó a los sujetos adultos analfabetos por medio de escuelas especiales inspiradas en la organización y modalidad pedagógica adoptada para los niños.

Las Campañas bajo análisis pueden ser observadas como un momento de quiebre en la concepción originaria de la alfabetización y educación de adultos, impregnada de normalismo positivista y civilizatorio procedente del inicio del sistema educativo. Además, nos interesa registrar la posible incidencia de la gradualidad en la inclusión/exclusión resultante.

Para hacerlo, examinaremos documentos oficiales con las principales características organizativas propuestas por ambas administraciones, que pondremos en contexto con los respectivos objetivos y concepciones político-pedagógicas, de modo de poder triangularlos con un cuerpo teórico que nos proporciona los elementos necesarios para obtener conclusiones.

# HACIA UNA HISTORIA REGIONAL DE LOS TIEMPOS HEROICOS DE LA EDUCACIÓN

*José Bustamante Vismara*

*jovisma@hotmail.com*

**CONICET - Universidad  
Nacional de Mar del Plata**

Ricardo Levene caracterizó el periodo transcurrido entre la Revolución de Mayo y la conformación de los sistemas educativos de fines del siglo XIX como los tiempos heroicos de la educación. Un período en el que las voluntades personales debían lidiar con un contexto poco propicio para el desarrollo educativo. Según su análisis en 1810 se iniciaba un periodo que concluiría con la llegada de Sarmiento y el desarrollo de un sistema de enseñanza crecientemente centralizado. Así la ley de la provincia de Buenos Aires de 1875 cerraba una etapa en la que la creación de cada escuela era el resultante de un esfuerzo agotador. En esa perspectiva se conjuga -aderezada por cierta melancolía y una impronta teleológica- una premisa que será recurrente en la historiografía del período: las guerras civiles desatadas con el proceso revolucionario obstaculizarían un desarrollo institucional ya latente desde 1810.

Aquí se sugiere que en el período la dinámica de los proyectos culturales acompaña –¿y explica o coadyuva en la explicación?– del devenir político. Esta hipótesis será mensurada a través de un análisis comparativo. Se busca recrear una historia regional de la educación en la que se estudie la correlación entre el desarrollo institucional de las primeras décadas del siglo XIX y las escuelas elementales. ¿Cómo fue el vínculo entre las intendencias o estados provinciales y el desarrollo educativo? ¿Cuánto de éstos puede servir para explicar aquéllos? La investigación -de la cual esta es una presentación preliminar- conjuga trabajo de archivo e información recopilada en bibliografía secundaria sobre lo sucedido en Córdoba, Buenos Aires y Entre Ríos.

# INFLUENCIA EDUCACIONAL DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO EN CHILE

**Jaime Caiceo Escudero**

*jcaiceo@hotmail.com*

**Universidad de Santiago de Chile**

Después de la derrota de Chocón del General José María Paz -grupo al cual pertenecía Sarmiento- sufrida por parte del caudillo Facundo Quiroga, nuestro autor se exilió en Chile a partir de 1831, permaneciendo allí por cerca de 20 años. Allí desempeñó diversas labores como vendedor, minero y profesor hasta que sus publicaciones en el diario El Mercurio de Valparaíso, especialmente en el ámbito pedagógico, llamaron la atención del círculo de intelectuales santiaguinos, invitándolo a formar parte de él. Ya en la capital, discutía al más alto nivel con intelectuales de la talla del venezolano Andrés Bello y de Juan Bautista Alberdi; ello le valió que el gobierno de la época, dirigido por el General Manuel Bulnes y que tenía como Ministro de Educación, Justicia y Culto a don Manuel Montt -líder intelectual que será el sucesor de Bulnes en la Presidencia de Chile a partir de 1851- lo invitara a participar en la creación de la Primera Escuela de Preceptores de Chile y América, constituyéndose en su primer Rector a partir de 1842. Entre 1845 y 1848, el gobierno chileno lo envió a estudiar diferentes modelos pedagógicos a Europa y Estados Unidos, a fin de poderlos implementar en la formación de maestros en el país. Durante estos viajes se encontró con otros exiliados argentinos como Bartolomé Mitre, Florencio Barrera y Esteban Echeverría; estos encuentros reavivarán en él su preocupación por su patria. Con la caída del tirano Juan Manuel de Rosas en febrero de 1852, Sarmiento regresó a su país. Para la realización de este trabajo se recurrirá a la metodología histórica, utilizando fuentes primarias y secundarias

# HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LA NORMATIVA LEGAL Y CURRICULAR EN ARGENTINA.

**Martín Ezequiel Calderón**

*mcalderon@unrn.edu.ar*

**Instituto de Investigación para la Enseñanza de las Ciencias Naturales y la Matemática (IIECNyMat), Universidad Nacional de Río Negro (UNRN).**

Si bien el término “Educación Ambiental” (EA) no se halla consolidado como un campo disciplinar en la academia, ni como una asignatura en la educación escolar, se presenta con una profunda importancia en los discursos sobre políticas educativas en muchos países, incluido La Argentina. Paralelamente también se encuentra a la Educación Ambiental representada por innumerables actividades desarrolladas en distintos ámbitos educativos escolares y extraescolares.

En Argentina, como se ha indicado para el resto de Latinoamérica, se considera a la década de 1980 como inicio del proceso de conformación de la Educación Ambiental en el sentido que otorga la situación de emergencia planetaria planteada desde miradas contemporáneas.

Este proceso presenta dos ámbitos generativos: el primero de origen transnacional que interviene en altos niveles de decisión y que involucra la incorporación de discursos de la temática ambiental en los fundamentos de las normativas legales y curriculares educativas. Y el segundo es un proceso iniciado desde el interior de las prácticas escolares y de ámbitos educativos extraescolares (acciones educativas de movimientos ambientales, capacitaciones de sindicatos docentes, visitas guiadas en Parques Nacionales y museos, y programas educativos de Organizaciones no Gubernamentales, Museos, Universidades, etc.)

Se enumera la normativa sobre Educación Ambiental vigente en las distintas jurisdicciones en Argentina, analizando también las tensiones halladas en sus discursos y el estado actual de aplicación al interior de los diseños curriculares pertinentes.

Por último se propone el contraste de la situación de la Educación Ambiental en Argentina con las trayectorias seguidas en otros países, en la búsqueda de Factores posiblemente obstaculizadores de su desarrollo en nuestro país.

# FORMACIÓN DOCENTE: AGENCIA DE CIVILIZACIÓN

*Héctor Diego Carrasco*

*Hugo Alejandro Gallo*

*María Magdalena Maciel*

maria3\_maciel@hotmail.com

**Facultad de Humanidades -  
Universidad Nacional de Salta**

La sanción de la Constitución Nacional en 1853 y su posterior aceptación por Buenos Aires en 1862 inauguran un nuevo proceso en la historia de nuestra nación, conocido como el período de organización nacional. En el imaginario colectivo de las tres primeras presidencias constitucionales, el autoritarismo, la barbarie, el atraso serán los principales aspectos a resolver para dotar al Estado de las herramientas de generación de un nuevo proyecto de desarrollo.

En el pensamiento de Sarmiento tres eran las soluciones esbozadas para alcanzar el progreso: Inmigración Europea, Trabajo y Educación. Ésta última sería la herramienta privilegiada y necesaria para superar nuestros males. Es a través de la Educación para el pueblo que se emprendería el camino real hacia el Progreso y la Democracia que se encuentran inmersos en la cultura civilizada de la Europa “avanzada”.

En este proceso cobra especial importancia el papel del Estado como el verdadero guardián y garante de este poderoso instrumento de cambio social, que conllevaría a la transformación económica y política. Entonces: ¿Quién sería el actor más relevante en este proceso? Sarmiento “...Estaba persuadido de que el maestro de escuela era el agente más activo del progreso de un país” (Bravo, F. p: 6), a su vez, consideraba a la formación docente como herramienta civilizatoria por excelencia, veía en ella, la instancia más eficaz para lograr sus ambiciosos objetivos.

Este trabajo procura analizar y reflexionar las ideas acerca de la Formación Docente contenidas en algunas de sus obras más famosas: Educación Popular, Recuerdos de Provincia, Ideas Pedagógicas, Educación Común entre otras. Tomando como referencia temporal las tres primeras presidencias constitucionales: Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

Cabe aclarar que la presente ponencia intenta dar continuidad y profundizar las ideas pedagógicas de Sarmiento abordadas en los trabajos presentados por el equipo de cátedra de Historia de la Educación Argentina en el Simposio: Domingo Faustino Sarmiento, doscientos años de legado, desarrollado en la provincia de San Juan, en el marco del Bicentenario del nacimiento del mismo.



# ACTORES, PRÁCTICAS Y DISCURSOS EN EL CAMPO EDUCATIVO EN EL TERRITORIO PAMPEANO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

**Silvia Libia Castillo**

*profesorasilviacastillo@gmail.com*

**Estela Beatriz Picco**

*profesorapicco@gmail.com*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional de La  
Pampa**

Este trabajo presenta el proyecto de investigación “Actores, prácticas y discursos en el campo educativo en el territorio pampeano, primera mitad del siglo XX”, cuyo objetivo es estudiar el proceso alfabetizador promovido por la escolarización pública en el territorio nacional pampeano durante la primera mitad del siglo XX, reconstruyendo las políticas y las prácticas educativas, como asimismo, la acción de los sujetos sociales. En este marco, la investigación abre un abanico de líneas de trabajo tales como las macropolíticas y el diseño de un modelo educativo, el análisis a nivel micro de las instituciones escolares primarias, la escolarización de la infancia en ámbitos rurales, los actos escolares y la invención de una tradición nacional, como también, la cultura escolar y los contenidos de enseñanza en Ciencias Sociales. El tipo de investigación abordada es básicamente cualitativa integrada. Se sustenta en el estudio bibliográfico y en fuentes documentales editadas e inéditas que se puedan consultar tanto en reservorios archivísticos de la nación, de las comunidades regionales y de la provincia. Además se apela a entrevistas a sujetos que atravesaron el campo educativo en la época. Puede hipotetizarse, para confirmarse o no en las conclusiones que se construirán en los avances de las distintas líneas de investigación, que la dinámica del campo educativo no necesariamente guarda una estrecha relación con los tiempos políticos. Desde ese lugar habrá que atender los puntos de quiebres así como las continuidades. Esto lleva a la formulación de una segunda hipótesis: la práctica educativa, la institución escolar y la acción de los sujetos sociales nos advierten de los desplazamientos, adaptaciones y negociaciones en la recepción de lo prescripto. Al cruzar esas prácticas discursivas, reconstruir los matices y las disputas dentro del campo educativo y de la propia dinámica de lo político, es posible una tercera hipótesis: el pretendido discurso educativo hegemónico es la resultante de siempre de un equilibrio precario, en permanente re-definición, producto de las tensiones, impugnaciones y tratos e intermediaciones que propone la sociedad política o lo que se ha dado en llamar “la política de los gobernados” –según lo entienden los estudios de la subalternidad-.

# AUTORITARISMO Y EDUCACIÓN EN LOS AÑOS '60. EL FRACASO DE UNA REFORMA<sup>1</sup>

*Antonela Centanni*

*sandinolahabana@gmail.com*

**CEIC - Universidad Nacional  
de Jujuy**

Esta investigación resulta de la necesidad de cuestionar la idea muchas veces repetida en el ámbito de la historia de la educación de que entre la ley 1420 y la ley Federal de Educación de 1993 no hubo ninguna reforma. El propósito de este trabajo es analizar la Ley Orgánica de Educación sancionada en el año 1968, los argumentos que la sustentaron, los debates que la precedieron y los conflictos que generó su aplicación en el contexto de un gobierno autoritario y precedida por la intervención de las universidades públicas, centros de formación de formadores, que dieron lugar a transformaciones en el ámbito educativo

El supuesto en el que se instala es que la crisis del Régimen Social de Acumulación y la imposibilidad de consolidar una hegemonía a largo plazo explican, en parte, en el sector educativo, la sanción de políticas gubernamentales y no de Estado y que, como ha dejado en evidencia la vasta producción que aborda la relación Estado-Educación para el caso argentino, la diagramación de políticas educativas siempre ha respondido a las necesidades del proyecto de país sustentado por cada gobierno. Por esta razón, el punto de partida es la caracterización de la naturaleza del régimen militar y de la agencia estatal que llevó adelante las transformaciones, objeto de nuestro trabajo, en el sector educativo, el Ministerio de Educación, que a falta de mediaciones institucionalizadas que vincularan al estado con la sociedad –básicamente el parlamento– asumió per se la diagramación de los cambios. En las páginas que siguen se caracterizan los elencos que lo configuraron y los conflictos internos que lo atravesaron. Finalmente, después de analizar los contenidos de la ley y las reacciones que provocó, es analizada su implementación.

---

<sup>1</sup> El presente trabajo es un resumen de mi tesis de licenciatura, adaptado para la presentación a estas jornadas

# LAS INTERMITENCIAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ARGENTINA<sup>2</sup>

**Víctor Cervio**

*vcervio@agro.uba.ar*

**Ana Ferrazzino**

*ferrazzi@agro.uba.ar*

**Lidia Giuffré**

*giuffre@agro.uba.ar*

**Facultad de Agronomía -  
Universidad de Buenos Aires**

La educación ambiental en la Argentina ha transitado un camino azaroso. Debemos leer el ritmo y la lógica de su desarrollo en el marco mayor de la política estatal, en donde los avances, los retrocesos y los puntos muertos no están definidos sólo por los obstáculos inherentes a toda tarea, educativa o no; su carácter espasmódico se nos aclara si lo ponemos en relación con las notorias intermitencias de la política ambiental nacional. Oficialmente, ésta empezó en 1973, creándose la "Secretaría Nacional de Recursos Naturales y Ambiente Humano". En 1976, fue eliminada y subsumida al Ministerio de Salud denominándose "Habitat". Con el retorno de la democracia, dentro del Poder Ejecutivo se instauró una "Comisión Nacional para la Protección Ambiental". Las distintas áreas que se ocupaban del ambiente no estaban coordinadas entre sí, impidiéndose el desenvolvimiento de un plan concreto en sus diferentes aspectos: técnicos, científicos, educativos, etc. En 1991, surgió como ministerio una nueva "Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano" para coordinar las cuestiones ambientales que, en los últimos años, fue reestructurada como "Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable". Frente a este desorden a nivel estatal, las organizaciones no gubernamentales impulsaron la educación y la investigación ambiental. La falta de eslabones intermedios entre las actividades científicas y universitarias con la población es una de las razones de las grandes dificultades para constituir una red de ONGs ambientales. Durante el menemismo, apareció una variante ubicada entre la protección ambiental tradicional apolítica heredada y los ecocentros politizados. La dependencia financiera externa sensibilizó al gobierno frente al medio ambiente pues muchos créditos internacionales están ligados a condiciones ambientales. Esta nueva alternativa complica más el escenario del tema ambiental, que tiene un lugar ambivalente entre el oportunismo estatal, el activismo de grupos locales o regionales y los grupos académicos, así como el tipo de estadios intermedios. Paulatinamente, esta situación ambigua permite abrir espacios de acción a favor de un desarrollo positivo de la educación ambiental. Nuestro trabajo propone la coordinación de un plan de acción que coordine las diferentes áreas, que según esta corta recapitulación histórico-temática, han estado dispersas y no conectadas

---

<sup>2</sup> Proyecto UBACYT 01/W382. "Calidad del suelo: aspectos productivos y ambientales, dentro de un marco legal y socioeconómico". Directora: MSc. Ing. Agr. Lidia Giuffré.

# EDUCACIÓN MILITANTE DE ADULTOS Y POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO PROVINCIAL MENDOCINO ENTRE 1973 Y 1975. LA ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS.

*Patricia Chaves*

*pchaves@fcp.uncu.edu.ar*

**Facultad de Ciencias Políticas  
y Sociales - UNCuyo y DGE  
(Dirección de Jóvenes y  
Adultos) Mendoza**

Esta ponencia se halla en el marco de nuestra investigación en curso que tiene como objetivo profundizar el estudio de los conflictos e identidades de movimientos de la educación no formal, popular y formal en Mendoza entre 1969 y 1976, en tres ejes problemáticos.

El primero de ellos refiere a los discursos de la educación popular, formal y no formal y a las temáticas que fueron objeto de debate dentro de los circuitos pedagógicos en Mendoza entre 1973 y 1974. Trabajamos los conceptos de “cátedra” y “seminario” dentro de las estructuras institucionales de enseñanza en la Universidad Nacional de Cuyo.

El segundo de los ejes trata sobre la educación popular, la educación de adultos y la relación con el Estado provincial en el clima de militancia política y social de los años '70.

El tercer eje apunta a conocer, la experiencia de politización de los/ las docentes especialmente en el marco del Mendozazo.

La presente comunicación aborda el segundo de los ejes. La educación de adultos inserta en la militancia política y social de los años '70 fue favorecida por la estructura educativa de la D.I.N.E.A. El/la docente militante pedagógico-social, elegía trabajar en los centros educativos de los barrios populares, y también destinaba tiempo al trabajo comunitario. En algunos barrios populares locales como el Barrio San Martín se produjeron prácticas de la militancia pedagógica, y experiencias en organizaciones de educación popular que a su vez crearon el suelo propicio para un discurso oficial multiforme. El Estado provincial propició mecanismos de participación docente que fueron resistidos en diversas manifestaciones por sectores conservadores locales. Al gobernador de Mendoza, Alberto Martínez Baca lo acusaron “de impartir enseñanza marxista” En este marco el/la docente militante de adultos construyó sus prácticas con experiencias procedentes de diversas alternativas pedagógicas y discursos que entendían en forma amplia la alfabetización.

# EL PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

**Ana Cravino**

*cravino.ana@gmail.com*

**Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo -  
Universidad de Buenos Aires**

Las reformas neoliberales de la década del 90 en América Latina fueron impuestas políticamente, mediante el auxilio de un discurso teórico-ideológico que las presentaba como la única alternativa posible para alcanzar el crecimiento económico y la estabilidad social. El resultado de ello fue la privatización de diversos sectores de la economía y la sociedad. La Educación Superior no fue la excepción a este proceso. (Iriarte, 2010) El discurso que se repetía en prácticamente todos los países de la región, abogaba por la “reducción del Estado” y la transferencia hacia el mercado de áreas que anteriormente estaban fuera de su alcance. El mercado libre tendría entonces mecanismos de autorregulación, y la búsqueda del bienestar personal, llevaría necesariamente al bien común y a la “modernización” de la sociedad.

Se argumentaba desde el Banco Mundial que dado que “los recursos son escasos, todo país debe pasar recursos públicos desde la educación superior y técnica a la educación básica, y utilizar su limitada capacidad de subsidio exclusivamente en aquellos que, estando capacitados para aprender, no pueden pagar por su educación” (Coraggio, 1995) De esta manera se intentaba imponer el imaginario de que privatizar la Educación Superior no era más que un gesto de solidaridad social y búsqueda de equidad ante la crisis y el ajuste de los 80. (Brunner, 1993).

Los antecedentes de la “privatización” de la educación superior se remiten a 1955. La primera norma que permitió la creación de universidades privadas fue el Decreto- Ley N° 6403/55, que al mismo tiempo que restablecía la plena vigencia de la autonomía universitaria, introdujo en uno de sus artículos la posibilidad de crear universidades privadas (Art. 28).

La Ley de Educación Superior 24521 (LES) se sancionó en Argentina en agosto de 1995, dos años después de la Ley Federal de Educación 24195 (LFE), en el marco de una serie de reformas educativas que respondían a las ideas neoliberales establecidas por el Consenso de Washington (privatización, desregulación, reordenamiento de las “prioridades” del gasto público, etc.)

# ESCUELA Y POLÍTICAS DE LA MEMORIA DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA: UNA MIRADA A LOS ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES

*José Gabriel Cristancho  
Altuzarra*

*jogacral@hotmail.com*

**Universidad Pedagógica  
Nacional - Colombia**

En la última década Colombia ha vivido un contexto social y político complejo: en el 2002 el último proceso de paz con la guerrilla de las FARC fracasa y comienza la política militarista denominada seguridad democrática, mientras que desde el 2003 se agencia un controvertido proceso de justicia transicional para la desmovilización de grupos paramilitares y en el que el tema de la verdad, la justicia y la reparación sigue siendo objeto de fuertes debates políticos. En este contexto, cobra importancia preguntarse por el papel de la escuela en la construcción social de la memoria de la violencia política colombiana reciente. El tema es importante por el derecho a la verdad de las víctimas del desplazamiento, la desaparición forzada y las masacres de personas juzgadas o estigmatizadas como colaboradoras de determinados bandos armados que han sido objeto de persecución por parte de diversos actores, incluido el Estado. Pero también es importante por la configuración de subjetividad y cultura política en cuanto que la memoria hace parte del proceso de configuración de identidades individuales y colectivas, proceso en el que el Estado pretende administrarla a través de la historia como disciplina científica y como asignatura escolar para configurar la identidad nacional. Por esta razón, para hacer un aporte a los estudios históricos acerca de lo educativo en Latinoamérica, en este trabajo nos concentraremos en el análisis de los estándares básicos de las ciencias sociales emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a través de los cuales el Estado colombiano pretende direccionar, en sus palabras, “lo que deben saber y saber hacer los niños”. En estos estándares los temas de la historia, la memoria, el conflicto y la situación social serán nuestro objeto directo de análisis. Así, en este trabajo se hará una reflexión sobre cuál es la memoria de la violencia política que se pretende vehiculizar a través del discurso pedagógico de los estándares de competencias en ciencias sociales direccionados desde el MEN y qué tanto contribuyen al derecho a la verdad y reparación de las víctimas.

# DISCURSO EUGENÉSICO Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA SOCIEDAD ARGENTINA (1932 – 1943)

*Iván Gabriel Dalmau*

*ivandalmau@yahoo.com.ar*

**CONICET – UNSAM – UBA**

En el presente trabajo se pretende llevar a cabo una investigación de tipo arqueológico - genealógica respecto de la elaboración e implementación de la ficha biotipológica escolar en el periodo transcurrido entre 1932 y 1943, es decir durante el lapso de tiempo en que funcionó la Asociación Argentina de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social.

Desde una perspectiva foucaultea, estudiaremos la elaboración de fichas biotipológicas abordándolas en tanto prácticas sociales concretas, en las que se articulan prácticas discursivas y extra-discursivas, por medio de las cuales el cuerpo es atravesado y producido en tanto objeto de conocimiento y blanco de intervención política. A su vez, buscaremos analizar el modo en que la constitución de dicha práctica implica la articulación de distintos dispositivos de saber-poder, fundamentalmente el dispositivo médico y el educativo. Por otra parte, tendremos por objetivo analizar a la elaboración e implementación de la ficha biotipológica escolar como técnica de gobierno, enfatizando el carácter paradójico del sujeto-objeto de la misma, ya que si bien su blanco privilegiado de intervención fue la población, para ello se intentó reticular a cada uno de sus elementos constitutivos.

Razón por la cual, nos apropiaremos a lo largo del presente trabajo de conceptos tales como dispositivo, saber, poder, técnica, tecnología, táctica, estrategia, es decir que nos valdremos de distintos conceptos que consideramos fundamentales para abordar esta temática a partir de una apropiación crítica de la discursividad foucaultea en tanto caja de herramientas.

# EL IMPACTO DE LA REGIONALIZACIÓN Y LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO EN EL CURRÍCULUM REAL DE LA ESCUELA PRIMARIA ARGENTINA: LOS DISEÑOS CURRICULARES Y SU CORRELATO EN LOS DE LIBROS DE TEXTO

*Romina De Luca*

*rom.deluca@gmail.com*

**CONICET - Universidad de  
Buenos Aires**

En el presente trabajo analizaremos el grado de correspondencia entre algunos ejes de las reformas curriculares encaradas desde el Estado nacional sobre el currículum “mínimo, común y obligatorio” del ciclo superior del nivel primario y los contenidos desarrollados en una muestra de libros de texto escolares. Nos concentraremos en dos aspectos, a nuestro entender centrales: el grado de regionalización curricular alcanzado en los manuales y la introducción de contenidos relacionados con el “mundo del trabajo”. Uno y otro fueron activamente promovidos como pautas estructuradoras del currículum.

El período de referencia bajo estudio comprende desde la reapertura de la democracia, en 1983, hasta diciembre de 2001, entendiéndose que en ese último año se cierra un ciclo histórico. El gobierno radical consolidó algunos procesos de cambio curricular encarados en forma previa a su ascenso aunque las mutaciones más profundas se produjeron al calor de la “transformación educativa” de la década del noventa. Por ello, ambos períodos resultan pertinentes para el análisis. Nuestro observable lo constituye una muestra de manuales de las editoriales de mayor tirada del país y los lineamientos curriculares fijados por el Estado nacional.

En términos más generales, la investigación en curso tiene por objetivo analizar el “currículum real” de la escuela argentina analizando la forma en la que operaron y se tradujeron las distintas políticas educativas en la cotidianeidad escolar. Como hipótesis tentativa establecemos que los cambios en los diseños curriculares implementados posibilitarían una mayor injerencia de las necesidades del capital en el despliegue de los contenidos en el período de referencia.



# EDUCAR A LA MASA RURAL: LA CONVERGENCIA ENTRE EDUCACIÓN Y COLONIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DURANTE EL PERONISMO HISTÓRICO. EL CASO DE LA COLONIA AGRÍCOLA '17 DE OCTUBRE'

*Rosa María Celeste De Marco*

*celestedemarco88@gmail.com*

**Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR),  
Becaria CIN-UNQ**

En la provincia de Buenos Aires desde fines del siglo XIX y hasta avanzado el siglo XX se han presentado -y, en algunos casos- aplicado, diversos proyectos de colonización agrícola. Resulta especialmente importante la labor desarrollada por el Instituto Autárquico de Colonización, fundado en 1936 durante la gobernación de Manuel Fresco y refundado luego durante la gestión de Domingo Mercante en 1948, en la etapa del peronismo histórico. Situación que se daba en el contexto una política económica que buscaba consolidar la industrialización por sustitución de importaciones, entendiendo al agro como sostén de la industria emergente. Los proyectos de colonización incluían brindar una oferta educativa adecuada a la población que se deseaba asentar. En ese contexto, el presente trabajo se propone analizar la relación existente entre educación y colonización a través de un estudio de caso: la colonia agrícola "17 de Octubre", creada en 1951 y ubicada en la zona rural del partido de Florencio Varela (Buenos Aires) y en relación con la misma la refundación de la escuela rural N° 4 "Florencio Varela" fundada en 1892, pero reabierta en 1952, luego de un lapso de inactividad, con motivo de la fundación de la colonia. Esta vinculación será abordada en el marco de las políticas educativas de las gobernaciones de Domingo Mercante (1946-1952) y Carlos Aloé (1952-1955) en cuanto a educación rural, articulándola asimismo con el plan de Colonización de la provincia. Con ese fin se caracterizará la política del Instituto Autárquico, el aspecto institucional y normativo que condujeron a la reinstalación de la oferta educativa, en el marco de una valorización de la vida en el campo, cuando la escuela aparecía como instancia de socialización en los valores relacionados con el agro y la política peronista. La hipótesis central del presente estudio es que la unidad educativa de nuestro análisis fue formada y/o reformada en función de los objetivos planteados en la política de colonización llevada a cabo en Buenos Aires en el contexto de posibles modificaciones consecuentes con el cambio de modelo y prioridades políticas, pero asimismo en vinculación con la acción concreta de los sujetos sociales involucrados.

# EL MÉTODO LANCASTERIANO. “APROXIMACIÓN TEÓRICA”

*Viviana B. Delgado*

*vivianafilo2011@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El método lancasteriano surgió en Inglaterra a fines del Siglo XVIII. Lancaster era un hombre sencillo, de ingenio y humilde, que se convirtió en maestro cuáquero en 1804. Se propuso promover la creación de escuelas para pobres; creyendo que se podía mejorar la existencia de las clases populares por medio de la educación. En su país de origen promovió una educación gratuita la cual llegó a ser protegida por el Rey y la Corte. Luego de algunos fracasos partió a America en 1818, ya que su método se había difundido en ese continente. También se dirigió a America latina, producto de su amistad con Bolívar, cuando ésta se encontraba en proceso de independencia política, con la necesidad de estructurar nuevos sistemas de gobierno, la búsqueda de un aparato legal, la consolidación de una actividad productiva y con duros enfrentamientos internos y externos. En ese marco era necesario buscar modelos de educación capaces de sortear y contribuir a la consolidación de las identidades nacionales. Desde 1810 se hizo evidente una creciente demanda de educación escolar elemental que se materializaría en décadas posteriores. La creación positiva de este método se debió a la legitimidad de origen del mismo, al ser un método uniforme, con riguroso aparato normativo que pautaba tarea y tiempo con afán disciplinario, siendo su puesta en practica poco costosa y coincidiendo con los ideales de la Ilustración, resulto una técnica apropiada para estos países asolados por guerras y con poca disponibilidad económica. Su adopción en las Provincias Unidas del Sud se oficializó durante el gobierno de Martín Rodríguez-Rivadavia, quedando las escuelas publicas dependientes del Departamento de 1ª Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1822 se dispuso la aplicación de esta novedosa concepción educativa, con fuerte centralización, con el propósito de generar instrucción masiva, a bajo costo, siguiendo la inspiraron una educación pública uniforme y gratuita.

# LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA DÉCADA DE LOS 90: UN CONTEXTO SIGNADO POR REFORMAS EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS LATINOAMERICANOS

**María Claudia Díaz**

*claudiadescartes@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Los cambios socioculturales, las crisis económicas y sus efectos sobre la educación, el rol del Estado, la llegada de nuevos sectores sociales sobre todo en lo que respecta a la educación secundaria, desafiaron las funciones, la estructura organizativa y las demandas depositados en este nivel del sistema educativo a lo largo del siglo XX. El presente trabajo busca conocer y analizar algunos rasgos y demandas que caracterizan a la educación secundaria en la década de los 90 desde una mirada macro y micro estructural considerando el contexto latinoamericano, para después analizar su impacto en la Argentina y tomar algunos datos de nuestra provincia. La década de los 90 en América Latina se caracterizó por la producción e implementación de reformas educativas. Reformas que no sólo en cada país tuvieron un tinte particular sino también al interior mismo del sistema educativo, al interior de sus niveles y modalidades. Es así que en el marco de la década de los 90 la educación secundaria sufrió nuevos retos y transformaciones y, es en este contexto, que siguiendo a Braslavsky “se hacía insostenible el agravamiento de los conflictos entre un mundo externo en acelerado proceso de cambio, la inmutabilidad de la educación secundaria y lo que podría considerarse su invasión por adolescentes y jóvenes de sectores sociales para quienes no había sido creada”<sup>3</sup>.

Se trata de una mirada sobre la reconfiguración que adoptó la educación secundaria en la década de los 90, recurriendo siempre a una perspectiva histórica que permita contextualizarla. Porque es necesario alentar el intercambio, presentar y discutir algunas de las transformaciones que sufrió un nivel del sistema educativo que durante mucho tiempo permaneció inmutable, así como analizar el impacto que las mismas tuvieron sobre la organización de la sociedad

---

<sup>3</sup> Braslavsky, C (coord), 2001, “Los procesos contemporáneos de cambios de la educación secundaria en América Latina: análisis de casos en el cono sur” en *La educación secundaria cambio o inmutabilidad? Análisis y debate de procesos europeos y latinoamericanos contemporáneos*, Editorial Santillana. Pag. 224.

# LA INFLUENCIA MILITAR EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, EN SAN LUIS- ARGENTINA

*Susana L. Domeniconi*

*sldomeni@unsl.edu.ar*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional de San  
Luis**

El presente trabajo pretende analizar, la influencia del ejército en la educación de los niños y adolescentes, a principios del siglo XX en San Luis. A través del desarrollo del mismo, se podrán comprender las situaciones que permitieron visualizar esta impronta.

En las dos primeras décadas del siglo en las ciudades pequeñas, tal como era San Luis por La aquellos años, no existía una división tajante entre gobierno, iglesia, ejército y sociedad civil. La vida de la ciudad muestra una interrelación muy estrecha entre los cuatros espacios mencionados, en todas las actividades tales como: actos escolares, fechas patrias, eventos deportivos y otros. La indefinición de límites entre distintos espacios de la sociedad, permitió que se filtrara entre unos y otros, una corriente de cierto tono nacional y telúrico. Esta última había comenzado a emerger en contra de los elementos que se consideraban disolventes y atentaban (según la clase dirigente de la época) contra la consolidación de la nacionalidad. Esta corriente puede considerarse que tuvo dos vías de penetración más concretas: por un lado desde el Consejo Nacional de Educación y por otro el Ejército. Si bien ambos tienen puntos en común hacen énfasis en aspectos diferentes. El Consejo Nacional de Educación en el conocimiento de lo autóctono y costumbres nativas y el ejército en la disciplina de tipo militar, como modelo a seguir.

Se podrá advertir en este trabajo, que las practicas militares en dicha época eran transmitidas y aceptadas por la escuela y la sociedad civil, sin crítica alguna, como algo apropiado para la formación infantil y adolescente.

La investigación realizada se ha basado esencialmente en las noticias periodísticas aparecidas a principios de siglo en San Luis y algunos documentos escolares. También se consulto bibliografía sobre la corriente nacional en la educación de niños y adolescentes a principios del siglo XX.

# SITUACIÓN DE LAS ESCUELAS EN LOS TERRITORIOS NACIONALES HACIA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

*Oscar Daniel Duarte*

*ildani87@hotmail.com*

**CONICET - Universidad de  
Buenos Aires**

El artículo describe y analiza el estado de situación en el que se encontraban las escuelas y la educación a fines del siglo XIX. Se restringe a los territorios nacionales, particularmente la Patagonia. Intenta profundizar en los mecanismos de inspección y de expansión que posteriormente utilizará el Estado Argentino en la expectativa por hacer llegar su propuesta educativa a todo el territorio.

El Estado en su desenvolvimiento intentará cancelar toda experiencia alternativa al plan educativo que logrará conformar recién desde mediados de la década de 1870 hasta mediados de 1880. Es esa, según entendemos, una forma de colonización cultural real de territorios ocupados por pueblos originarios, extranjeros o criollos alejados aún de la propuesta educativa centralizadora del Estado Nacional. La expansión de la educación pública a lo largo de los territorios nacionales no podía realizarse de un día para otro. Entre 1875 y 1885 la ley bonaerense primero y la ley nacional después cierran un proceso de discusiones sobre la educación. Sin embargo la aplicación de esas medidas se remitió principalmente a Buenos Aires, y luego a las provincias más adelantadas en su desarrollo. Hacia fines del siglo XIX los territorios nacionales patagónicos aun se encontraban un paso atrás en el sistema de escolarización pública. Debemos decir que el territorio de la Patagonia no carecía de experiencias escolares.

En los territorios nacionales, donde el Estado no alcanzaba a implementar su política, surgieron variantes que respondían a las necesidades educativas de la población que habitaba aquellos territorios de frontera. Con las escuelas confesionales en primer lugar, así como las escuelas fundadas por colonos europeos, la educación alcanzaba espacios a los que el Estado Argentino se veía aun imposibilitado de llegar. La ausencia de escuelas públicas en la mayoría del territorio, o la carencia de recursos allí donde existían, la ausencia de inspectores o de maestros aptos para la tarea y la fuerte presencia de experiencias alternativas al Estado sobresale en sus informes.

# A IMPRENSA CATÓLICA COMO ELEMENTO DE DISPUTA NO CAMPO EDUCACIONAL: UM ESTUDO DA DÉCADA DE 1930 NO RS/BRASIL.

*Adriana Duarte León*

*adriana.adrileon@gmail.com*

**Universidade Federal de Minas  
Gerais (Brasil)**

O presente trabalho analisa as estratégias de atuação estabelecidas pela Igreja Católica, com objetivo de intervir no campo educacional, na primeira metade de 1930, no estado do Rio Grande do Sul/Brasil. Nacionalmente destaca-se uma série de articulações entre representantes do Estado e da Igreja Católica, o que culmina na Constituição de 1934. Buscamos aqui entender as tensões presentes neste processo e como a Igreja organiza sua intervenção tendo como meta retomar e/ou aumentar sua influência junto ao espaço educacional no estado do Rio Grande do Sul. Diversas foram as iniciativas da Igreja com objetivo de reorganizar-se internamente e disputar espaço social no início do século XX no Brasil, para fins deste estudo destacamos as disputas que tratam do campo educacional, explicitadas nos impressos católicos circulantes no Rio Grande do Sul. Os impressos são compreendidos aqui como uma construção discursiva que é parte constitutiva das práticas sociais. Nesse sentido os impressos são analisados como uma estratégia de intervenção da Igreja Católica com objetivo de ampliar seus espaços de influência. A base empírica deste texto são os documentos produzidos pela Igreja Católica, de forma mais específica, os impressos católicos e alguns registros da instituição. Por meio da análise dos impressos elencados é possível discorrer sobre algumas das intervenções da Igreja no campo educacional, dentre elas destacamos a ênfase na organização das redes sociabilidade, a constituição de um laicato católico e a constituição de novo lugar para a mulher, esses três focos estão relacionados e apresentam interconexões mediadas pela ideia de ampliar o espaço de influência da Igreja Católica no estado do Rio Grande do Sul e no Brasil.

# EXILIOS Y EDUCACIÓN. ROSARIO, ARGENTINA. 1939-1950

*María del Carmen  
Fernández*

**Universidad Nacional de  
Rosario**

El 14 de abril de 1931 se proclama la Segunda República Española, instaurando un nuevo orden político que genera un gran entusiasmo y un sinnúmero de expectativas en la mayoría de la población. El nuevo gobierno rápidamente comienza a implementar un conjunto de medidas destinadas a mejorar la calidad de vida de los españoles. Los intelectuales, los artistas, los educadores empiezan a transitar un camino de libertad y producción que se manifiesta en las distintas expresiones culturales. Cuando el 18 de julio de 1936 estalla la guerra civil no dudan en brindar su apoyo al gobierno y pelear, tanto en el frente de batalla como a través de la escritura, el teatro, el cine, la enseñanza, en contra del levantamiento fascista. El 1 de abril de 1939 se produce el fin de la guerra con la derrota del ejército republicano, en ese momento son muchos los españoles que deben emprender el camino del exilio, entre ellos gran cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al campo cultural y educativo. México, Cuba, Chile, Colombia, Venezuela, Argentina fueron algunos de los países latinoamericanos que acogieron a los exiliados en general y a los provenientes del campo cultural-educativo en particular. Estos hombres y mujeres se vieron obligados a comenzar una nueva vida, no obstante continuaron escribiendo, publicando, educando, al mismo tiempo que mantenían la esperanza de regresar a su país en corto tiempo. En la ciudad de Rosario se establecieron no pocos exiliados, pero además se convirtió en un lugar de viaje y visita. Invitados por el Centro Republicano, el Club Español y fundamentalmente por dos instituciones educativas, dejaron una importante huella en la ciudad. El/los viajes de algunos intelectuales y educadores exiliados a Rosario, sus vínculos con dos instituciones educativas de la ciudad, las actividades realizadas en ellas y en el centro Republicano constituye el tema de esta presentación.

# EL CONCEPTO DE LIBERACIÓN COMO NOVEDAD EN LA RELACIÓN ESTADO Y EDUCACIÓN

**Inés Fernández Mouján**

*ifmoujan@unrn.edu.ar*

**Universidad Nacional de Río Negro**

Este escrito se propone reconocer la historicidad del fenómeno educativo pues se parte de que la educación es una práctica y una reflexión que se lleva adelante en un momento histórico determinado. De allí la importancia de historizar la relación Estado/Educación, pues se hace necesario pensar sus contingencias, peligros y riesgos y asumir esta marca como insustituible. De modo que la idea de este escrito es enriquecer la búsqueda de nuevas interpretaciones, de caminos alternativos que abran a la posibilidad de pensar los problemas actuales de la educación de manera dinámica no reduccionista y sin forzar las relaciones de causa-efecto. Entender la educación en estos términos nos permite asumir las paradojas, las contradicciones y sospechar de lo dado. Desde esta perspectiva se plantea revisar la relación Estado/Educación haciendo foco principalmente en el momento que irrumpe como novedad la noción de liberación hacia mediados del siglo XX. Para ello se tomarán como referencias algunos los aportes de la filosofía de la liberación latinoamericana, de la filosofía política, de la historia de la educación argentina y latinoamericana y de las teorías críticas en educación, primordialmente los aportes de de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire. El contexto que explica este interés es la historia de la institución educativa en Latinoamérica, la cual remite a los procesos de independencia y está ligada a la propuesta moderna-ilustrada, cuyo propósito es el afianzamiento de un orden social, político y cultural asociado a las élites criollas. Por ello, primero se sitúan algunas cuestiones de contexto respecto a la educación, se presenta brevemente una mirada crítica de la matriz histórica de la educación en nuestros territorios, la huella que deja la colonización, para luego plantear los encuentros y desencuentros en los momentos fundacionales del sistema educativo argentino para luego presentar algunos debates sobre la liberación y su irrupción como novedad en la escena educativa.



# EL SENTIDO DE LA CREACIÓN DE 17 ESCUELAS RURALES EN EL TERRITORIO NACIONAL PAMPEANO EN EL AÑO 1922 Y SUS OBJETIVOS FUNDACIONALES INSTITUCIONALES

*María Fernanda Ferrari*

*mfernandaferrari@yahoo.com.ar*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional de La  
Pampa**

El presente trabajo se halla enmarcado dentro del proyecto de investigación "Actores, prácticas y discursos en el campo educativo en el territorio pampeano, primera mitad del siglo XX", el cual tiene como objetivo estudiar el proceso alfabetizador suscitado en el territorio nacional pampeano durante la primera mitad del siglo XX. El propósito de esta ponencia consiste en analizar si el crecimiento demográfico dado a conocer a través del Censo Territorial de Población, Industria y Comercio, realizado por el gobierno del Tte. Cnel. Baldomero Tellez en Julio de 1920, justificó las políticas educativas territoriales que, según lo informa el Consejo Nacional de Educación y por gestión de su presidente, profesor José Boero, concretaron la creación de cuarenta escuelas primarias en el territorio nacional pampeano en el año 1922, mayoritariamente rurales, cediéndose solares con edificios apropiados o locales construidos con el aporte de los padres de familia. Los diarios del territorio "La Capital" y "La Autonomía" difundían la noticia. Se estudia cómo la zona rural se vio beneficiada con la creación de diecisiete establecimientos, en su mayoría ubicados en las regiones de mayor desarrollo productivo. Por lo tanto, resulta interesante investigar el sentido que tuvo la creación de dichas escuelas y cuáles fueron los objetivos fundacionales institucionales que las sustentaron.

Se utiliza un abordaje cualitativo integrado, sostenido en el análisis de material bibliográfico y de fuentes documentales. Se consultan archivos ubicados en establecimientos educativos rurales y gubernamentales provinciales. También se hace uso de la historia oral a través de entrevistas a actores claves que atravesaron la historia de la educación pampeana en el período en estudio, para entrecruzarlo con la información obtenida y así obtener un tratamiento confiable y riguroso del tema.

Así pues, esta instancia de investigación permite aproximarnos a las bases que tuvo la creación de tan importante número de escuelas en el territorio pampeano para ver si la educación rural está anclada en la lógica de progreso del proyecto político, en un contexto de conflicto por las restringidas atribuciones que cedía el poder nacional a las autoridades locales.

# UN ALUMNO BIEN EDUCADO SERÁ UN BUEN ARGENTINO, ES DECIR UN BUEN PERONISTA. POLÍTICAS EDUCATIVAS 1948-1955

*Leonardo Mario Fonte*

*leonardomfonte@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de Tres  
de Febrero**

En el año 1948, bajo la luz del primer gobierno peronista, se iniciaban en el campo educativo una serie de reformas que apuntaban a modificar la esencia del alumno que concurría a la escuela. Estas modificaciones, en lo referente al nivel secundario, sin duda revestían una importancia fundamental debido a que los estudiantes que formaban parte del mismo, en el corto plazo ingresarían al sistema electoral como nuevos votantes. En consecuencia, la aplicación de los nuevos planes y programas de estudio debían tener como principal objetivo, la formación integral de generaciones de argentinos que interpretaran cabalmente los destinos históricos incoercibles de la República, haciéndoles comprender finalmente que el peronismo era el único camino posible para la concreción de ese futuro tan promisorio. En este contexto, el nuevo proyecto educativo impulsado desde el gobierno fue clave en la búsqueda de la constitución de una nueva identidad nacional. Empero cabe destacar que esta identidad solo pudo ir forjándose de forma gradual, de acuerdo a las posibilidades que presentaron las distintas coyunturas socio-políticas que atravesaron a las dos primeras presidencias de Perón. Por ello, no resulta extraño que tuvieran que pasar más de siete años de gestión, para que desde el campo educativo se pudiera comenzar a entrelazar explícitamente una inexpugnable unión entre la identidad del buen argentino y la del buen peronista. Es por lo tanto el objetivo de este trabajo, examinar e identificar el largo proceso por medio del cual el gobierno peronista, a través del sistema educativo, buscó reemplazar los lazos identitarios de carácter nacional generados y difundidos en Argentina desde la mitad del siglo XIX, por la representación de una Nueva Argentina que se auto-referenciaba solo en una identidad peronista.

# ARQUITECTURA ESCOLAR Y FRONTERA EN LA PLANIFICACIÓN DEL PRIMER PERONISMO. EL CASO CHAQUEÑO

*María Elena Fossatti*

*Mariaelf17@gmail.com*

**Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo. Universidad  
Nacional del Nordeste**

El trabajo aborda algunos aspectos de cómo se materializa la relación entre la arquitectura escolar y la política durante el gobierno del primer peronismo (1946-1955); y la investigación delimita como objeto de estudio a la edilicia escolar producto de la Planificación implementada por el Estado Nacional, realizada en un sector de la zona de frontera internacional chaqueña respecto al Paraguay, la cual permite ver con mayor intensidad, la posición del Estado respecto a la relación entre el adentro y el afuera territorial, y que determina la dirección de las políticas públicas.

Actualmente se habla de fronteras abiertas entre los Estados y del creciente proceso de binacionalización e integración que incluye a la educación; sin embargo dado el carácter variable e histórico del concepto de frontera, a mediados del siglo XX se realiza la arquitectura escolar en una coyuntura distinta, de hipótesis de posible conflicto con países vecinos y acciones estatales de profunda reorientación política y cultural que le asignan un importante papel a la edilicia en sus dimensiones territorial, material y simbólica, acompañando la acción de la escuela desde su propia especificidad como campo disciplinar.

Es nuestra tesis, que la producción de los edificios escolares en esta etapa es resultado de ideas provenientes tanto de la política como de la geopolítica y la estrategia militar, que se manifiestan en sus distintas dimensiones. En este trabajo focalizamos en la dimensión territorial, y su papel en el proceso de construcción de un espacio social doblemente periférico y estratégico respecto a la extensión territorial argentina, como es la zona de frontera internacional del Territorio Nacional del Chaco que en 1951 cambia su condición a la de Provincia, denominada Presidente Perón hasta 1955.

Se ha partido de indicios evidentes en la situación local, que han sugerido encontrar sus razones en otras dimensiones de la política, aparte de la educativa; mostrando también que el caso constituye solo la aplicación más densa en lo espacial y atributos, de criterios que utiliza el Estado Nacional donde puede penetrar a lo largo de Argentina en esa época.

# EDUCACIÓN Y REVOLUCIÓN EN EL RÍO DE LA PLATA (1810-1820).

*Diego Ariel Fracchia*

*diegofrac@hotmail.com*

**Universidad Nacional de Tres  
de Febrero**

Este trabajo tiene por objetivo principal la construcción de un relevamiento crítico de las interpretaciones historiográficas existentes acerca de la educación en el marco del proceso que significó la separación del Virreinato del Río de la Plata de España. Los autores que han abordado el período 1810-1820 han coincidido en la voluntad de la elite política de abrir las puertas de la instrucción pública a la mayor parte de la población posible. La confianza en el papel regenerador de la educación habría provocado en el poder político un interés en ese sentido. No obstante, la mayoría de las interpretaciones remarca la imposibilidad para llevar a cabo esas iniciativas en un contexto de guerra y crisis política. Así, la primera centralización educativa se habría concretado en el marco del programa reformador “rivadaviano” en Buenos Aires, luego de 1820.

Dicho esto, proponemos cuestionar algunas de esas interpretaciones y matizar otras. Para ello, se expondrán los resultados de nuestras recientes investigaciones. En esas apreciaciones se intenta fragmentar esa imagen homogénea de “elite ilustrada” que se construyó desde la historiografía y se rastrean los antecedentes, tanto de la centralización rivadaviana, como de la introducción del sistema lancasteriano. En el marco de la prensa de la época se disertaba acerca de los modelos a emular, el alcance social que debían tener las escuelas, la participación de los religiosos en las mismas y, sobre todo, el rol centralizador del poder político. La lectura minuciosa de estas fuentes permite acceder a las representaciones de los distintos grupos que, si bien conformaban una elite política, expresaban diferentes ideas a la hora de proyectar la sociedad futura.

# EL SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO Y LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA: ANTECEDENTES, CONFORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN

*Lorena Noemí Gago*

*loregago@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de La Plata**

A través de este texto hago un recorrido histórico en el que atiendo a la construcción de la nacionalidad argentina atravesada por diversas identidades culturales y su relación con el surgimiento y afianzamiento de nuestro sistema educativo oficial. En este itinerario destaco especialmente lo relacionado con la educación artística. Para estudiar los orígenes de la estructura escolar contemporánea tomo la franja de tiempo que va desde la Independencia hasta la etapa conocida como de “Organización Nacional” (que suele situarse desde 1853 hasta la década de 1880). En ese período es posible rastrear tensiones fundacionales entre los distintos actores sociales involucrados en la búsqueda de definiciones sobre lo nacional. Me ocupo en especial del rol de la elite gobernante, de la cual rescato algunas voces emblemáticas. En el transcurso del artículo voy a analizar cómo esa elite, en particular la constituida por la Generación del 37’ y la del 80’, le fue asignando al sistema educativo la misión de configurar nuestra identidad como nación con el costo de silenciar e invisibilizar a los sectores populares.

Teniendo en cuenta esos conflictos que atraviesan la historia argentina, y su repercusión en los antecedentes, conformación y asentamiento del sistema educativo abordo, entonces, tres momentos que considero claves para su desarrollo:

- 1) Antecedentes: El pasaje de la Colonia a la Independencia y la acción de Belgrano en torno a la educación.
- 2) Conformación: La declaración de la Constitución de 1853 y los inicios de la organización del sistema educativo a nivel nacional. El pensamiento de Echeverría y Sarmiento.
- 3) Consolidación: El fortalecimiento del modelo de país oligárquico y la promulgación de la Ley 1420 en la década de 1880. Sarmiento, Joaquín V. González y la “barbarie” como construcción política e ideológica del sector dirigente.

# LA GRAMÁTICA ESCOLAR DE LA ESCUELA NORMAL DE PARANÁ

*María Beatriz Galdós*

*blue\_1963@hotmail.com*

**Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales -  
Universidad Autónoma de  
Entre Ríos**

El siglo XIX se caracterizó por visiones que vinculaban a la educación y a la sociedad. Para estas corrientes, las tareas educativas eran vitales para la transformación y el progreso. Todas coincidían en cuanto a la importancia de abordar proyectos de reforma social. Ser sujeto de derechos implicaba ajustarse al proyecto de la modernidad, de la Revolución Francesa y a la Revolución Industrial. Condorcet, concebía al Estado como constructor de conocimientos. Sarmiento se veía influenciado por esta postura y por otras como la de Abrahán Lincoln y la de Horace Mann. Para el ilustre sanjuanino el nuevo orden se encontraba en la educación pública. La escuela del Estado Nacional aparecerá como institución capaz de formar identidades. El presente trabajo intentará develar la gramática escolar que fue llevada adelante desde la Escuela Normal de Paraná tratando de hacer realidad el proyecto de su mentor. Las prácticas escolares, disposición de los espacios y los tiempos, lo instituido y lo instituyente, el manejo de la disciplina, entre otros, serán objeto de abordaje.

# ESTADO Y EDUCACIÓN POR EL ESPIRITUALISMO

*Eda Gelmi*

Escuela de Ciencias de la  
Educación. FFyH - UNC

La realidad del estado es por tanto en la educación... decía en 1916 Giuseppe Lombardo-Radice en su texto *TEORIA E STORIA DELL'EDUCAZIONE IDEALE EDUCATIVO E LA SCUOLA NAZIONALE*. Lezioni di Pedagogia generale fondate sul concetto di autoeducazione. Este espiritualista italiano, creador de la "Escuela Serena", que formó parte de la Reforma Educativa italiana de 1924; fue un pensador de profunda influencia en la fundamentación de la formación docente, no solo de su país sino también en la Argentina. Entre 1916 y 1937, centró su praxis educativa en enseñar a futuros maestros; renegaba del "lenguaje gráfico", ya que sentía que la escritura cosificaba la acción dejando de ser creativa para convertirse en deshumanizante, cuando se petrifica el "yo mismo" siempre cambiante -un instante del espíritu "en sí-2 en relación al "hombre" - esencia del espíritu "para sí"- que se objetiva en el Estado ... conciencia activa de una vida en común, para lo cual se han comprometido a liberar a la voluntad común de las cepas del egoísmo individual y de grupos sociales particulares ... (Giuseppe Lombardo Radice, 191: 128). Entender el contenido y los significantes político-sociales del espiritualismo es clave para dar cuenta la construcción de los sentidos comunes del "ser ciudadano", piedra angular de las prácticas y teorías educativas de los idealistas dialécticos que desde sus cátedras ( Historia de la Filosofía -Emile Boutroux en Francia;- Teoría e Historia de la Educación -Giuseppe Lombardo Radice en Italia- Historia Argentina, Instrucción Cívica y Filosofía -Hipólito Irigoyen en Argentina) pusieron al estado y su relación con los individuos como eje vertebrador de la docencia, pensando en la fuerza multiplicadora en la reproducción en las "aulas". Este estado, como "acto" de la educación, tiene una dimensión de concreción a partir de cómo se articula con la "existencia" de la nación, el pueblo, la historia, la cultura, no siempre visibilizada por enunciarse desde una posición idealista. Bajo la seguridad de que les asistía la fuerza de la verdad fundante, los maestros que recibieron el adoctrinamiento "movimientista" fueron los transmisores de una forma particular de concebir la participación política, subterráneamente plantada y florecida en nombre de lo históricamente inevitable.

# EL ESPACIO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DURANTE LA REGULACIÓN DE LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN. ESTUDIOS PRELIMINARES DESDE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA

*Augusto Geraci*

*geraciaugusto@gmail.com*

**Facultad de Humanidades -  
Universidad Nacional de Mar  
del Plata**

La educación artística es concebida actualmente como una modalidad de desarrollo para la capacidad creativa de esta disciplina (el arte) y su vínculo con la cultura y la sociedad, y no como una búsqueda de producción de artistas.

La reforma educativa implementada a partir de 1993 bajo la Ley 24195 produjo (mediante la omisión, las escasas referencias en el texto de la Ley Federal de Educación y/o el desfinanciamiento progresivo), que la educación artística quedara relegada a un tercer plano dentro del sistema escolar como una modalidad marginal.

La presión de los organismos internacionales (FMI, BM) incidió en las Políticas Educativas, que concibieron la crisis educativa básicamente como una crisis de eficiencia y eficacia en los sistemas, en la calidad de los servicios y de su administrador: el Estado, en el cual en un marco de maximización de recursos financieros, humanos y materiales ya no cabría espacio para modalidades especiales como las escuelas artísticas y las escuelas técnicas entre otras.

Lo que nos proponemos con este trabajo es comunicar resultados preliminares de una investigación, en la que indagamos cuáles fueron las estrategias de supervivencia de las escuelas artísticas de la ciudad a lo largo de los años en los que la Ley Federal de Educación se constituyó en el marco normativo del sistema. Sabemos que no abundan trabajos realizados sobre el tema desde esta perspectiva institucional y es por eso que, a partir de una metodología y análisis tomados desde la ciencia histórica trataremos de abrir un antecedente sobre la situación pasada y presente en las escuelas secundarias e institutos terciarios provinciales artísticos de la ciudad de Mar del Plata.



# LLAMADO A CONCURSO PARA CUBRIR CURATOS VACANTES. ANÁLISIS DE LOS EXÁMENES DE SACERDOTES TUCUMANOS

**María Cecilia Guerra Orozco**

*mc\_guerra81@hotmail.com*

**CONICET / Facultad de  
Filosofía y Letras - UNT**

La universidad de Córdoba, fue uno de los centros más importantes de enseñanza de América del Sur, fundada en el siglo XVII por la Compañía de Jesús.

Comprendía las facultades de artes y de teología. La disciplina moral y el aliento de religiosidad que recogían en la vida ordinaria de los convictorios, alcanzaban adecuado complemento en las enseñanzas impartidas desde las cátedras. El Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Loreto, junto con el Colegio de Nuestra Señora de Monserrat, constituyen el grupo de los más antiguos y venerables establecimientos. La formación del clero, estuvo estrechamente ligada a ellas<sup>4</sup>

En este trabajo nos proponemos analizar los exámenes presentados, por sacerdotes tucumanos, en los llamados a concurso para cubrir curatos vacantes. En los mismos veremos cómo se pone en juego lo aprendido en los años de formación, sobre todo en relación con el estudio de la teología moral y las Sagradas Escrituras.

---

<sup>4</sup> ALTAMIRA, Luis Roberto, o p pp. 9-15

# ESTADO Y MERCADO EN LA CAPACITACIÓN DOCENTE BONAERENSE. (1967-2010). EVOLUCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE UNA PEDAGOGÍA DEL CERTIFICADO.

*Raúl Alfredo Guevara*

*raulguevara@gmail.com*

**Universidad Nacional de  
Lomas de Zamora -  
Universidad del Centro  
Provincia de Buenos Aires**

Se presenta aquí un análisis detallado de la evolución de la capacitación docente de nivel superior desde sus orígenes en 1948 con la creación de institutos superiores de pedagogía. Tenían el propósito de capacitar y especializar a maestras en actividad para el ejercicio de nuevas tareas que el en el sistema educativo expansivo del peronismo en el gobierno había diseñado: Maestras Jardineras, Asistentes Educativos, Bibliotecarias Escolares, Asistentes Sociales, Fonoaudiólogas, Profesoras para escuelas de nivel medio y técnico profesional. Pasando alternativamente por períodos de democracia restringida y dictaduras represivas hasta que se abrieron las “fronteras” de lo estatal y simultáneamente se reforzaron y protegieron las fronteras de lo privado. El momento de inflexión se plantea con la creación de la Red Federal de Formación Docente Continua (RFFDC) en 1992 enmarcada en las recomendaciones de la CEPAL y encuadrada en el Consenso de Washington.

Medidas en la lógica del mercado las Universidades Estatales, que fueron gratuitas hasta la década de los 90, comenzaron un proceso de semi-privatización incorporándose al negocio de las empresas de capacitación en el ámbito privado y la incorporación de las universidades públicas al negocio. La RFFDC ha dado pie a la incorporación de instituciones impensables para la capacitación docente (asociaciones civiles, sociedades de fomento, sindicatos, clubes, y otras “instituciones” cuasi unipersonales). No tributan ni a AFIP ni a ARBA. Los docentes que trabajan en las instituciones oferentes, sin importar su calificación profesional, se hallan precarizados, con remuneraciones en negro, sin aportes jubilatorios, sin obra social, sin seguros de vida ni de Riesgo del Trabajo, sin aguinaldo, sin asignación familiar, sin posibilidad de agremiación. Estas instituciones significan un retroceso de 70 años para la docencia provincial, constituyen la cara más descarnada del neoliberalismo y el capitalismo salvaje. Este trabajo concluye con la descripción del negocio encubierto por las autoridades ministeriales que han sostenido, en los hechos, los principios neoliberales desde los años '90 y se presenta un análisis de los efectos laborales, pedagógicos, económicos y sociales de estas políticas de capacitación que se consolidaron en las últimas dos décadas.

# POLÍTICAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL ÁMBITO RURAL. BUENOS AIRES, 1960-2010

*Talía Violeta Gutiérrez*

*taliavioletag@yahoo.com.ar*

**Centro de Estudios de la  
Argentina Rural -Universidad  
Nacional de Quilmes;  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación -  
Universidad Nacional de La  
Plata**

Las políticas educativas especializadas hacia el medio rural -escuelas agrarias, cursos de extensión- tienen una larga tradición en la Argentina, y en particular las iniciativas centradas en la región pampeana. La provincia de Buenos Aires, por muchos motivos - vinculados a su posición socioeconómica, demográfica, entre otros- ha sido una de las pioneras al respecto desde el siglo XIX. El arraigo efectivo de la familia productora en el campo, la “racionalización” de las explotaciones, son los fundamentos esgrimidos para los proyectos. A partir de los años de 1960, a la vez que se profundiza el extensionismo, ya con la presencia del INTA (1956), surgen nuevas propuestas de educación no formal, como los Centros de Educación Agraria (CEA, 1967). En un contexto de urbanización creciente, con una población expulsada del medio rural por los avances tecnológicos o por nuevas formas de explotación empresarial de la tierra, las modalidades educativas no formales intentan llegar a la población adulta o jóvenes que no siempre acceden a la escuela agraria, con actividades que tiendan a permitir un mejor posicionamiento frente a una realidad socioeconómica rural cambiante.

El objetivo de esta ponencia es analizar estas instituciones, en el territorio bonaerense, en el contexto de los cambios y continuidades de las políticas públicas en torno al agro pampeano, con el fin de tratar de responder a los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los objetivos de las políticas públicas en relación a la capacitación de la familia rural?, ¿cómo se perciben y modifican las demandas sobre educación no formal de la población rural?, ¿se reconocen los/as responsables de estas iniciativas herederos de sus predecesores?, ¿qué proponen los CEA para la capacitación?, ¿qué recepción tienen las propuestas en los sujetos sociales a los que se dirigen?

Pensamos que al verlo en perspectiva histórica, podemos destacar los aspectos de continuidad y de cambio en las políticas de capacitación hacia la población rural, el impacto que pueden haber tenido estas iniciativas en los sujetos sociales participantes y en fin, tender a comprender los alcances y limitaciones de las políticas educativas no formales en el ámbito rural, en el sentido de complementar o aún reemplazar otro tipo de oferta escolar formal

# EDUCACIÓN Y POLÍTICA A FINES DEL SIGLO XIX. EL ESTUDIO DE UN CASO: LA EDUCACIÓN, ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN

*Alejandro Herrero*

**CONICET-Universidad  
Nacional de Lanús**

El objetivo de este trabajo es examinar una publicación del campo educativo argentino de fines del siglo XIX: La Educación, Órgano de difusión de la Asociación Nacional de Educación. Sus integrantes se presentan como la nueva generación de educadores. Plantean la defensa de los intereses y valores de maestros y profesores, y promueven a los miembros de la ANE, expresamente, para que sean designados en los cargos más importantes del campo educativo. Su lucha es por acceder a los cargos, por autorizar su palabra y tener poder de decisión en temas educativos. Mi hipótesis es que desde 1886 hasta 1890 la estrategia es luchar por la autonomía de los educadores ante el avance de “los políticos” (esta es la expresión de la publicación) planteando que los educadores no pueden hacer política y los políticos no pueden intervenir en los espacios educativos como las escuelas, y luego de 1890, la estrategia cambia, convocando a los miembros de la ANE a participar activamente en todas las elecciones, hecho que se produce con éxito, puesto que muchos de ellos se incorporan a los congresos provinciales o el congreso de la nación. ¿Qué une a uno y otro momento? Siempre se defiende la autonomía de los educadores, sea luchando para que los partidos políticos, la llamada politiquería, no irrumpa en la escuela, o sea apoyando a los educadores diputados, senadores, gobernadores, que tienen, entre sus banderas, la defensa de los intereses y valores del magisterio.

# LAS CELEBRACIONES EN LAS DOS ESCUELAS NORMALES DE LA CIUDAD DE SAN LUIS DURANTE LA DÉCADA DEL '40

*Débora Ibaceta*

*dlibaceta@gmail.com*

*Alejandra Orellano*

*aliorell@yahoo.com.ar*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional de San  
Luis**

El presente trabajo constituye un avance de investigación del Proyecto Consolidado de Investigación 4-0107 “La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis” de la Universidad Nacional de San Luis, el cual tiene como objeto de estudio las prácticas de formación docente de las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante el primer gobierno peronista.

El objetivo de esta ponencia es conocer y analizar algunas celebraciones escolares y la manera en que éstas se desarrollaron en las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis, durante la década del '40, entendiendo que las mismas pudieron instituirse como espacios de formación de los futuros maestros.

El interés por indagar acerca de estas celebraciones surge porque considerarlos un instrumento que colaboró en la construcción de una visión común impuesta a través de rituales que traspasaron el ámbito educativo. En este sentido entendemos que estos espacios de formación, reproducción e inculcación de ideas, conceptos y valores van anclando en los sujetos y conformando su identidad nacional. Pensamos que las celebraciones realizadas en las escuelas se instituyeron como parte de un ritual que permitió la recuperación, revalorización del pasado y la transmisión de valores tales como: respeto, honor, amor, sacralización, entre otros, de ciertos acontecimientos, personajes, etc. socializando a los jóvenes en la adquisición y reproducción de valores y creencias de las sociedades de esa época. Es así que el sistema educativo puede ser considerado un dispositivo clave para la difusión e imposición de un orden simbólico.

Para recabar información se tomaron fuentes documentales tales como: circulares de las instituciones, diarios de la época y entrevistas en profundidad a maestros normales formados durante la década del '40 con el fin de recuperar sus testimonios.

# EN TORNO A LA CONFIGURACIÓN DE UNA PEDAGOGÍA ICÓNICO-POLÍTICA. APROXIMACIÓN A LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DURANTE LA PRIMERA PRESIDENCIA PERONISTA

*Hermann Günther Ibach*

*hgibach@gmail.com*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional de San  
Luis**

Esta ponencia es parte de una indagación en curso del Proyecto Consolidado de Investigación 4-0107 “La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis”, de la Universidad Nacional de San Luis, el cual tiene como propósito comprender las prácticas de formación de magisterio de las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante el periodo mencionado, en una trama política y social mayor.

En ese sentido, aquí se realiza una aproximación a la relación entre Política y Educación durante la primera presidencia peronista abordando algunas particularidades desarrolladas en la ciudad de San Luis. Durante el primer gobierno peronista (1946-1952) la configuración del discurso oficial y de un espacio simbólico propio fue consolidándose. Ello se evidenció con especial énfasis en la penetración de la doctrina justicialista a través de diversos medios en planos estratégicos de la sociedad. Uno de ellos fue el educativo, por ello la intención de este trabajo radica en comprender la presencia del mito político peronista en la escuela, la elaboración de una identidad nacional alternativa y su pretensión movilizadora.

El estudio centra su atención en la construcción discursiva del peronismo, su imaginario político y el sistema de intercambio simbólico entre Perón y las masas. Para el desarrollo del mismo se analizan fuentes gubernamentales, escolares, periódicos locales y folletos de la época, a fin de desmenuzar conceptos e imágenes que configuraron una pedagogía icónico-política singular, presente en diversos ámbitos de la sociedad y realizada a través de diferentes canales de comunicación.

# LA FUNCIÓN SOCIAL DEL DOCENTE EN EL PRIMER PERONISMO. UN ANÁLISIS DESDE EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN COMÚN (1943-1949)

*Andrea Iglesias*

*andru\_rosario@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

En el presente trabajo abordaremos la problemática de la prensa educativa, específicamente el caso de El Monitor de la Educación Común, como elemento central en relación a las políticas públicas en el ámbito educativo durante el período de 1943-1949.

Nos proponemos observar cómo fue interpelado el Magisterio por el Estado nacional durante el primer gobierno peronista. Analizaremos la fuente como objeto de estudio en sí mismo, inserta en un contexto histórico-político-pedagógico más amplio, intentando dar cuenta de la construcción del nuevo sujeto pedagógico que implicó el comienzo del peronismo: el joven obrero y aprendiz. En este sentido, realizaremos un análisis cuantitativo de los índices de la revista, dando cuenta de las continuidades y rupturas entre el '43 y el primer gobierno peronista, en relación a las temáticas más abordadas.

Consideramos desde el análisis de la fuente, que el gobierno peronista tuvo un claro objetivo de interpelar a los docentes argentinos desde la función social que les fue encomendada para la Patria, a través de su mayor órganos de difusión en el ámbito educativo, El Monitor de la Educación Común. Sin embargo, dicho objetivo no implicó que la revista dejara de difundir el pensamiento pedagógico de la época, marcando así una continuidad con el período precedente.

# LA UNIVERSIDAD, SU RELACIÓN CON EL ESTADO Y EL MERCADO A FINES DEL SIGLO XX, EN UN CONTEXTO HISTÓRICO DE VULNERABILIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL

**Alicia Iriarte**

*aairiarte@fibertel.com.ar*

**Ana Ferrazzino**

*ferrazzi@agro.uba.ar*

**Ciclo Básico Común -  
Universidad de Buenos Aires**

Considerando que la educación es uno de los medios que permitiría elevar los umbrales de la ciudadanía y, asentándose en el principio que la titularidad de los derechos es la que debe guiar las políticas públicas, este trabajo aborda algunas características del sistema universitario en la Argentina a fines del siglo XX, analizando en particular la Universidad de Buenos Aires -así como otras universidades públicas-, siendo ésta concebida como un microcontexto existente en un espacio y un tiempo concretos y específicos (Ossana, 2009). También, inquiere en qué medida desde este micro-contexto es posible impulsar, además de la formación en los saberes específicos de cada disciplina, la capacidad de acción ciudadana en defensa de los derechos y de la participación crítica de la vida política (O'Donnell, 1982).

A tal fin, se examinan las reformas emprendidas, los cambios, las necesidades y las expectativas a las que dio respuesta, las fracturas que experimentó y cómo el espacio universitario se constituyó en un espacio de tensiones en que se manifestaron y, aun hoy, se exteriorizan las asimetrías y las desigualdades sociales. Asimismo, se indaga acerca de los criterios orientadores que se impusieron en las políticas educativas de la década de los noventa; qué rol asumió la universidad ante el nuevo ordenamiento económico nacional, regional y mundial; cómo se dieron las relaciones establecidas entre el mercado, el empleo y la educación; en qué devino la reestructuración universitaria; cómo se articularon las relaciones entre la universidad, el Estado y el mercado laboral; cuál fue el papel del Estado respecto de la educación universitaria asociado a los derechos de ciudadanía. A fines del siglo XX, en un contexto histórico caracterizado por una gran vulnerabilidad social y exclusión educacional, económica y social, se plantea en qué medida desde el ámbito de la educación superior se puede promover la equidad, el logro del desarrollo humano y la ampliación y la consolidación de la democracia.



# EDUCACIÓN Y REFORMAS EN ARGENTINA Y BRASIL A FINES DEL SIGLO XIX

**Daniel Antonio Jiménez**

*djimenezar@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En este trabajo busco analizar comparando fines y objetivos de intentos de reformas a segmentos del sistema educativo en Argentina y Brasil a fines del siglo XIX como una manera de comprender las críticas y lógicas mundiales de fenómenos al parecer sólo locales. En Argentina las elites lograron un acuerdo que les permitió a fines del siglo XIX abocarse a la construcción de un estado unificado bajo la impronta liberal. Pese a su heterogeneidad las alianzas que tejieron posibilitaron una hegemonía que se construía a la par que se eliminaban los viejos obstáculos a lo que consideraban progreso, es decir, su integración al mercado mundial y su dominio social. La política educativa desarrolló la integración ciudadana por medio de un escuela primaria gratuita y obligatoria y la conformación nacional de una elite integrada sobre la base del Colegio Nacional. La educación nos muestra la concurrencia del Estado Nacional con el Provincial en el proceso de centralización del poder y de construcción ciudadana dentro de parámetros de democratización desde la perspectiva liberal (donde la desigualdad es intrínseca a los seres humanos).

En Brasil la construcción de un estado moderno tuvo un itinerario diferente, donde las viejas elites ligadas al imperio vivieron un proceso de apertura que sufrió un golpe de estado republicano autoritario y contradictorio que posibilitó la ampliación del sufragio, aunque se caracterizo por su inestabilidad hasta que la crisis del 29 impacta desencadenando un nuevo golpe de estado. La particularidad de la constitución federativa y la heterogeneidad nacional hacen complejo el equilibrio político. El proyecto educativo es una realidad local en esta federación, evidenciando las diferencias regionales a fines del siglo XIX, siendo caracterizada por una segmentación que contiene trayectos diferenciales.

# **POLÍTICAS EDUCATIVAS EN TORNO A LA EDUCACIÓN AGROPECUARIA, A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN LA PROVINCIA DE SALTA**

**Marcelo Gastón Jorge  
Navarro**

*mjorgenavarro@conicet.gov.ar*

**CONICET - Universidad  
Nacional de Quilmes**

La educación de tipo técnica en el ámbito rural en Argentina tuvo muchos matices a lo largo de su desarrollo. Desde las propuestas de Juan Manuel Belgrano y Juan Vieytes como precursores de la educación agropecuaria, hasta las actuales escuelas agrícolas, o con orientación en trabajo agropecuario regional, las diversas formas que adquirió esta modalidad de educación fue variando y mutando, vincularmente no solo con los contextos políticos y los momentos históricos en el que se desarrollaban, sino también, en concordancia con las diferentes influencias de pensamiento que otorgan particularidades a estas propuestas. Si bien el desarrollo de la educación agropecuaria, va a tener su mayor crecimiento recién en el siglo XX, muchas de las propuestas sobre un tipo de educación vinculada al mundo rural, van a surgir en el siglo XIX. La educación rural fue pensada desde las políticas estatales con una lógica progresista, que necesitaba orientar a determinadas clases hacia un trabajo manual, de índole agrícola y ganadera. En este sentido, la educación agrícola, se pensaba necesaria para la consolidación de un determinado orden social, a partir del cual se podría efectivizar un certero control social, que asegurase la incorporación de determinados valores y normas por parte de ciertos sujetos, pertenecientes a algunas clases sociales. Un recorrido sobre la evolución de la educación agrotécnica en Argentina, es el objeto de este trabajo, que si bien no tiene pretensiones de exhaustividad, busca brindar un panorama que dé cuenta de la diversidad y complejidad de propuestas que surgieron a lo largo de las primeras décadas del siglo XX, puntualizando alguna de ellas. A partir del análisis documental, la consulta a fuentes primarias y bibliografía especializada, y en el marco de una investigación mucho más amplia, presentamos resultados parciales de este recorrido histórico sobre la educación agropecuaria en la Argentina en general, y en la provincia de Salta en particular, fundamentalmente en el periodo 1900-1950, recorriendo sus antecedentes, y puntualizando su desarrollo durante el peronismo.

# IMPLEMENTACIÓN DE LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN EN EL CHACO

*Facundo Matías Kalin*

*Kurtcovain\_08@hotmail.com*

**Universidad Nacional de  
Santiago del Estero**

El tema que estudiaremos en el presente trabajo es la implementación de la Ley Federal de Educación en la Provincia del Chaco a mediados de los años 90.

La puesta en marcha de la Ley en esta provincia significó el avance de una política educativa digitada desde el gobierno nacional. Dicho estatuto definido como política educativa, se entiende según Leiras (2006) como “los cambios en la regulación de la educación y los procedimientos que una autoridad pública adopta para hacerlos efectivos en un periodo de tiempo determinado”.

Pretendemos presentar un análisis macro del modo en que se introdujo la reforma educativa desde el gobierno central de Carlos Menem para realizar un aterrizaje en lo que significó la aplicación de la Ley Federal de Educación en la provincia del Chaco durante la gestión de Ángel Rozas.

Abordaremos este trabajo a partir del estudio comparado en las provincias argentinas realizado por Rivas (2003) sobre la implementación de la Política Educativa en aquella época. El punto que nos interesará abordar será como primera medida; exponer el proceso de la reforma del sistema como un encuadre de política educativa y en segunda instancia; el desarrollo de su ejecución y evolución año a año. Dicho planteo será abordado desde una perspectiva político-histórico-sociológica enmarcada en el período de tiempo arriba contemplado.

Utilizaremos una metodología de análisis de datos e informaciones estadísticas recopiladas de bibliografía educativa relativa a los datos nacionales y provinciales de mediados y fines de la década de los 90 así como también material teórico atinente tanto a la política educativa como a la Ley Federal de Educación.

# ESTADO, IGLESIA Y EDUCACIÓN EN CÓRDOBA: RUPTURAS Y CONTINUIDADES DE UN DEBATE HISTÓRICO A LA LUZ DE LA REFORMA DE LA LEY DE EDUCACIÓN EN 2010

*Gabriela Lamelas*

*gabrielacba@hotmail.com*

**Universidad Nacional de  
Córdoba**

En la ponencia se indagará la reemergencia del debate entre educación laica y religiosa en la provincia de Córdoba con motivo de la Reforma de la Ley 8113/91 en 2010. Dicha reforma, que tenía por objetivo readecuar la legislación local a la Ley de Educación Nacional 26206/06, volvió a poner en tensión la injerencia de la Iglesia Católica de Córdoba en la definición de qué se entiende por educación legítima, qué enseñanza debe incluirse en el currículum, que regulaciones morales, ideológicas y valorativas deberían estar presentes.

El propósito del trabajo consiste en explorar las continuidades y rupturas existentes en la relación Estado-Iglesia y Educación en la historia de la provincia para recuperar algunos hitos clave de las políticas educativas locales, así como de los discursos y prácticas en los distintos momentos históricos. Se pretende así detectar elementos que permitan redimensionar la reforma en la actualidad, atendiendo a las especificidades existentes en la provincia de Córdoba en relación a la lucha que sostiene la Iglesia Católica por conservar el statu quo frente a toda reforma que promueva la renovación educativa y ponga en cuestión su hegemonía o su permanencia residual.

Se trabaja a partir de la hipótesis de la existencia en la provincia de una "particularidad" en cuanto a la presencia de la educación religiosa en las escuelas públicas, verificable no sólo en la legislación provincial sino en la fuerte presencia de simbologías, prácticas y rituales que marcarían la vigencia de este "viejo" debate que ha signado gran parte de la historia educativa en nuestro país.

# MODELOS ESTRANGEIROS E A PROPOSIÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO MODERNA: MINAS GERAIS/BRASIL, SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

**Rita Cristina Lima Lages**

*ritallages@yahoo.com.br*

**Universidade Federal de Minas Gerais -Brasil**

Desde la proclamación de la independencia de Brasil, em 1822, la intelectualidad política brasileña manifiesta un proyecto de modernización de la sociedad, en lo que la educación se há diseñado como la principal fuerza impulsora. En este sentido, se engendran nuevas configuraciones conceptuales que le dan el punto de vista de la circulación de nuevos modelos de organización escolar, entre los que destacan el francés y americano. Los proyectos de construcción de la identidad nacional y la unidad se alimentan de referencias al mundo fuera del continente, el primer escenario en el que Europa es el espejo donde Brasil tenía que mirarse, a continuación, los Estados Unidos, especialmente desde la década de 1870. Junto al ejemplo de países como Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Austria, Holanda y Suiza, los Estados Unidos se tomó como un paradigma para el campo de la educación brasileña. El objetivo de este estudio es, por lo tanto, apuntar cuales son estas referencias extranjeras que se manifiestan en el plan de los discursos respecto la educación y harán construir una cultura pedagógica en el Estado de Minas Gerais en la segunda mitad del siglo XIX. Además de las referencias a los modelos extranjeros, la atención se dirige también a los agentes que los promueven, que los constituyen, ya sean sujetos, libros, impresos, u otros. La base metológica y empírica de este texto es el analisis de los Relatórios de Presidentes da Província de Minas Gerais, producidos en al segunda mitad del sigo XIX; la preocupación no sólo con la circulación, sino también con la apropiación de los modelos extranjeros.

# EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

*María Marta Luján*

*mariammar106@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El trabajo aborda la Educación como uno de los componentes claves en el proyecto revolucionario de transformación de la sociedad. Si bien se pone en ejecución a partir del año 1959, los lineamientos pueden rastrearse en las discursividades de los revolucionarios desde el asalto al cuartel Moncada, en 1952. En La Historia me absolverá, Fidel Castro se plantea ya la necesidad de transformar la educación como un modo de invertir los valores, de marcar la transición del capitalismo al socialismo. Una vez en la Sierra Maestra, los guerrilleros ensayan en la selva una sociedad socialista con distribución igualitaria de la tierra, la salud y la educación.

Ernesto Che Guevara hace hincapié una y otra vez en la educación como pilar estructural del socialismo. Marcará la intervención estatal en la educación primaria, técnica y universitaria, cuestionando la autonomía de ésta última. El Ministro de Educación hasta 1976 y de Cultura hasta los años '80, Armando Hart Dávalos, es una pieza clave en la campaña de Alfabetización que culmina en 1961 y en el proceso institucionalizador de los aparatos que tienen a su cargo la dirección cultural de la isla.

Estos discursos apuntan a una redefinición del concepto de cultura, que enfatiza la formación integral del individuo, y tiende a su concientización y desalienación.

El objetivo a lograr es el Hombre nuevo, simultáneamente hacedor y producto de la transformación histórica hacia la liberación de la humanidad.

# EDUCACIÓN Y ESCUELA EN EL AÑO DEL BICENTENARIO DE ARGENTINA. HISTORIA RECIENTE. TUCUMÁN 1990/2010

*Liliana Macián de Barbieri*

*lbarbieri@face.unt.edu.ar*

**Facultad de Ciencias  
Económicas. Universidad  
Nacional de Tucumán**

El trabajo realiza un seguimiento de las Leyes y demás acciones que se han encarado en los últimos tiempos en la República Argentina para mejorar la educación. Es una reseña con enfoque en la Provincia de Tucumán, donde se estudiaron algunos resultados de las políticas educativas. Se analiza el contenido de la Ley Federal de Educación, N° 24.195, de la Ley de Financiamiento Educativo, N° 26.075 y de la Ley de Educación Nacional, N° 26.206. Importantes normativas de la historia educativa reciente y que han demostrado tener poder.

Se destaca que tanto la Ley Federal (1993) como la Ley Nacional (2006) establecieron extensiones en los años obligatorios de educación abarcando a más población. Impulsando ambas como objetivo la equidad y calidad educativa. Mientras que la Ley de Financiamiento (2006) resultó en una poderosa herramienta para incrementar los recursos para la educación, la ciencia y la tecnología. Incrementos que serían compartidos entre las provincias y la nación.

En el estudio se observa que durante los años de la década de los "90" y luego a partir del año 2003, ya superada la fuerte crisis socio-económica que enfrentó Argentina, las autoridades, provinciales y nacionales parecieron reaccionar ante el estado crítico de la educación, realizando importantes esfuerzos para tratar que mejore, que sea de calidad, que se cumpla con el número de días de clases planificados, que se incorporen más cantidad de niños y jóvenes y a una menor edad a la escuela. Y que se propusieron introducir en ellas las nuevas tecnologías.

Que en Tucumán, como en casi todas las provincias, aún atendiendo a más cantidad de alumnos, la inversión en educación ha crecido en valores reales, provocando un considerable aumento en el gasto por alumno y en el salario real de los docentes.

# MANUEL BELGRANO: PIONERO DE LA EDUCACIÓN SISTEMATIZADA

*María Magdalena Maciel*

*maria3\_maciel@hotmail.com*

*Romina de las Mercedes  
Pérez*

**Facultad de Humanidades -  
Universidad Nacional de Salta**

“Manuel Belgrano fue y es el primer estadista-educador de la sociedad criolla, pre y pos revolucionaria”. Pensador moderno, influenciado por el iluminismo y la fisiocracia, sentó las bases del diálogo entre la economía política, los conocimientos modernos y la instauración de un modelo educativo.

En palabras de Adriana Puiggrós, es el encargado de inaugurar el debate educativo en términos modernos, por lo que nos parece de especial importancia profundizar esta premisa.

Fiel a su época, su matriz intelectual se convierte en una bisagra entre el pasado colonial, anclado en las creencias religiosas y los postulados científicos de la Europa moderna.

Para la historiografía clásica, el embrión del Sistema Educativo estatal es obra de la generación del '37 y según análisis más actuales, es posible evidenciar esta idea en el pensamiento Belgraniano, postura que compartimos.

Es en función de lo expuesto que pretendemos indagar en qué medida el pensamiento de Belgrano es moderno en cuanto al temprano proyecto educativo que postula y a su vez rastrear en su ideario la posibilidad de la organización de un Programa Educativo.

También se intentará sintetizar las ideas y acciones en función de nuestra inquietud central. Para cumplir tales objetivos, se consultaran y analizaran las memorias, los reglamentos de escuela, especialista de la historia de la educación como de la historia argentina y cualquier otro documento de la época.



# EL NIVEL SUPERIOR DE MENDOZA. ENTRE LOS AUTORITARISMOS Y LAS ANSIAS DE LIBERACIÓN.

**Daniel Rafael Martín**

*danyelmartin@yahoo.com.ar*

**Silvana Lorena Yomaha**

*silvanayomaha@yahoo.com.ar*

**Martín Aveiro**

**Dirección de Educación  
Superior**

El objeto de esta comunicación es analizar el proceso de cambio histórico cultural del nivel formativo superior en la provincia de Mendoza, en particular la coyuntura que significó la formación en la década de los '60. En aquel contexto, la categoría que expresaba los ideales de quienes deseaban una sociedad organizada, sin formas de exclusión y marginación social, era la de "liberación" y desde ella se referenciaban ciertas prácticas procedentes del campo religioso como la "Teología de la Liberación"; del campo pedagógico "Pedagogía de la Liberación" y a las cuales se sumaba el cuestionamiento a las teorías desarrollistas de la sociología con la teoría de la dependencia. En el ámbito universitario de Mendoza tomó cuerpo la "Filosofía de la Liberación". En este proceso de cambio social, político e histórico la dictadura militar de Onganía implementaba una serie de cambios en el sistema educativo de forma autoritaria, entre ellos la elevación desde 1970 al Nivel Superior de las escuelas de formación docente. Aunque ya existían en esa categoría, aunque de forma autónoma, la Escuela de Servicio Social, Comunicación Colectiva, la Universidad Popular de Mendoza, las facultades de Antropología Escolar y de Ciencia y Letras del Este, la Academia de Bellas Artes, el Instituto de Educación Física y el Instituto Tecnológico del Sur. Además de los institutos privados: San Pedro Nolasco, Cuyano de Cultura Musical, del Carmen, del Aconcagua, de la Empresa y de Psicología. A partir de 1971 se puso en marcha el Plan Nacional de Desarrollo y Seguridad, con un proyecto de expansión y modernización de la educación superior con la creación de nuevas universidades e institutos superiores, el desarrollo planificado de los existentes así como la creación de carreras cortas y de títulos intermedios. Con el retorno a la democracia en 1973 las ansias de participación y democratización del sistema educativo ponía en discusión todos los niveles que lo componían, desde el nivel inicial hasta la Universidad, pero las tensiones políticas internas entre la derecha y la izquierda peronista, más la oposición que surgió de los sectores antiperonistas y de los fundamentalistas católicos que obstaculizaban todo proyecto alternativo, culminaron en la impugnación de este proceso impidiendo la implementación de una reforma educativa profunda y dejaron inconcluso el debate acerca de las instituciones de nivel superior provinciales.

# LA CREAR Y LA EDUCACIÓN POPULAR. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

**Paula Medela**

*paulamedela@hotmail.com*

**Universidad Nacional de Luján**

Esta ponencia se enmarca en el programa HISTELEA (Historia Social de enseñanza de la lectura y escritura) con sede en la Universidad Nacional de Luján. Es la continuación de trabajos anteriores relacionados con el estudio de la CREAR (Campaña de Reactivación Educativa para la Reconstrucción Nacional). En este caso particular nos proponemos caracterizar a la CREAR, diseñada y llevada a cabo en 1973 y 1974 por la DINEA, como un proyecto de alfabetización de adultos con fundamentos políticos pedagógicos desde una perspectiva de Educación Popular impulsada como política de Estado por un sector de la clase dirigente. Para reconstruir los lineamientos principales que presenta la CREAR, basados en la pedagogía freireana, analizaremos los documentos oficiales del período que se pretende estudiar los cuales sientan las bases de la campaña desde los fines políticos, educativos y estratégicos para llevar a cabo la alfabetización. En dichos documentos se plasman los objetivos, la organización y las propuestas de enseñanza para abordar en las distintas organizaciones comunitarias una práctica educativa que traspase los muros de la educación formal y con la intención política de generar una transformación social centrada en una participación activa del adulto de los sectores populares. Si bien el principio que dio origen a la CREAR fue la erradicación del analfabetismo, la propuesta era más ambiciosa y se englobaba en un proyecto de reestructuración de la educación de adultos que vinculaba lo político y lo educativo como parte de un proceso de recuperación de la cultura popular promovida desde los más altos niveles de decisión del gobierno nacional. Frente a estos enunciados pretenderemos indagar sobre: ¿Qué prácticas de enseñanza se deducen de los fines políticos pedagógicos de la CREAR? ¿Cómo se materializan en una propuesta de Educación Popular?

# TENSIONES EN LA ESCUELA PUBLICA CAPITALINA DURANTE EL JUSTICIALISMO: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DEL “LUGAR

*Ana María Montenegro*

*anamont2011@gmail.com*

**Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires- NEES**

Esta presentación incursiona dentro de proyecto mas amplio que trata de explicar hasta que punto el lugar /escuela publica capitalina se vio afectado en sus pilares claves durante el gobierno justicialista (1945-1955). Partimos del supuesto que entre fines del Siglo XIX y principios del XX la escuela publica de la ciudad de Buenos Aires se afianza como un lugar reconocido y diferenciado Como parte de la Modernidad, de la organización del Estado nacional y de conformar al ciudadano todo lugar se piensa en fines y funciones específicas La escuela publica desde sus pilares constitutivos : acotación, fijación localización y delimitación da cuenta de un arduo proceso de llegar a ser y permanecer A mediados del siglo XX redefiniciones del modelo de estado, del sujeto escolarizado, del sentido de ciudadano y de lo publico impactan sobre estas definiciones de base. Las nuevas alianzas sociopolíticas, las estrategias de política educativa, la redefinición de lo habitacional son posibles de explicar si avanzamos en la tarea de reconstrucción desde la intrahistoria espacio educativa Numerosas huellas e indicios decantan que si bien el lugar se vio impactado por la irrupción de otros lugares diseñados y construidos para los niños y la familia como las colonias de vacaciones o la Ciudad de los Niños, se decantan permanencias y una importante sobreimpresión Al momento hemos relevado algunos atributos materiales y/o simbólicos que asumen esa función: la colocación de la virgen de Lujan en el umbral de algunos edificios escolares públicos, la remoción en los frontispicios o en las aulas de Patronos tradicionales por figuras del gobierno y viceversa, el uso del lugar como expresión político- icnográfica en los libros de lectura, la tensión entre lugar escuela y las políticas de vivienda o construcción de barrios obreros.

# EL ROL DEL SINDICALISMO DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA ETAPA DE RECONSTRUCCIÓN DEL CAPITALISMO ARGENTINO (2002 – 2012)

*Oscar A. Pavetti*

*oapavetti@yahoo.com*

*Daniel Antonio Jiménez*

*djimenezar@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

La crisis argentina que eclosionó en el bienio 2001 – 2002, abrió en la sociedad un proceso de cuestionamiento a las políticas neoliberales señaladas como las responsables del colapso en que se vio envuelto el país. Después sobrevino la reconstrucción del capitalismo argentino impulsada por el presidente Néstor Kirchner y su política neokeynesiana, lo que implicó la recuperación del empleo y la producción para fortalecer el mercado interno. De este modo, al cabo de dos periodos presidenciales (2003 – 2011), es posible observar en general una reversión parcial de las políticas neoliberales, una recomposición salarial manifestada en el mayor bienestar material de la población; y como contracara, una inflación persistente que licúa en el tiempo los salarios y obliga a una discusión periódica por su recomposición; una situación que convierte a las asociaciones gremiales en actores principales de la puja distributiva y les devuelve legitimidad, generando el desafío de construir un nuevo modelo de sindicalismo.

Así como fueron produciéndose cambios acompañado de un crecimiento de la economía y el bienestar, también fue emergiendo una enorme tensión en la sociedad, que resultó explícita en la resistencia que ofrecieron los productores agrarios con el apoyo de los grandes medios de comunicación y la mayoría de los partidos políticos hacia 2008. Esta crisis política mantuvo en vilo a toda la población y derivó en un análisis y una evaluación de las medidas instrumentadas por el gobierno, lo que le dio a la política la posibilidad de instalarse en todos los ámbitos de la vida humana. Esta omnipresencia no ha menguado y es la que motoriza las discusiones acerca de la estrategia gremial más conveniente, partiendo de la consideración que el actual gobierno no resulta una mera continuación del neoliberalismo de los '90. Con nuestro aporte pretendemos contribuir al análisis del rol del sindicalismo docente universitario en el actual momento político gremial.

# POLÍTICAS PÚBLICAS Y EDUCACIÓN EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (1946-1952). REFLEXIONES EN TORNO A LAS CONTINUIDADES Y RUPTURAS

*Eva Mara Petitti*

*marapetitti@yahoo.com.ar*

**UNMdP/GMSSPAM/CONICET**

Esta ponencia tiene como objetivo comunicar las principales reflexiones producto de la elaboración de una tesis de Maestría en Historia sobre “La política educativa de la provincia de Buenos Aires durante la gobernación de Domingo Mercante (1946-1952)” llevada a cabo en la Universidad Nacional de Mar del Plata, bajo la dirección de la Dra. Liliana Da Orden. Teniendo en cuenta que durante la gobernación de Mercante, fue creado el Ministerio de Educación, en lugar de la Dirección General de Escuelas y fue reemplazada la ley de Educación Común 988, por la ley 5650 que permanecería vigente hasta 1995, nos preguntamos cómo el gobierno de la educación cuya autonomía se había pretendido conservar a partir la atribución de dictar sus propias normas, la elección directa de los Consejos Escolares de Distrito y la administración de sus recursos, devino en una agencia dependiente del Poder Ejecutivo. Mas específicamente nos interesa responder cuáles fueron las áreas privilegiadas en este proceso, en qué medida significó una apuesta por la especialización técnica y cuál fue el lugar ocupado por los diferentes actores que intervinieron. El estudio de un área regional, nos permite asimismo considerar la distancia o proximidad que pudo haber en esta materia respecto al gobierno nacional. Tomamos el caso de Buenos Aires, ya que además de su importancia económica, social y política, ha ocupado un lugar significativo en materia de política educativa, tal como ha sido demostrado por Pablo Pineau. Para llevar a cabo nuestra investigación, trabajamos con normativa y discursos oficiales, pero así también con los debates parlamentarios y la prensa que nos proporcionan una visión desde otros actores sociales. Por otra parte las revistas de educación, especialmente la Revista de Instrucción Primaria y la Revista de Educación, así como el acceso a documentaciones inéditas constituyen un elemento central a la hora de abordar nuestra problemática desde diferentes perspectivas.

# LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN RURAL EN SANTA CRUZ: EL APOORTE DE LAS ESTANCIAS

*María de los Milagros Pierini*

*mmpierini@gmail.com*

**Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica de Río Gallegos**

La provincia de Santa Cruz se caracterizó siempre por su escasa cantidad de habitantes en relación con su amplia superficie de 243.953 km<sup>2</sup>., contando con una reducida y dispersa población rural que, por las características de la explotación ovina, poseía un fuerte índice de masculinidad y muy escasas familias. Estas características fueron escollos difíciles de superar en el momento de brindar educación formal a los niños de las estancias.

El fracaso de las propuestas elaboradas por funcionarios del Consejo Nacional de Educación y analistas políticos y la muy reducida y problemática instalación de Escuelas Hogares provocaron que fueran los propios padres los que implementaran soluciones provisorias -la educación en el hogar a cargo de maestros contratados por ellos-, como paso previo al ingreso de los niños en los internados alejados del hogar.

Esta metodología se mantuvo en algunos lugares puntuales hasta los años '60 y '70, pero ya en grandes establecimientos que podían afrontar ese tipo de gastos. La constitución de Santa Cruz en Provincia- en el año 1957- impulsó a la educación en todos los niveles. En el caso que nos ocupa, en la década del '60 y por iniciativa de los dueños o administradores de estancias surgió la propuesta de instalar escuelas rurales apadrinadas y sostenidas económicamente por las estancias vecinas. Esta iniciativa fue avalada por el Ministerio de Educación dando origen- de manera oficial- a la educación rural en la Provincia.

El objetivo de nuestra ponencia es analizar la conexión establecida entre la educación informal brindada en los hogares de las estancias desde comienzos del siglo XX y los inicios de la formalidad de la educación rural santacruceña en la década de 1960.

# LOS VISITADORES DE ESCUELAS COMO AGENTES DEL ESTADO DOCENTE EN UNA REGIÓN DE FRONTERA: EXTREMO NORTE DE CHILE A FINES DEL SIGLO XIX

***Elías Pizarro Pizarro***

*epizarro@uta.cl*

***Alfonso Díaz Aguad***

*adiaz@uta.cl*

**Facultad de Educación y  
Humanidades - Universidad de  
Tarapacá (Arica, Chile)**

La ocupación de los territorios de Tacna y Arica por el Estado chileno a fines del siglo XIX, implicó el traslado de una serie de instituciones educativas, políticas, económicas y culturales, semejantes a las que existían en el resto del Chile decimonónico. Por lo anterior, la escuela chilena también se hizo presente en estos nuevos espacios fronterizos a través de sus distintos agentes u organismos. El propósito de esta ponencia, es conocer el accionar de los Visitadores de Escuela que supeditados a la Oficina de Visitación Provincial de Educación Primaria, debían fiscalizar las escuelas públicas y privadas de los Departamentos de Pisagua, Tarapacá, Tacna y Arica en el extremo norte de Chile. Si bien, los visitadores de escuelas eran instancias fiscalizadoras, de normalización y control en las escuelas de la provincia de Tacna, su acción también era un medio más, de una socialización cultural iniciada por el Estado Docente Chileno “...indispensable para incorporar y reforzar los valores más específicamente chilenos...” (L. Galdames R. et. al.; 1981:121) Al conocer las labores de los visitadores se nos permite igualmente, detectar problemáticas, conflictos y tensiones que enfrentó la “escuela chilena” cuando daba sus primeros pasos y se hacía presente en nuevos territorios y un nuevo espacio cultural, recientemente incorporado a la soberanía chilena. Asimismo podemos emprender una tarea que busca también contribuir a la reconstrucción del espacio escolar en alguno de sus tantos y complejos componentes en el extremo norte de Chile y en un determinado momento histórico.

# EL PROTESTANTISMO LIBERAL Y LAS CONTROVERSIAS EN TORNO AL LAICISMO: EL PENSAMIENTO DE WILLIAM CASE MORRIS

*Eunice Noemí Rebolledo  
Fica*

*niche-rebolledo@yahoo.com.ar*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades - Universidad  
Nacional de Córdoba**

En el debate sobre el modelo de educación necesario para la construcción de la nación a comienzos del siglo XX participaron diferentes sectores políticos y sociales entre los que se encontraban los protestantes liberales. El presente trabajo es una aproximación analítica al pensamiento de William Case Morris, quien además de dirigir una Red de Escuelas de niños, jóvenes y adultos en los sectores más vulnerables de Buenos Aires, era responsable de la publicación mensual: *La Reforma: Revista de Religión, Educación, Historia y Ciencias Sociales*, órgano difusor de ideas del protestantismo, publicado entre 1900 y 1932.

Las primeras décadas del XX están signadas por álgidos debates ideológicos, políticos y filosóficos que abarcaban los ámbitos intelectuales y políticos. En este contexto recuperamos discursos en relación a la escuela laica en momentos donde parece verse amenazada esta bandera fundante del sistema educativo argentino. La arremetida de la Iglesia Católica Romana durante la gestión del controvertido Ramos Mexía, Presidente del Consejo nacional de Educación, para restituir la enseñanza de la religión católica en las escuelas argentinas, interpela la ratificación o rectificación de la elite liberal conservadora que se dirime en vaivenes político ideológicos. No obstante pareciera que, cada vez más atraída por la carrera económica impulsada por el industrialismo, es capaz de prescindir del influjo del catolicismo en aras de profundizar el modelo republicano liberal. El protestantismo liberal estratégicamente se alinea a favor de una gestión que crea condiciones favorables para el desarrollo de sus iniciativas y no se doblega frente a las recurrentes presiones del clero. En este contexto intentamos interpretar la recuperación que hacen los protestantes liberales del pensamiento de Domingo Faustino Sarmiento, particularmente en lo que respecta a la “escuela laica”, y las significaciones que adquiere en un contexto marcado por enfrentamientos que plantean entre otras cuestiones, el conflicto en torno a las formas de legitimación del Estado en pleno proceso de expansión.



# EL JUGUETE COMO DISPOSITIVO DENTRO DE UN PROYECTO POLÍTICO Y SOCIAL EN EL PRIMER GOBIERNO PERONISTA

*Angela Ridao*

*aridao@fibertel.com.ar*

**Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires**

El presente trabajo pretende socializar algunos avances de un proyecto de investigación que se orienta a indagar cómo el juguete se convierte en mediador socio-político, y asume el cariz de objeto viviente de la infancia durante la primera etapa peronista (1945/1955). Una cuestión que se consideró como instancia motivadora del proyecto fue la posibilidad de acceder desde los propios sujetos -hoy adultos- a la configuración de ese "objeto viviente" emocionalmente guardado. Este objeto de investigación se reconstruye desde el campo de la historia de la educación para poder dar cuenta del rol de la infancia dentro de un contexto caracterizado por transformaciones políticas, pedagógicas y sociales, que conforman un nuevo sujeto político donde la identidad del niño comienza a ser definida desde su inclusión como sujeto popular. La niñez se concibe como depositaria de la acción social del Estado, asimismo heredera y continuadora de la nueva cultura política. En este proceso de cambio de la estructura socio-familiar del infante y de las regulaciones estatales el juguete cambia su rol y se constituye en intermediario, portavoz y eco, logrando énfasis emocional en las fechas próximas a Navidad, Año Nuevo y Reyes Magos, donde desde el Correo Nacional, las escuelas, los sindicatos, las comisarías, delegaciones gremiales se concreta el reparto. En este contexto, la infancia los reconoce desde esta nueva mediación y los resignifica, adquieren valor emocional, son preservados físicamente por largo tiempo y los que ya no existen perduran en el recuerdo. El objeto viviente se hace presente en los relatos de vida de personas entrevistadas quien otorga testimonio de los cambios en la concepción de infancia y mundo lúdico.

# EDUCACIÓN Y ESTADO EN LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS 1987.

**Omar Hugo Samper**

*omar.smpr@gmail.com*

**Mariela Lilia García**

*marielagarcia97@yahoo.com.ar*

**Facultad de Ciencias Humanas  
– Universidad Nacional de San  
Luis**

Este trabajo forma parte de un estudio sobre la reforma de la constitución de la provincia de San Luis, que tuvo lugar entre fines de 1986 y principios de 1987.

El objetivo de la ponencia es analizar e interpretar el debate y el conflicto que se produjo en una sesión plenaria, de la Convención Constituyente, cuando se discutió el capítulo 3 de la Constitución, referido a Cultura, Educación y Régimen Educacional. También esta ponencia tiene por objetivo analizar las implicancias que tuvo en las relaciones entre el Estado provincial, el sistema educativo y la sociedad, la supresión a nivel constitucional del Consejo de Educación, cuando se trató el Art. 76 de la constitución referido a “Gobierno y Administración”. Los Artículos de Cultura y Educación fueron consensuados en su mayoría entre el PJ y la UCR, salvo el referido a la supresión del Consejo de Educación, que motivó el retiro de los convencionales de la minoría (UCR) de la sesión de ese día. Se indagan las concepciones de la cultura y educación y el proyecto de régimen educacional expresados en los despachos de mayoría, perteneciente al Partido Justicialista y del despacho de minoría perteneciente a la Unión Cívica Radical. En el primero predominan ideas esencialistas sobre el “ser nacional y la cultura” y la amenaza de “fuerzas disolventes” y en el segundo predominan las ideas de “democratización”, “laicidad” y el carácter estatal de la educación. En “gobierno y administración” el bloque mayoritario impuso la supresión del consejo de Educación, dando en primer lugar, un elemento importante marco legal del sistema educativo y el inicio a nuestro entender, de una política de centralización de las decisiones y discrecionalidad de las mismas en el poder ejecutivo provincial. Decisión que llevaba implícita una forma de concebir la relación entre el Estado, el sistema educativo y la sociedad. Utilizamos como fuentes las actas del Diario de Sesiones de Convención Reformadora de la Constitución y las entrevistas semi-estructuradas a los miembros informantes. Realizamos un análisis documental e interpretativo.

# EL ROL TRANSFORMADOR DE LA EDUCACIÓN POPULAR: EXPERIENCIAS REALIZADAS EN LOS SECTORES RURALES EN EL TUCUMÁN DE FINES DE LOS AÑOS SESENTA

*Matilde María Silva*

*matildesilva74@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El trabajo aborda el tema de la educación popular, que, basada en las ideas del pedagogo brasileiro Paulo Freire, se desarrolló, impulsó, extendió y tuvo gran impacto en América Latina hacia las décadas de 1960 y 1970, en un contexto marcado por las desigualdades sociales y la extensión del conflicto social en diversos ámbitos y realidades. Allí fue dónde la educación popular aparecía en muchas ocasiones como una manera práctica y concreta de modificar la realidad social vigente. La provincia de Tucumán, marcada en su historia y cultura por la industria azucarera, sufrió un duro revés hacia 1966 cuando el golpe militar encabezado por Onganía llevó a cabo un plan de cierre y desmantelamiento de ingenios azucareros. Ello acarreó duros efectos económicos, demográficos y sociales sobre la población de dicha provincia del norte argentino: éxodo, desnutrición, raquitismo, descenso en el crecimiento poblacional, desempleo y sub-empleo, analfabetismo, destrucción de lazos familiares, pueblos con poblaciones envejecidas, entre otros. En este marco, y ante una realidad compleja se ensayó en Tucumán un proyecto de educación popular entre 1968 y 1970 llevado a cabo por el Consejo Provincial de Difusión Cultural a través de su Secretaría Técnica del Interior, realizado por jóvenes universitarios y coordinado por el Prof. Gaspar Risco Fernández. El presente trabajo reconstruye y analiza dicho proyecto de educación popular dirigido al campesinado tucumano

# ENTRE LA COMUNA EDUCATIVA Y EL ESTADO EDUCADOR: LA POLÍTICA EDUCATIVA EN LOS TRIBUNALES. (PROVINCIA DE BUENOS AIRES, 1875-1905)

**Carlos Sorá**

*cas.savoia@gmail.com*

**Departamento Histórico  
Judicial (SCJ) - Universidad  
Nacional de La Plata**

El 17 de octubre de 1905 la provincia de Buenos Aires sanciona una nueva ley de educación, derogando la primera legislación de 1875, consagrando jurídicamente un paulatino proceso de desplazamiento desde un modelo de sociedad civil que se concibió integrada y activa en la toma de decisiones sobre administración, expansión y desarrollo del sistema escolar hacia otra impregnada por una paulatina centralización y sistematización del propio Estado bonaerense, que estrecha su orden jurisdiccional político y administrativo.

Paralelamente a la Ley Lainez a nivel nacional, el ímpetu centralizador de este modelo desdibuja las atribuciones de los Consejos Escolares de Distrito, ajustando la política controladora del Estado, quedando sus atribuciones de 1875 reducidas a cuestiones administrativas menores, en nombre de “lo técnico” y de la progresiva profesionalización en temas de escuela, pareciendo conjugar el saber pedagógico con el saber burocrático, y advirtiéndose el claro avance del cuerpo de inspección, que se despliega en múltiples funciones.

En el presente trabajo se intenta analizar y cotejar ambos momentos político-educativos, utilizando como primer disparador una fuente de conflictividad aún poco transitada: los expedientes judiciales. En ambos casos, los sujetos históricos que demandan ante la Suprema Corte son miembros de los Consejos Escolares, denunciando las políticas atribuidas al Poder Ejecutivo y al Consejo General de Escuelas, pero si en la primera ley lo que se cuestiona es el incumplimiento del orden - determinando la intervención directa de Sarmiento- en la segunda se remarca la inconstitucionalidad de una ley que pone en jaque las amplias potestades que el “proyecto sarmientino” había concebido para los órganos locales de la educación.

# LAS TENSIONES VIGENTES EN LOS PROYECTOS POLÍTICO EDUCATIVOS EN SALTA. 1969-1972

**Miriam Tárraga**

*miriamtarraga@gmail.com*

**Universidad Nacional de Salta**

El gobierno militar de la “Revolución Argentina”, llevó adelante un programa de cambios en el sector educativo desarrollado entre 1969 y 1972, el iniciador fue el Secretario de Cultura y Educación Dr. Mariano Astigueta (1967-1969) y los continuadores fueron los Ministros de Educación de la Nación Dardo Pérez Guilhou (1969-1970) y José Luis Cantini (1970-1971).

En esta etapa, se intentaron dos modificaciones importantes a nivel nacional. En primer lugar, la aplicación de una nueva ley de educación (“Anteproyecto de Reforma del Sistema Educativo Argentino”), que proponía una redefinición aspectos curriculares y de contenidos en los niveles primario y secundario, sobre la base del avance de los conocimientos y de la teoría genética. Además, se promovió un cambio en la estructura del sistema educativo, que implicaba el reemplazo de los niveles primario y secundario (12 años de escolaridad), por los niveles elementales (5 años), intermedio (4 años) y medio (3 años); los dos primeros de carácter obligatorios, y un nivel pre-primario de 2 años de duración.

En segundo lugar, se comenzó a aplicar la estrategia de derivar centenares de escuelas a jurisdicciones provinciales mediante la Ley 17.878 de 1968.

Esta investigación pretende dar cuenta de cómo estos procesos se dieron en la provincia de Salta a partir del análisis de la aplicación de políticas educativas concretas. Para ello se analizarán tanto los documentos y disposiciones oficiales, como así también se apelará a los diarios de circulación local “El Tribuno” y “El Intransigente”, para tratar de reconstruir los diferentes debates político-educativos del período.

# EL RESCATE DE LA CULTURA POPULAR. DINEA 1973/ 1974

*Mariana A. Tosolini*

*mtosolini@yahoo.com*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades - Universidad  
Nacional de Córdoba**

En esta ponencia presentamos los avances sobre dos de las estrategias de Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA) vinculadas a la cultura popular y la educación de adultos en los años 1973 y 1974. Profundizamos en relación a la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR) y al Informe Anual Regional (IAR) como dos estrategias fundamentales que nos permiten analizar la Política Educativa en el proyecto de reconstrucción nacional, como objetivo prioritario del 3er Gobierno Peronista.

Desde las indagaciones realizadas estas dos estrategias se expresan como un espacio donde se entrecruzan los sentidos ideológicos de la educación del adulto y a la constitución del pueblo como sujeto político. En este marco, la educación del adulto se presenta como una herramienta en el proceso de reconstrucción nacional, partiendo del principio que la dependencia económica es parte de una dependencia cultural científica y tecnológica.

En este sentido, a través de las prácticas socio educativas se intenta posibilitar la expresión del “pueblo”, de su “cultura”, entendida como la cultura del pueblo trabajador.

Estas estrategias implicaban la recuperación de las formas culturales de cada región y es desde el análisis realizado, una cuestión clave para comprender el proyecto ideológico que sostiene la propuesta de DINEA.

La hipótesis de la que partimos es que hay un entrecruzamiento de sentidos acerca de la cultura popular ya que está atravesada por discursos político ideológicos diversos en el marco de los debates del momento sobre subdesarrollo - dependencia. La cultura popular aparece ligada a la producción de los sectores pobres y marginados de América Latina y también a la preocupación por quiénes dirigirán a los pobres en el marco de la revolución social.

Nos proponemos analizar estas prácticas desde una problematización de la cultura popular. Para ello nos basamos en los documentos de DINEA y en las memorias de sujetos que participaron de estas prácticas.

# LAS PRÁCTICAS DE SOCIABILIDAD DE ALUMNOS, EGRESADOS Y MAESTROS EN TUCUMÁN DURANTE LA DÉCADA DE 1880

*Marcela Vignoli*

*mvignoli@ises.org.ar*

**Instituto Superior de Estudios  
Sociales**

A fines del siglo XIX en la pequeña y densamente poblada provincia de Tucumán, se producía una notable expansión económica, centrada en la producción de azúcar de caña, que atrajo miles de inmigrantes de provincias vecinas, capitales extra-regionales, tecnología, técnicos y mano de obra calificada europea. La conexión ferroviaria con la región pampeana, en 1876, y un esquema de protección arancelaria frente a la competencia de los azúcares extranjeros son dos factores importantes que explican el éxito de los productores tucumanos, que en la primera mitad de la década de 1890 monopolizaron el mercado nacional del azúcar. No menos importante fue la fuerte presencia de los políticos locales en el proceso de modernización y consolidación del Estado central, que tuvo en los presidentes de origen tucumano Nicolás Avellaneda (1874-1880) y Julio A. Roca (1880-1886 y 1898-1904) a dos de las figuras más destacadas de este proceso.

El crecimiento urbano y la complejización de la sociedad fueron consecuencia inevitable de la expansión económica, lo que convirtió a la capital tucumana en la ciudad y centro cultural más importante de una vasta región.

En este marco, durante la segunda mitad del siglo XIX se crearon en Tucumán dos instituciones educativas en el marco del despliegue del naciente Estado central, el Colegio Nacional y la Escuela Normal. En un contexto signado por el analfabetismo, la creación de una institución educativa formadora de maestros, como era el caso de la Escuela Normal, significó contar con un número mayor de educadores diplomados, quienes contribuyeron a hacer visibles diversas cuestiones vinculadas con la problemática educativa. Asimismo, generaron prácticas novedosas de sociabilidad en la provincia al crear centros y asociaciones estrechamente vinculados al conocimiento y el aprendizaje. Uno de estos ámbitos fue la Sociedad Sarmiento, que logró vincular a alumnos, egresados y maestros en un ambicioso proyecto educativo y cultural.

Esta comunicación se propone analizar el surgimiento de este espacio de sociabilidad como epifenómeno del impacto socio-cultural que tuvo la implantación de los establecimientos educativos mencionados en la provincia de Tucumán.

# HEGEMONÍA Y EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DURANTE EL GOBIERNO DE ALFONSÍN

**Cinthia Wanschelbaum**

*cinwans@gmail.com*

**Universidad Nacional de Luján**

En la ponencia presentaremos la investigación realizada en la Tesis Doctoral (recientemente defendida)

En la Tesis investigamos sobre la relación entre hegemonía y educación. Estudiamos el vínculo entre la construcción de legitimidad y consenso en el capitalismo, y la función de la educación en dicho proceso, particularmente la Educación de Jóvenes y Adultos, en un determinado momento histórico: el gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989). Para ello, focalizamos el análisis en el Plan Nacional de Alfabetización, la principal política de educación de jóvenes y adultos del primer gobierno post-dictatorial.

Lo que nos propusimos fue describir, analizar y comprender su intencionalidad político-pedagógica, indagando en sus por qué, para qué, para quiénes y cómo, en íntima relación con el proyecto de país y democracia que se construyó a partir del año 1983.

La investigación consistió en un estudio histórico-pedagógico de generación conceptual, que procuró realizar un acercamiento al estudio de la educación de jóvenes y adultos desde la perspectiva de la historia social crítica de la educación y desde el enfoque de la filosofía de la praxis. En la Tesis sostenemos que la política de Educación de Jóvenes y Adultos implementada desde el Estado durante el gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989), focalizada en el Plan Nacional de Alfabetización, se orientó a la transmisión, difusión e internalización de una concepción del mundo para aportar a la consolidación de la legitimidad necesaria hacia el (nuevo) proyecto hegemónico capitalista democrático. El Plan formó parte de las estrategias de la pedagogía de la hegemonía (alfonsinista) para educar el consenso.



# ALEJANDRO HEREDIA Y UNA SINGULAR EXPERIENCIA ESCOLAR EN TUCUMÁN DEL SIGLO XIX (1832-1838)

*Daniel Enrique Yopez*

*danyopez@arnet.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Como síntesis del primer avance del Proyecto de Investigación “Región, Federalismo y Educación en dos Noroestinos de la primera mitad del Siglo XIX. Transición educativa y provincialismo pedagógico en Juan Ignacio de Gorriti y Alejandro Heredia (1830-1845)”, el propósito de esta ponencia es recuperar la trayectoria biográfica, política y pedagógica de una figura emblemática del noroeste argentino en la primera mitad del siglo XIX: el General-Doctor tucumano, Alejandro Heredia, quien gobernara la provincia durante el período 1832-1838. En el complejo marco de las guerras civiles, las disensiones intestinas y el convulsivo proceso de organización nacional transitado durante la prolongada etapa rosista, el trabajo centra su mirada en la acción educativa desarrollada durante su gestión. La misma culminó en la concreción de una singular experiencia pedagógica, reflejo cultural del proceso constitutivo del distrito como provincia autónoma.

En un escenario controversial de violencia política y de transición educacional, Alejandro Heredia se nutrió de dos vertientes pedagógicas para fundar su acción educativa: por un lado, desde su temprana época de estudiante en la Jesuítica Universidad de Córdoba adscribió al ecléctico discurso de la Ilustración Católica, y por otro, se interesó particularmente por las nuevas formas de enseñanzas sugeridas por el método lancasteriano. Sintetizando ambas propuestas y con el propósito de extender la educación común a todos los rincones de la provincia, gestó una experiencia pedagógica única en la región, organizando un sistema escolar financiado con aportes provenientes de impuestos al carneo de reses. La misma fue un claro reflejo del “provincialismo pedagógico”, federal y noroestino de ese momento histórico y antecedente sustantivo, regional y periférico del Sistema Educativo Nacional, centralizado y estatal, creado por el roquismo en los '80.

Su misterioso y sugestivo asesinato, similar al de Facundo Quiroga en Barranca Yaco, truncó esta iniciativa

# LA ESCUELA TÉCNICA: DEL DISCURSO FUNDANTE A LAS REFORMAS RECIENTES

**Tatiana Zancov**

*tatianazancov@gmail.com*

**Marina Ferreyra Petrini**

*mifis23@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y  
Humanidades - Universidad  
Nacional de Córdoba**

En esta ponencia se realiza una reconstrucción histórica política de la modalidad técnica, entendida como una respuesta por parte del Estado para articular Sistema Educativo y trabajo. Considerando la relación educación–trabajo como uno de los nudos centrales de la historia de la educación en Argentina, nudo en el que se condensan aspiraciones en materia de educación de diversos actores sociales, desarrollo de nuevas instituciones educativas, debates ideológicos y pedagógicos, intereses de múltiples sectores sociales, entre otros.

Si bien las primeras instituciones de educación técnica se remontan de fines del siglo XIX, con la creación de la Escuela Industrial de la Nación en 1898, la ampliación del sistema incorporando las modalidades técnicas se produce recién durante el primer período peronista, en los años 1943-1955. Para este trabajo se seleccionaron cuatro períodos históricos que por las reformas que implementó para el nivel consideramos centrales para el análisis: el primer peronismo (con la ampliación de la rama técnica, el desarrollismo (con la creación del CONET), la década del noventa (con la implementación de la Ley Federal de Educación) y la presidencia de Néstor Kirchner (con la sanción de la Ley Educación Técnico Profesional).

El circuito conformado por las Escuelas Técnicas construyó un sujeto pedagógico diferente al que era interpelado por los colegios nacionales; en este sentido intentamos ver como se pasó del alumno como Aprendiz, sujeto pedagógico del peronismo al sujeto profesional definido en la última Ley de Educación Técnico Profesional abriendo interrogantes sobre la articulación educación trabajo y la constitución de sujetos pedagógicos en la historia educativa argentina durante el siglo XX y en la primera década del siglo XXI.

# LA EDUCACIÓN TÉCNICA EN LA PROVINCIA DE JUJUY, DURANTE EL PRIMER PLAN QUINQUENAL DEL GOBIERNO DEL GRAL. J. D. PERÓN (1947-1952).

**Sara Zerpa**

*sarazerpa@hotmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Ciencias Sociales - Universidad  
Nacional de Jujuy**

Este trabajo presenta conclusiones provisionarias de un estudio más amplio que tiene como objeto de análisis, la propuesta pedagógica del peronismo en su creación más original, el Sistema de Educación Técnica en la modalidad del nivel medio y su desarrollo en la estructura política educativa provincial. Esta innovación superadora del obsoleto sistema de capacitación técnica oficial, centrada en las Escuelas de Artes y Oficios, dio lugar a la aparición de nuevas instituciones desde el nivel primario, hasta la enseñanza superior.

Esta oferta educativa tenía un único destinatario, la clase trabajadora, que hasta entonces había sido excluida y postergada del modelo agro exportador oligárquico-liberal, que entró en crisis, dando lugar a un nuevo paradigma de país, el surgimiento del movimiento nacional y popular más importante del siglo XX, y el comienzo de un Estado Interventor - Benefactor cuyo eje articulador fue la industrialización de la nación. Este proceso transformador, fue significativo, porque fortaleció los vínculos, entre educación y trabajo, formación de recursos humanos- producción y la constitución de un nuevo sujeto histórico; el obrero, el aprendiz, el técnico que se incorporaba a este subsistema dentro de la estructura del SEN. Esta pedagogía, basada en un modelo integral, promovía la formación intelectual, física y moral del sujeto, el saber hacer, los saberes prácticos, que hacen su entrada a la cultura escolar, produciendo un quiebre en el modelo hegemónico de Instrucción Pública, en el discurso pedagógico tradicional, que había dejado de lado las cualidades técnicas y la utilidad social de la ciencia escasamente incorporados al curriculum humanista, con saberes universalistas y abstractos, cuyo fin no era educar al pueblo, sino preservar los intereses de las elites dominantes .

## **Eje 2.**

# **Identidades, género, interculturalidad y educación**



# LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS ESCOLARES EN LIBROS DE AUTORÍA FEMENINA (1880-1930)

*Norma Alloatti*

*normalena@gmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Artes -Universidad Nacional de  
Rosario**

Desde el inicio de la labor del Consejo Nacional de Educación (CNE) las voces femeninas estuvieron presentes en la escritura destinada a la escolarización de niñas y niños. Juana Manso con su Compendio de la historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata: desde su descubrimiento hasta el año 1874 inaugura en 1881 esta práctica que al comenzar el siglo XX es más frecuente, tal como lo muestran los textos de geografía de Elina de Correa Morales, Victorina Malharro y Catalina B. de Torres Ibáñez o la Historia ilustrada para niños de Ángela Menéndez. Las autoras, en su mayoría argentinas, incorporan sus obras año a año al listado que proponen las editoriales para su aprobación por el CNE. En la primera década del nuevo siglo sucesivas presentaciones incluyen un porcentaje variable pero creciente de obras escritas por maestras, directoras de escuelas primarias y normales, escritoras y profesionales, como la médica Cecilia Grierson, que se unen con las educadoras para dar a conocer sus libros. Las autoras se multiplican no sólo en el espacio de los textos para alfabetizar sino en los libros para las distintas “materias” a enseñar en la escuela primaria y secundaria. De modo que la aritmética, la botánica, la geografía, la historia, la música, suman libros de mujeres que se especializan en distintas materias. Asimismo, en libros de lectura graduados es posible rastrear distintos conocimientos disciplinares, ya que proponen “lecciones” específicas y secuenciadas para cada grado. Muchas de las autoras provienen de las escuelas normales y también las hay con carreras universitarias y, aunque carezcan de estudios superiores sistemáticos, varias desarrollan una interesante trayectoria intelectual. Aunque poco numerosas, estas mujeres se ocuparon de campos disciplinares y científicos con el fin de trasponer sus conocimientos a la escuela. Una relectura de sus trayectorias y de sus libros permite reubicarlas en el ámbito de actuación correspondiente y vincular su labor escolar con el campo científico e en el que se desempeñaron con solvencia.

# LOS CAMPEONATOS EVITA, “UN MEDIO, PARA FORTALECER, EDUCAR Y DIGNIFICAR AL HOMBRE”. TENSIONES SUBYACENTES EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

*Cecilia Elena Almada*

*almadacecilia@gmail.com*

**FLACSO – ISEF N°1 “Dr.  
Enrique Romero Brest”**

Este artículo se propone analizar el papel dado a la cultura física en la construcción de la identidad, subjetiva y nacional, durante los dos primeros gobiernos peronistas. La importancia atribuida a lo que el discurso peronista denominó la configuración de un “hombre nuevo”, fundamental para la construcción de la nación “justa, libre y soberana”.

El objeto de estudio seleccionado alude al desarrollo de la cultura física y el deporte en los ámbitos no escolares, focalizando la mirada en los “Campeonatos Infantiles Evita”, organizados por la Fundación Eva Perón. Ese recorte se realizó teniendo en cuenta que esos campeonatos formaron parte de una política social mucho más integral, y fueron ideados como una de las herramientas de ampliación de ciudadanía. Las preguntas que dieron origen al proyecto giraron en torno a la articulación entre la cultura física y el modelo político que pretendía construir el peronismo. La estrategia metodológica contempla el análisis de documentos obtenidos mediante trabajo de archivo y entrevistas a informantes calificados. El corpus lo conforman la normativa vinculada al tema, los registros de la Fundación, vinculados al gobierno, materiales de difusión oficial elaborados por la Secretaría de Información de la Nación, discursos de Juan Perón, Eva Perón y Ramón Carrillo, y los relatos de los entrevistados. A través del análisis de las dimensiones simbólica y material, este trabajo pretende describir las tensiones subyacentes al proyecto orientado a poner las prácticas de la cultura física a disposición de los niños y niñas de país. Junto a la idea de los derechos de ciudadanía social que suponía la difusión y participación en los campeonatos – al incluir a nuevos actores sociales -cobran relevancia las ideas eugenésicas de uno de sus impulsores, el Ministro de Salud Ramón Carrillo.

# ACCESOS A LA LECTURA Y ESCRITURA ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS. EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN ENTRE COMUNIDADES QOM Y WICHÍ DEL NOROESTE CHAQUEÑO A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE 1970.

*Soledad Almiron*

**Instituto de Investigaciones en  
Educación - Facultad de  
Humanidades - Universidad  
Nacional del Nordeste**

La ponencia se enmarca en una investigación en curso que tiene como propósito general la identificación y reconstrucción de prácticas de alfabetización desarrolladas entre 1960 y principios de 1970 entre comunidades indígenas de la provincia del Chaco. En esta ponencia se expone la reconstrucción inicial de dos experiencias de alfabetización para miembros de comunidades qom y wichí del noroeste chaqueño que tuvieron lugar a principios de la década del '70, a partir de determinados aspectos, a saber, localización de las acciones de alfabetización, perfil de los alfabetizadores, propósitos, idioma, contenidos, edad y género de los alfabetizandos. Entre los datos significativos se menciona la asociación entre la militancia social y religiosa y las tareas de alfabetización por parte de los educadores, y la vinculación -en un caso- con la campaña nacional de alfabetización CREAR (Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción, 1973). Interesa describirlas incorporando además factores que nos permitan poner en contexto las acciones locales, esto es, en su relación con el marco político y las tendencias de educación de adultos de los 60 y principios de los 70 así como con las características principales de la campaña de alfabetización mencionada. La reconstrucción se apoya en el análisis de entrevistas en profundidad a dos alfabetizadores y en el estudio de documentación oficial sobre la campaña de alfabetización vinculada a una de las experiencias.

# DISCUSIONES SOBRE EL PROYECTO CIVILIZADOR PARA INDÍGENAS EN EL CHACO ARGENTINO. LA PROPUESTA FRANCISCANA Y LAS CRÍTICAS DE JOSÉ ELÍAS NIKLISON (1901-1916)

*Teresa Artieda*

*Yamila Liva*

I

**Instituto de Investigaciones en  
Educación - Universidad  
Nacional del Nordeste**

En el proceso de ocupación del Chaco argentino las órdenes religiosas ejercieron lo que algunos historiadores denominan “formas pacíficas” de ocupación las que en términos generales vinculaban evangelización –educación- trabajo. Combinadas con las formas violentas contribuyeron a amalgamar las soluciones para el “problema indígena”. (Beck, 1994). En la investigación de la que forma parte esta ponencia nos ocupamos de la orden franciscana que instaló misiones para qom y wichí en los Territorios Nacionales de Formosa y Chaco respectivamente, a partir de 1900. Como propósito general, nos interesa comprender las características de la educación para los indígenas reducidos en esas misiones. Para esta presentación nos abocamos a la descripción del sistema reduccional para los qom propuesto por los franciscanos en la Misión San Francisco de Laishí fundada en 1901 en Formosa. La misma fue expuesta por los misioneros como modelo de su plan civilizatorio y evangelizador, al tiempo que el Inspector del Departamento Nacional del Trabajo José Elías Niklison puso en cuestión su funcionamiento en la visita que efectuara en 1914. Presentaremos las argumentaciones de los franciscanos sobre el proyecto misional y las críticas que introduce Niklison acerca de su implementación y de sus potencialidades para lograr la civilización y la integración del indígena a la sociedad nacional. A pesar de las diferencias, ambas posturas se inscribirían en proyectos asimilacionistas y en el reconocimiento de los indígenas como sujetos con potencialidades futuras. Su plenitud humana se alcanzaría una vez convertidos en seres disciplinados, sujetados a las nuevas formas de trabajo, alfabetizados, evangelizados y con “conciencia nacional”. Entre las fuentes escritas se analizaron normativas e informes de autoría de franciscanos. Entre los textos de funcionarios estatales fue de central importancia el denominado “Informe Niklison” sobre las misiones franciscanas en el Chaco publicado en 1916 por el Departamento Nacional del Trabajo. El cruzamiento de las fuentes posibilitó la identificación de temas conflictivos y contradictorios.



# LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS DE IDENTIDAD A TRAVÉS DEL DEPORTE: NATACIÓN, PROTAGONISMO JUVENIL Y GÉNERO EN TUCUMÁN DURANTE LA DÉCADA DE 1930

*Marta Isabel Barbieri*

*mibagu@gmail.com*

**Instituto de Investigaciones  
Históricas “Ramón Leoni  
Pinto”- Facultad de Filosofía y  
Letras - Universidad Nacional  
de Tucumán**

En el presente trabajo nos ocupamos de la natación, deporte que se ha desarrollado con altibajos en Tucumán y, lamentablemente, descuidado casi totalmente en la actualidad. ¿Cuál es el propósito? Plantear algunas consideraciones e interrogantes sobre esta actividad y su incidencia en la construcción de identidades juveniles de género en los años 30'. Si bien sólo a partir 1946, el deporte se convirtió en parte de la responsabilidad del Estado y en una herramienta más en la formación de la nueva ciudadanía, en la etapa previa jugó un papel importante en las definiciones identitarias de los jóvenes tucumanos. Se trataba entonces, de esfuerzos realizados por instituciones e individuos en forma privada que lograban promover la actividad en diversos círculos en los que, aunque predominaban los varones, las mujeres tuvieron también su protagonismo y cabida. Interrogamos al pasado desde las inquietudes del presente y para ello enfocamos variables que se imbricaron en el desarrollo de la natación como ámbito de educación informal para la juventud. Apelamos a fuentes periodísticas, a normativas y a metodologías propias de la historia oral para explicar la significación social de la participación en este deporte, las diferencias de género observables en esta práctica y su incidencia en la conformación de valores, comportamientos y compromisos sociales; abordamos las emociones, el imaginario, las representaciones, como productos sociohistóricos, procurando combinar la externalidad de los procesos de desarrollo deportivo, sus cambios y continuidades, con la internalidad del trabajo de aprendizaje en este ámbito, principalmente en momentos de exposición pública. Entre las conclusiones obtenidas, podemos mencionar que hubo apoyo social, que la práctica del deporte revela diferencias de género y que contribuyó a moldear representaciones y a pautar comportamientos sociales.

# MULTICULTURALIDAD ESCOLAR, PERO ¿INTERCULTURALIDAD?

**Gabriela Paula Bekenstein**

*gbekenstein@gmail.com*

**ISER – Colegio Manuel  
Belgrano**

La escuela actual es multicultural. En un barrio porteño patricio como la Recoleta, la población escolar dista de reflejar al promedio de los vecinos. Los alumnos en su mayoría provienen de la populosa y controvertida Villa 31 de Retiro, y conviven con un reducido número de alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, que tiene un convenio para enviar a sus alumnos luego de cursar en el teatro. Ambos grupos conviven en un mismo espacio, pero prácticamente no se relacionan. Los chicos del Colón parecen absortos en su realidad, especialmente las alumnas de danza, obsesionadas con la estética; muy lejos de la situación marginal de varios alumnos que viven en asentamientos precarios. La escuela parece una isla dentro del barrio, por la particular vestimenta y forma de hablar de los alumnos, que se mueven en grupo y prácticamente no se relacionan con otros. Multiculturalidad sí, pero ¿interculturalidad? El término “multicultural” se refiere al hecho de que muchos grupos o individuos de diferentes culturas convivan en sociedad, mientras que lo “intercultural” indica que los individuos o grupos se interrelacionan, se enriquecen mutuamente y conocen su interdependencia. Así, interculturalidad y multiculturalidad no son sinónimos; por el contrario, la primera muchas veces no existe en nuestras aulas multiculturales. La multiculturalidad no implica interculturalidad. El multiculturalismo es una situación muy presente en la realidad argentina, pues a la diversidad propia de la sociedad hay que agregarle el aporte inmigratorio, que en los últimos años ha sido mayoritariamente de países limítrofes. El otro cultural puede despertar temor, rechazo, cercanía, solidaridad. La educación no puede ignorar esta realidad, y debe alentar la relación entre los distintos grupos. Si las políticas educativas no son sensibles a las costumbres, creencias y lenguas de los alumnos, la tensión aparece. Para que exista una educación intercultural hay que fomentar el conocimiento del otro, partiendo del respeto y valoración de su diversidad. Se trata de aumentar la equidad educativa, terminar con el racismo, la discriminación y la exclusión y favorecer la comunicación intercultural y el cambio social, basándose en valores como la igualdad y el respeto por las minorías.

# LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DESDE LAS PRÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. UN ESTUDIO DE CASO DE LA ESCUELA EJÉRCITO ARGENTINO N°1132 DE LA CIUDAD CAPITAL DE SANTIAGO DEL ESTERO.

**Gabriel Emanuel Campos**

*gabemacampos@gmail.com*

**Universidad Nacional de  
Santiago del Estero**

El presente trabajo de investigación consiste en un abordaje descriptivo acerca de los dispositivos corporales que construyen el género en la asignatura de Educación Física de un establecimiento escolar primario en la ciudad capital de Santiago del Estero. Las producciones corporales de lo masculino y lo femenino ya tienen sus improntas a fines del siglo XIX, la ley 1420 formalizó a la Educación Física como disciplina que moldea cuerpos y que a partir de este periodo comienza a gestarse en la Argentina, todo un repertorio social e histórico de la corporeidad generizada. Desde lo militar pasando por la gimnasia metodizada y el deporte, se fue moldeando lo fuerte, enérgico y violento en el varón mientras que lo frágil, recatado y con reservas a la mujer. Nuestras inquietudes surgen al preguntarnos cuáles vestigios de ese pasado continúan vigentes, o fueron innovados o sustituidos por otros nuevos modelos genéricos de la corporeidad. Por ende, pretendemos describir la relación existente entre los mecanismos de control y la construcción del género emprendidos en la escuela Ejército Argentino 1132. Para ello analizaremos en dicha institución las normas, prácticas y construcciones arquitectónicas (distribuciones de espacios que emergen en su interior) como las técnicas o dispositivos productores de lo masculino y lo femenino que los docentes de Educación Física les imparten a sus alumnos/as y las tácticas que los alumnos crean para apropiarse de dichos mecanismos y modificar sus relaciones de género.

# LA RELACIÓN NACIÓN-GLOBALIZACIÓN EN LOS TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES

*gabriel cicchetti*

*gsc@live.com.ar*

**Facultad de Humanidades,  
Artes y Ciencias Sociales -  
Universidad Autónoma de  
Entre Ríos**

Nos interesa indagar cómo se presentan las ideas de nación y globalización en los textos escolares de Ciencias Sociales de 9no Año de la E.G.B. Dicha problemática nos resulta interesante teniendo en cuenta los procesos socio-culturales contemporáneos que emergen en el contexto de la denominada globalización y que implican la desestabilización histórica, geopolítica y analítica de las identidades, y particularmente las identidades nacionales. Sin dejar de considerar las manifestaciones que han reforzado estas últimas (identidades nacionales). Retomaremos los estudios que mayor presencia tienen en el ámbito académico, en los cuales se analizan los textos escolares en su vinculación con la construcción y consolidación de la nación durante gran parte del siglo XX (Cucuzza, 2007). En efecto, la idea de nación (Argentina) que se transmite en los textos escolares al hilo del papel decisivo que la escuela, como “maquina de educar” (Pineau, 1996), ha tenido en su constitución. Como sabemos la escolarización es una de las estrategias privilegiadas de las naciones que lograban consolidarse. Al mismo tiempo que se organizaban las disciplinas que le darían forma y contenido. La escuela durante el siglo XX logró establecer en el imaginario de los argentinos un conjunto de ideas, nociones, valores y actitudes hondamente arraigados y naturalizados (Romero, 2007). No obstante, en las publicaciones especializadas, consultadas hasta el momento, no hemos hallado estudios que incluyan la globalización en sus análisis. De modo que consideramos de suma importancia referenciarlos en los estudios anteriores justamente para dar cuenta de las relaciones y/o transformaciones en torno a las concepciones de nación y globalización que aparecen en algunos textos escolares de ciencias sociales para 9no Año que se encuadraban en la Ley federal de Educación.

# “AQUELLOS VIEJOS ALUMNOS DE LA ESCUELA NORMAL”

*Marcela Dubini*

*marceladub@fibertel.com.ar*

**Escuela Normal Superior Nº 1  
“Presidente Roque Sáenz  
Peña” - Ciudad Autónoma de  
Buenos Aires**

Desde la década del `90 ha sido recurrente el discurso acerca del cambio en la composición de la población de estudiantes de las carreras docentes: procedencia socioeconómica, capital cultural con que acceden, motivaciones vocacionales, compromisos socio-políticos, etc. Muchos han sido los trabajos producidos al respecto y en muchos de ellos se hace énfasis en establecer la diferencia entre estos nuevos estudiantes y “aquel alumno prototípico” de la Escuela Normal. Ahora bien cuál era o cómo era ese prototipo de alumno que en el imaginario social e institucional parece también anclado en la matriz original de las mismas instituciones de formación docente. El trabajo que presento pretende ser una aproximación a una caracterización de aquellos “viejos” alumnos de la Escuela Normal, considerando especialmente el momento fundacional de estas instituciones. Esta aproximación se realiza a partir del análisis de diversas fuentes primarias y secundarias: documentos de archivo de la Escuela Normal Superior Nº1 de la Ciudad de Buenos Aires, documentos oficiales de la época, relatos de vida, investigaciones producidas sobre las escuelas normales y los orígenes del magisterio. A través del uso de estos materiales se intenta poder responder a algunos interrogantes tales como: - ¿Quiénes eran aquellos alumnos?; ¿cuáles eran sus condiciones sociales, económicas o culturales de partida? - ¿Qué buscaban?; ¿qué los atrajo hacia la escuela normal?, ¿cuáles eran sus expectativas?, ¿qué podía ofrecerles la carrera docente? - ¿Es posible trazar una identidad única que caracterice al aspirante a maestro de aquella época que sea lícita de oponer o diferenciar respecto al perfil actual de los alumnos? ¿Cuáles son las continuidades y discontinuidades que podrían establecerse?

# EDUCAR Y CUIDAR PROFESIONES PARA MUJERES?. EL CASO DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN.

*Néstor Fabián Egea*

*nesfae@yahoo.com.ar*

*Salvatierra Gustavo Nicolás*

*Suarez Priscila Paola*

**C.E.H.I.M. - Facultad de  
Filosofía y Letras –  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Resumen: A pesar de los avances concretos y tangibles del movimiento feminista y de la inserción de la teoría de género en los espacios académicos, la carrera de Ciencias de la Educación continúa siendo una disciplina en donde mayoritariamente el alumnado y el cuerpo docente está conformado por mujeres. ¿Cómo atraviesa la teoría de género su currícula? ¿Está instalado el discurso feminista entre sus docentes? ¿Hay un empoderamiento real de tantas mujeres en lo referente a su situación? En el presente trabajo analizaremos como a pesar de los avances del feminismo en su faz política y académica, de los aportes en torno y a partir de la teoría de género (como teoría social crítica) en el campo educativo y en todas las carreras que convergen en el mismo; se sigue reproduciendo el rol socialmente impuesto –por cierto, estigmatizante- de que las mujeres son las que cuidan y educan, y que los pocos varones que comparten la vocación, son encasillados (estigmatizados), en masculinidades subalternas. En ese sentido tomaremos como muestra de nuestro primer acercamiento a la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Tucumán, y a su dinámica como reproductora de ciertos estereotipos; concluyendo provisoriamente que la misma no se encuentra transversalizada por la teoría de género, ya que no permea de ninguna manera la currícula de la carrera. Consideramos este como el inicio de un diálogo entre las tensiones expresadas y puestas en juego a partir de las prácticas consensuadas o no de los miembros de dicha carrera, que se traducen en acciones concretas, cotidianas y tangibles. En función de nuestros objetivos, recurriremos a un análisis cualitativo, apelando a entrevistas, encuestas etc, tanto a alumnas/os como a docentes, buscando así, acceder a las distintas subjetividades puestas en juego en la problemática planteada. Analizaremos como ven y como es vista la dualidad sexo/género en la carrera. Teniendo en cuenta que quienes transitan en la misma son o pretenden ser formadoras/es de formadores/as, por lo que consideramos como vital una formación dentro de los estudios de género y la importancia de la transversación de estos estudios dentro de su currícula dada la implicancia de la misma en la conformación de un futuro más igualitario para los sexos.

# LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS REPRESENTACIONES DE LA ALTERIDAD INDÍGENA EN LA EDUCACIÓN PAMPEANA

*Lisandro Hormaeché*

*profesorhormaeché@gmail.com*

**Universidad Nacional de La  
Pampa**

En líneas generales, este trabajo tiene cómo hipótesis que los discursos y las leyes educativas conciben, implícita o explícitamente, las representaciones sociales acerca de las alteridades construidas desde el poder a partir de la organización y maduración de los sistemas educativos. El abordaje del trabajo será una combinación de análisis del discurso con fuertes influencias desde la antropología histórica. Las problemáticas socioculturales se estudian a partir de un tramado de relaciones sociales significativas, en la transmisión de representaciones sociales y en las interacciones cognitivas con el objeto social. Particularmente analizaremos en este trabajo, la Ley Nacional de Educación y las normativas jurisdiccionales correspondientes a la provincia de La Pampa y sus contenidos referidos a los pueblos originarios, su educación y conocimiento.

# LA EDUCACIÓN DEL NIÑO EN EL ANTIGUO EGIPTO: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS PROCESOS DE TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO

**Marta Estela Juárez Arias**

*marty@arnet.com.ar*

**Humberto Alejandro  
Manenti**

**Universidad Nacional de Salta**

Esta aproximación deliberada al libro de texto, corpus neutro en apariencia, conduce a la sospecha y a la desconfianza acerca de lo que éste dice y lo que no dice, a lo que expone por escrito y a lo que oculta u omite: ¿cómo se contó y se cuenta la historia antigua clásica a los estudiantes salteños? ¿Desde qué ámbitos se escribe la historia? ¿Cuál es el lugar de Grecia y de Roma en la historia del mundo occidental? ¿Historia para qué? En cuanto a las instancias metodológicas, en primer lugar se realiza una sucinta caracterización y descripción de los libros de texto seleccionados; a continuación se analizan algunos fragmentos del material procesado que muestran posturas teóricas e implicaciones ideológicas no siempre explicitadas por parte de los autores y editores; por último se hace un análisis global de los libros de texto y se plantean apreciaciones acerca de la historia clásica y su lugar en el currículum de nivel medio y en la tradición cultural occidental. La indagación remite al problema de la utilidad del conocimiento histórico, permite visualizar los diversos usos de la historia en los libros de texto y su importancia en la formación de la moralidad y la identidad cultural asociados a las dimensiones de la conciencia histórica. El análisis realizado promueve también la reflexión en torno a los enfoques historiográficos que orientan la presentación de los contenidos en el material bibliográfico procesado.



# LOS HABITANTES AFROAMERICANOS EN LOS LIBROS ESCOLARES (1895-2000). MODOS DE INVISIBILIZACIÓN

**María Cristina Linares**

*mariacristinalinares@yahoo.com.ar*

**Mariano Ricardes**

**Museo de las Escuelas -  
Universidad Nacional de Luján**

En el presente trabajo analizamos las representaciones sobre los habitantes afroamericanos que aparecen en los libros escolares (1895-2000). La construcción social de identidades nacionales reconoce un largo proceso y la escuela fue y, en parte sigue siendo, un factor fundamental para ello. En esta construcción paralelamente se construyen estereotipos, positivos o negativos, sobre diversos grupos sociales. Entendemos a estos constructos identitarios como “tradición inventada” en el sentido que le otorgan Hobsbawm y Ranger, lo que implicaría “[...] un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas abierta o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado” (2002:8). La construcción de Estados - nacionales en la segunda mitad del siglo XIX fue una característica dominante en el mundo occidental. Esto implicaba la definición de un territorio, una historia pretérita, una cultura común, una composición étnica y un lenguaje. Pensamos que la escuela se ocupó de invisibilizar y de estereotipar a los habitantes americanos de origen o descendientes del continente africano haciéndolos desaparecer del legado genético y cultural del actual territorio nacional. Sabemos que no es una novedad decir que “el pasado y el presente” de los afrodescendientes en la Argentina ha sido invisibilizado. Simplemente queremos hacer una contribución para visibilizar uno de los mecanismos que utilizó la escuela en ese proceso.

# LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN EL IDEARIO BELGRANIANO Y SU IMPRONTA EN LA ACTUALIDAD

**Claudia Beatriz Lucena**

*claudialucena2003@yahoo.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de Cuyo**

Dentro de la Historia de la Educación Argentina el estudio de la educación de la mujer implica un análisis del género, de su derecho a la educación y de sus oportunidades de aprendizaje para mejorar su condición social, como partícipe del proceso histórico. La perspectiva de la complejidad en la ciencia histórica supone que reconozcamos y aceptemos que el hecho histórico educativo pasado implica una estructura y un proceso que se manifiesta heterogéneo y disímil, limitado y plural. Atentos a estos aspectos abordamos el estudio de la educación de la mujer con el fin de rescatar la propuesta de Belgrano de fines del siglo XVIII, quien bajo la influencia del realismo pedagógico tardío, incorporó la idea de la mujer como factor de producción y de cambio social, y reconoció dos dimensiones de la educación de la mujer planteadas en las Memorias de 1796 y 1797: el desarrollo personal y la influencia social de su formación. En el año de conmemoración de Manuel Belgrano cobra fuerza histórica la reflexión acerca del accionar de quienes dejaron fuertes huellas en nuestro territorio y las identificamos en nuestro tiempo a partir del análisis de las categorías de cambio y continuidad aplicadas al análisis de la implementación y desarrollo del Plan Jefas de Hogar, experiencia piloto iniciada en el año 2000 en la provincia de Mendoza, como un modo de brindar a la mujer la posibilidad de estudiar y de poder salir del círculo de exclusión social .

# REFLEXIONES EN CUANTO A LAS FORMAS DE HACER HISTORIA: INCLUSIÓN DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO EN LA INDAGACIÓN HISTÓRICA.

*Valeria Daniela Macía*

*noeliadelcarmen2001@yahoo.com.  
ar*

*Noelia Encarnación del  
Carmen Santos*

**Facultad de Humanidades y  
Ciencias Sociales- Universidad  
Nacional de Jujuy**

Mediante el presente trabajo, intentaremos reflexionar en torno a los estudios de la Historia de las Mujeres y la inclusión de la categoría de Género en la indagación histórica. Tradicionalmente los relatos históricos condenaron al olvido a las mujeres, excluidas éstas de las indagaciones acerca de los procesos históricos, sociales y culturales. A partir de los esfuerzos de las historiadoras y otras intelectuales del campo profesional, surgen las primeras voces en consonancia con el movimiento feminista de la década de los 70, conocido como el feminismo de la segunda ola. Movimiento que se asumió como continuador de un primer momento de activismo feminista que reclamaban hacer visible en los relatos históricos el acontecer de las heroínas y de la actividad de las mujeres. Si bien antes de la década de los 70 la historia hizo los esfuerzos por recuperar a las mujeres dentro de sus relatos, se efectuaba desde una noción patriarcal en el marco de "la complementariedad" donde el papel desempeñado por las mujeres quedaba circunscripto al de acompañante y dependiente de los hombres. A partir de los últimos años de la década de los 70 se efectúa un giro, distanciándose de la política y ampliando su espectro a la vida en general de estas protagonistas, tanto en pasado como en el presente. Con la inclusión de la categoría de género, se abre la posibilidad de recuperar la experiencia colectiva, tanto de las mujeres como de varones. Y visibilizar las acciones mutuas que ambos llevaron y llevan adelante para empezar a reconstruir una nueva historia en el presente. La perspectiva de género es una categoría transdisciplinaria, que permite desarrollar un enfoque globalizador y remitirse a los rasgos y funciones psicológicos y socioculturales que se atribuye a cada uno de los sexos en cada momento histórico y en cada sociedad. Las elaboraciones históricas de los géneros, son sistemas de poder, con un discurso hegemónico, y pueden dar cuenta de la existencia de los conflictos sociales. Esa historia de las mujeres tiene y tuvo un sentido que excede los ámbitos académicos, dado que abarca también el terreno social y político

# ¿VALORACIONES INVERTIDAS? MÁS ALLÁ DE LOS HOMBRES PRAGMÁTICOS Y DE LAS MUJERES INTELLECTUALES, LAS POSIBILIDADES DE INSERCIÓN LABORAL EN PUESTOS CALIFICADOS, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNEROS

**Soledad Agostina Malnis  
Lauro**

*malnis.soledad@gmail.com*

**Alejandro Martín Yaverovski**

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

En sus inicios, la educación media era propedéutica para la universidad, quedando las artes y oficios por fuera del sistema oficial. Paulatinamente, la educación técnico-profesional fue abriéndose espacio en el escenario educativo estatal, pisándole los talones a la formación docente. No obstante, esta última continuó desarrollándose, mientras que la primera se vio fuertemente atada al modelo económico “de turno”. Por su parte, el grado de legitimidad que la sociedad otorga al conocimiento pragmático, en tanto “saber hacer” -generalmente destinado a sectores subalternos-, en oposición al conocimiento intelectual, en tanto “saber decir” -privilegiado por y destinado a las clases hegemónicas- también determina la legalidad que el Estado, como arena de los conflictos sociales y en tanto garante del derecho a la educación, otorga a la modalidad de educación técnico-profesional, como representante del primero. Finalmente, las luchas paulatinas encaradas por las mujeres ante su falta de participación en los ámbitos públicos y su reclusión al espacio privado fueron abriéndoles caminos hacia los estudios superiores y el mercado laboral. Sin embargo, los espacios vinculados a las ciencias y a la tecnología -muy íntimamente ligados a la producción y al desarrollo económico nacional- aún siguen resultándoles de difícil penetración. En 2009, sólo el 31 % del alumnado del último año de las escuelas técnico-profesionales del país se encontraba representado por este grupo. Siendo que el egreso de esta modalidad habilita a la inserción “inmediata” a puestos de trabajo más calificados, cabe preguntarse acerca del rol del Estado y de las instituciones educativas en relación a la promoción del ingreso y la retención, en escuelas medias de educación técnico-profesionales, de aquellas mujeres que no tendrán posibilidades de continuar sus estudios, considerando que este conocimiento pragmático las habilitaría a un trabajo mejor rentado. La presente ponencia intentará, entonces, problematizar el espacio “destinado” hoy a ese grupo, mediante un análisis socio-histórico, desde una perspectiva de género.

# LA IMPRONTA CLÁSICA EN LOS LIBROS DE TEXTO PARA NIVEL SECUNDARIO: EDUCACIÓN HISTÓRICA Y SOBREALORACIÓN CULTURAL

*Humberto Alejandro  
Manenti*

*epimagno@yahoo.com.ar*

*Marta Estela Juárez Arias*

**Instituto Ravignani - Facultad  
de Filosofía y Letras**

Esta aproximación deliberada al libro de texto, corpus neutro en apariencia, conduce a la sospecha y a la desconfianza acerca de lo que éste dice y lo que no dice, a lo que expone por escrito y a lo que oculta u omite: ¿cómo se contó y se cuenta la historia antigua clásica a los estudiantes salteños? ¿Desde qué ámbitos se escribe la historia? ¿Cuál es el lugar de Grecia y de Roma en la historia del mundo occidental? ¿Historia para qué? En cuanto a las instancias metodológicas, en primer lugar se realiza una sucinta caracterización y descripción de los libros de texto seleccionados; a continuación se analizan algunos fragmentos del material procesado que muestran posturas teóricas e implicaciones ideológicas no siempre explicitadas por parte de los autores y editores; por último se hace un análisis global de los libros de texto y se plantean apreciaciones acerca de la historia clásica y su lugar en el currículum de nivel medio y en la tradición cultural occidental. La indagación remite al problema de la utilidad del conocimiento histórico, permite visualizar los diversos usos de la historia en los libros de texto y su importancia en la formación de la moralidad y la identidad cultural asociados a las dimensiones de la conciencia histórica. El análisis realizado promueve también la reflexión en torno a los enfoques historiográficos que orientan la presentación de los contenidos en el material bibliográfico procesado.

# REBELDES Y ENFERMAS. ESCÁNDALO EN LA ESCUELA DE PARTERAS (1921)

**Cintia Mannocchi**

*mannocchicintia@yahoo.com.ar*

**IDES-Universidad Nacional de  
General Sarmiento**

En esta ponencia se analizarán las protestas realizadas por las alumnas de la Escuela de Parteras de la Ciudad de la Plata a mediados del año 1921. La prensa nacional reflejó la rebeldía de estas mujeres que se colocaron en contra del nombramiento de nuevas autoridades escolares. El escándalo incluyó arañazos, empujones y golpes hacia los médicos que integraban la nueva administración. El objetivo de las futuras parteras era mantener los viejos programas en vigencia y evitar la imposición de medidas disciplinarias que limitaban sus libertades como estudiantes. Diversas visiones sobre la autoridad escolar y la femineidad dañadas recorrieron la prensa y los comunicados del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires. En estas visiones, cargadas de preceptos higienistas, la mujer rebelde se convertía en un virus a eliminar no sólo porque expandía la violencia en momentos de gran agitación social y política, sino también porque lesionaba las bases de la institucionalización de la maternidad que colocaba al varón (como representante del poder médico) en el lugar de agente de control y de enseñanza de prácticas tradicionalmente ligadas a las relaciones femeninas.

# NUESTRAS SEGUNDAS LIBERTADORAS. IMÁGENES Y REPRESENTACIONES DE LA MUJER Y LA EDUCACIÓN FEMENINA EN LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ, 1810-1824

*Daniel Morán*

*aedo27@hotmail.com*

*María Aguirre*

*isbmery@hotmail.com*

**CONICET- Universidad de Buenos Aires**

“Las modas, las diversiones, el paseo, frivolidades nocivas a las buenas costumbres son las ocupaciones previas de las que destina la naturaleza para esposas y madres. ¿Cómo formarán ciudadanos de provecho, y buenas madres de familia las que no pueden dar a sus hijos las nobles ideas y sentimientos que no adquirieron ellas mismas? [...] ¿Qué remedio? No hay otro si no es una educación pública bien dirigida bajo los auspicios de las autoridades encargadas de nuestra prosperidad.” (El Investigador, Lima, n° 39, del domingo 8 de agosto de 1813). “Si en la educación primera está cifrada la suerte del ciudadano, la armonía de la sociedad, y la felicidad de los pueblos: si sus establecimientos exigen la atención más seria de un gobierno ilustrado, con cuanto más razón deberá fomentarse la enseñanza del sexo á cuyas manos la naturaleza misma ha confiado el sagrado deber de formar nuestro corazón en la infancia, en un tiempo en que, principiando el hombre á sentir el placer de su existencia, lucha sin cesar contra las virtudes y la razón. Entonces al desplegarse las pequeñas pasiones, se necesita de una mano diestra formada por el amor para que las dirija: y no podrá una tierna madre llenar debidamente una obligación tan precisa, si ella misma aún conserva los vicios de una educación servil y descuidada” (Los Andes Libres, Lima, n° 11, del viernes 26 de octubre de 1821). Estos dos fragmentos en la prensa periódica evidencian en forma precisa la imagen de la mujer y la problemática de la educación femenina en la coyuntura de la crisis hispana y en el complejo desarrollo de la historia independentista en el Perú. Mientras el importante periódico constitucionalista El Investigador, dirigido por el clérigo José Joaquín de Larriava, insistía en resaltar las funestas consecuencias que traían consigo los vicios y las malas costumbres del bello sexo en la configuración de la sociedad, la prensa patriota en las páginas de Los Andes Libres advertía además la necesidad del gobierno de fomentar una educación dirigida especialmente a las niñas con el objetivo de formar desde la infancia a las futuras madres que guiarían después la educación, los valores y las virtudes de los jóvenes ciudadanos de la nueva república. Estos argumentos resultaron atrayentes al ser difundidos por una amplia red de espacios públicos y de sociabilidad en donde los discursos políticos de la prensa pudieron crear fuertes expectativas y una diversidad de respuestas. Los periódicos representaron en aquella coyuntura un arma política e ideológica esencial por donde los grupos de poder, sean estos monárquicos, republicanos o patriotas, buscaron sostener la legitimidad de su autoridad política. En este sentido, nuestra investigación se basa principalmente en la prensa que circuló entre el período de las Cortes de Cádiz, el protectorado de San Martín y las victorias definitivas de las fuerzas patriotas sobre los realistas en los campos de Junín y Ayacucho en 1824. La idea central de esta ponencia es advertir cómo la prensa durante la coyuntura de las guerras de independencia concibió, desarrolló y configuró la imagen de la mujer y la educación femenina en el Perú. La hipótesis principal sugiere que la educación del bello sexo en pleno ciclo revolucionario significó para los grupos de poder una estrategia política efectiva de control social y de legitimidad del sistema constitutivo. Y, de igual manera, un canal por donde se pudo percibir la importancia de la participación de la mujer en la esfera privada, pública y en el propio poder político del Estado.

# DE LA PATRIA A LA DEMOCRACIA. DE LA NACIÓN HOMOGÉNEA A LA NACIÓN PLURAL. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, FORMACIÓN CIUDADANA E IDENTIDAD

*Valeria Morras*

*vmorras@gmail.com*

**Universidad Nacional de  
Quilmes - Universidad  
Nacional de La Plata**

La escuela moderna en nuestro país ha tenido como uno de sus pilares básicos la enseñanza de la historia y, a través de ella ha formado a los sujetos implicados en el acto educativo alrededor de una determinada identidad y una determinada concepción ciudadana. Con las reformas educativas de los años '90 y de principios del siglo XXI la formación de un ciudadano patriótico ha sido desplazada por la formación de un ciudadano democrático y respetuoso de la multiculturalidad propia de nuestra sociedad. La nueva concepción ciudadana que aparece en los nuevos documentos curriculares se aleja bastante de la que históricamente ha atravesado a la escuela argentina. De este modo, los fundamentos que dieron origen a la historia escolar, y que se mantuvieron a su vez durante casi todo el siglo XX, han sido redefinidos. Estamos frente a una manera diferente de entender, desde la escuela, la formación ciudadana tanto en su dimensión política como comunitaria y, a través de ella, la identidad de nuestra sociedad, en la que se pasa a valorar la diversidad cultural, considerada como atributo positivo de nuestra sociedad. La educación para la democracia pasa a ser la clave en la formación de los nuevos ciudadanos para vivir en una sociedad reconocida como compleja, plural y democrática. El presente trabajo pretende comenzar a indagar, a partir de los contenidos enseñados, si los pretendidos cambios en la formación de ciudadanos se reflejan en cambios en la misma dirección con respecto a la enseñanza de la historia, especialmente a la historia argentina, una historia que se ha caracterizado más bien para la transmisión de sentimientos nacionales y patrióticos y una visión de la sociedad homogénea y sin conflictos. Para ello trabajaremos analizando las nuevas normativas para la educación secundaria en la Provincia de Buenos Aires, los diseños curriculares correspondientes y manuales escolares editados con posterioridad a la última reforma educativa.



# CONTRIBUIÇÃO DA EDUCAÇÃO SALESIANA PARA FORMAÇÃO DE MENINAS POBRES E ÓRFÃS

**Bonifácio Nadja Santos**

*nad3sb@gmail.com*

**UNICAMP/Doutoranda em  
Educação**

No período de renovação do catolicismo brasileiro foi de fundamental importância o trabalho educativo e social de diversas congregações religiosas que se implantaram no país, efetivamente na formação de crianças e jovens de todos os grupos sociais. Os Salesianos fizeram parte desse grupo e procuraram estar presente em diferentes espaços, visando formar indivíduos “cristãos e honestos cidadãos” por meio da educação e da religião, especificamente em finais do século XIX. Desse modo, o artigo traz resultados de dissertação de mestrado que abordou as práticas festivas, educativas e religiosas no Oratório Festivo “São João Bosco”, instituição fundada com as concepções do Sistema Preventivo de Dom Bosco na cidade de Aracaju/Sergipe/Brasil na primeira metade do século XX. Para isso, foram utilizadas diversas fontes: fotografias, documentos oficiais e institucionais, depoimentos orais, jornais e revistas, dentre outros, que foram analisados a partir de pressupostos teóricos metodológicos da História Cultural. Portanto, a proposta do referido artigo é delinear de que forma as propostas da educação salesiana contribuiu na constituição de uma prática educativa para formação de meninas e moças pobres e órfãs educadas na instituição mencionada.

# IMÁGENES Y EDUCACIÓN EN EL JUJUY COLONIAL

**Noelia Encarnación del  
Carmen Santos**

*noeliadelcarmen2001@yahoo.com.  
ar*

**ESDES – CEIC – Facultad de  
Humanidades y Ciencias  
Sociales – Universidad  
Nacional de Jujuy**

El objetivo del presente trabajo es avanzar en el análisis respecto a la Educación de niños, jóvenes y mujeres a fines del periodo colonial, el caso del distrito de Jujuy entre 1767 y 1810. El interés radica en analizar como cobra importancia la imaginaria sacro colonial en la educación de los actores antes mencionados. Es preciso referirse al desarrollo de la impronta educativa en el Noroeste argentino, durante el periodo colonial, el cual ha sido descrito por la influencia acontecida de dos corrientes educativas: la del Norte originada en el Perú, la cual se desarrollo durante el periodo de las Asturias y se centro en la acción directa de las órdenes religiosas, la otra corriente es la del Plata desarrollado en tiempos de los Borbones.

# LOS ESPACIOS RECREATIVOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LA CAPITAL ARGENTINA. PROBLEMAS, TENSIONES Y PUGNAS SOBRE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL

*Pablo Ariel Scharagrodsk*

*pas@unq.edu.ar*

**Universidad Nacional de  
Quilmes y Universidad  
Nacional de La Plata**

En las primeras décadas del siglo XX un conjunto de agentes, actores y grupos sociales percibieron la necesidad de construir espacios complementarios y, en algunos casos, alternativos al formato escolar estatalizado que estaba en pleno crecimiento. Entre los espacios pensados para transmitir e imponer ciertos tópicos, se destacaron los recreos infantiles. Más allá de las fuertes disputas ideológicas y políticas acaecidas en las primeras décadas del siglo XX en la Argentina, hubo un fuerte consenso sobre la necesidad de disponer de espacios recreativos para la población infantil. Sin embargo, los fines, los sentidos y los significados puestos en circulación entraron rápidamente en colisión dependiendo del grupo social de origen, de la ideología profesada y de la forma de concebir 'lo político'. Los recreos infantiles rápidamente se convirtieron en un terreno altamente visibilizado, pero conflictivo en el que distintos actores, instituciones y sectores sociales pusieron en circulación, distribución, transmisión y producción un conjunto complejo y heterogéneo de tópicos vinculados con diferentes formas de entender la política, el poder y el gobierno de la infancia. Todos estos aspectos, estuvieron fuertemente articulados con una forma particular de conceptualizar a la diferencia sexual, al placer, a la feminidad y a la masculinidad. Grupos de socialistas, anarquistas y de diferentes congregaciones religiosas (por ejemplo, salesianas) implementaron recreos infantiles en la Argentina. La siguiente ponencia centra su atención en los Recreos socialistas, los pic-nics anarquistas y los oratorios festivos salesianos de principios de siglo XX como espacios de sociabilidad que pusieron en circulación una serie de sentidos y significados sobre diferentes tópicos, entre ellos y, fundamentalmente, la 'cuestión sexual' o, para ser más precisos, las formas de presentar y representar las diferencias corporales y sexuales.

# DESTEJIENDO ALGUNAS TRAMAS QUE CONDICIONAN LOS DIÁLOGOS ENTRE CULTURAS

*Noemí Liliana Soraire*

*lilianasoraire@hotmail.com;*

*Silvia Natalia Ferro Sardi*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En el ámbito educativo, los años '80 marcan, en Argentina, el inicio de un periodo de reconocimiento, por parte del Estado de una serie de derechos de los pueblos originarios. El mismo se tradujo, paulatinamente, en acciones concretas: otorgamiento de becas, creación de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (MEIB), capacitación docente, resignificación de efemérides patrias. El trabajo con esas fechas, se instaló, primeramente, en las escuelas como un dispositivo para constituir y consolidar la identidad nacional. Se parte de la concepción de que fue un dispositivo porque el soporte teórico, ideológico que da origen a la instalación de la temática permitió el despliegue sistemático, uniforme y universal de prácticas, actos, gestos, comportamientos que determinaron el ser y el hacer patria. Entre ellas, cuál es el nuevo papel o función que deberían tener en el seno de las sociedades actuales; cómo se instalan en el discurso escolar los conocimientos que producen; cuáles son los sentidos y los significados del recuerdo y la memoria colectiva en una sociedad; cómo las ciencias sociales colaboran u obstaculizan a que se rememoren determinados acontecimientos que se relacionan directamente con el ser propio de la nación. Analizar el significado atribuido a las efemérides, nos permite considerar algunos sentidos otorgados al recuerdo como así también el trabajo de parte de la sociedad en torno a la construcción de la memoria colectiva. El presente trabajo, indaga la relación entre interculturalidad, identidad, género y educación a partir del análisis de encuestas, sobre el 12 de octubre y el 10 de noviembre, a estudiantes de las carreras de Nivel Inicial y Primario de dos institutos de formación docente de la provincia de Tucumán. Asimismo, reflexiona sobre el abordaje de estas fechas patrias en fuentes consultadas por estos/as alumnos/as para la organización de los actos y recorre, a partir de una entrevista a la coordinadora de MEIB en la provincia, aspectos de la política pública en materia de educación de las comunidades indígenas.

# LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EN TUCUMÁN Y SU PARTICIPACIÓN EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Olga Liliana Sulca**

*olgalilianasulca@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de Tucumán**

En el año 2009 en el marco de reforma de la Educación Secundaria en Argentina, comenzaron a trazarse discusiones acerca de la incorporación de la Educación Intercultural Bilingüe dentro de estos cambios curriculares. De hecho, con la aprobación en la provincia de Tucumán de la Ley de Educación Provincial (2010), ya se brinda en la actualidad un marco legal a la Educación Intercultural Bilingüe. Sin embargo, en esos momentos, debía plasmarse un documento orientador que trascendiera las aulas del nivel secundario. Por otro lado, la promulgación de esta Ley planteó una fuerte demanda no sólo de parte de los líderes de las comunidades sino de los miembros del CEAPI (Consejo Educativo Autónomo de Pueblos Indígenas), tendiente a reclamar una participación más activa en la Educación Intercultural Bilingüe. Para ello, era necesario construir y diseñar una propuesta curricular con participación de las comunidades donde los objetivos, contenidos, materiales educativos y metodología, respondieran a las necesidades concretas de esta demanda. Es así que dentro del Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán, se armó un equipo desde la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe para plantear los nuevos Diseños Curriculares para la Educación Secundaria (2009). La idea de plantear un Diseño Curricular generó un gran desafío, ya que debía articular por un lado, las demandas educativas de los 16 pueblos indígenas existentes en el territorio provincial y por otro, proponer un modelo diferenciado de educación que involucre a todos los actores que forman parte del proceso educativo (familia, comunidad y escuela). Esto supuso un problema a resolver, pues se debía consensuar y acordar con todos los actores sociales que intervendrían en la elaboración del currículum, una nueva mirada educativa con pertinencia en lo cultural.

# LA EDUCACIÓN PEREGRINA. ESFUERZOS POR CONSTRUIR UNA IDENTIDAD REPUBLICANA DURANTE EL GOBIERNO DE LÁZARO CÁRDENAS EN MÉXICO

*Guillermo Ignacio Vitali*

*guillermoignaciovitali@gmail.com*

**Universidad de Buenos Aires**

La identificación del mandatario populista Lázaro Cárdenas con los ideales defendidos por la República española, fue decisiva para la posterior asimilación de los exiliados anti-fascistas en la estructura socio-política de México. El antecedente más importante de este proceso integracionista fue la llegada de los llamados “Niños de Morelia” en junio de 1937, gracias a la iniciativa de Amalia Solórzano, esposa de Cárdenas. Arribaron en total 500 niños españoles al puerto de Veracruz, entre huérfanos de guerra e hijos de combatientes republicanos, realizando una clara apuesta política ante las demás naciones europeas y americanas que habían firmado el “Pacto de No Intervención” al iniciarse el conflicto bélico. Con el único referente histórico de la Unión Soviética que había aceptado a los “Niños de Rusia” meses antes, los sujetos se transformaron inmediatamente en alumnos y fueron bienvenidos por sus pares escolares mexicanos, pertenecientes a la generación de la educación socialista post-revolucionaria, instalándose luego en Morelia, donde se había fundado la Escuela Industrial España-México para tal efecto. Esta decisión, al igual que la posterior de asilar a la gran masa exiliada de familias republicanas que marchaban hacia el destierro, suscitaban las críticas de la derecha mexicana que sólo veían un beneficio en el presunto “blanqueo” del pueblo que resultaría del nuevo mestizaje con los españoles. La rebelión del general Saturnino Cedillo en mayo de 1938 es el principal exponente de esta reacción pro-fascista, porque aclamaban al militar potosino apodándole el “Franco mexicano”. El objetivo de este trabajo es analizar los mecanismos a través de los cuales el gobierno de Cárdenas logró integrar tanto a los alumnos españoles menores de edad en las escuelas y colegios, como a los mayores de edad en las universidades e instituciones especializadas, para hacer del sistema educativo mexicano una máquina heterodoxa y pragmática, funcional a los fines políticos perseguidos por su partido. Sobreponiéndose a la oposición conservadora, estas apuestas ideológicas construyeron un país que recibió el valiosísimo aporte intelectual de un pueblo exiliado que veía en la cultura, y por consiguiente, en la construcción de una identidad subjetiva popular, la herramienta fundamental para el buen desempeño del gobernante.

## **Eje 3.**

**Culturas escolares y  
sujetos. Estéticas y  
sensibilidades en  
infancias y juventudes**



# GENTA, EDUCADOR DE UNA *SENSIBILIDAD* MILITAR PARA EL HORROR

*Betina Aguiar Da Costa*

*betina.aguiar@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras  
- Universidad de Buenos Aires**

En esta ponencia nos proponemos identificar, intentar visualizar, algunas características y determinaciones de la formación de una específica “estética militar” a partir de la figura de Jordán Bruno Genta, un “caso límite” de educador de militares. “Estética”, no entendida como mera concepción del arte o de lo bello, sino como un registro constitutivo de la experiencia que forma sensibilidades y que implica un modo entender, apropiarse y actuar sobre el mundo, por lo que se vincula necesariamente, con la ética y la política. Revisaremos las conferencias que Genta dio como profesor en el Círculo Militar y en sus seminarios privados, así como otros documentos y discursos en el ámbito público (estos últimos siempre durante gobiernos de facto), con el objetivo de rastrear algunas determinaciones de esta “estética militar”, que sintonizó no sólo con un “sentir colectivo” de algunos de los jóvenes Oficiales y Jefes de la Fuerzas Armadas sino que permeó también en el sistema educativo. Los discursos que Genta desplegó en torno a categorías caras al canón militar argentino, como “guerra”, “muerte”, “sacrificio”, “orden”, “Revolución”, “Patria”, “Familia” y “Dios”, entre otras, resuenan fuertemente a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y las vamos a encontrar actualizadas, pero con la firme impronta de Genta, en un documento central para la historia de la educación argentina, “Subversión en el ámbito educativo. Conozcamos a nuestro enemigo”. A partir de esto podemos entrever que esta sensibilidad militar, que Genta ayudó a formar, tuvo su más cruda expresión y sus más dolorosos efectos, en la última dictadura militar.



# “LA ESCUELA PÚBLICA EN CASA PROPIA”. HITOS Y PROCESOS EN LA ESCOLARIZACIÓN EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES: UN ESTUDIO DE CASO

**Nicolás Arata**

*nicolasarata@yahoo.com.ar*

**CINVESTAV (México)**

El 8 de julio de 1886, el Consejo Nacional de Educación realizó un acto sin precedentes en la historia de la educación argentina: ese día se inauguraron 40 locales escolares, todos ellos situados en la Capital Federal. Algunas de esas escuelas, sin embargo, funcionaban desde 1860 y contaban con una rica historia y gozaban del reconocimiento entre las familias de la ciudad. Tomando como punto de partida ese acontecimiento, en esta ponencia quiero pensar la relación entre “hitos” y “procesos” en la historia de la educación, a partir del análisis de tres fuentes primarias: las disposiciones del programa oficial titulado Inauguración de 40 edificios para escuelas públicas, editado por el CNE, las noticias publicadas en los periódicos de Buenos Aires a propósito de aquél evento y los informes elaborados por los directores de algunas de esas escuelas, pertenecientes al archivo Láinez, que narraron sus historias. Retomando la categoría de regímenes de historicidad (Hartog, 2007) y de proceso civilizatorio (Elias, 1987), me interesa enfocar la atención en el modo en que desde diferentes perspectivas y sujetos, tiempos y géneros literarios, se elaboraron relatos que articularon de modos diferentes dos dimensiones de la escolarización: la escuela como objeto de la historia y la escuela como productora de historias.

# EDIFICIOS ESCOLARES, PEDAGOGÍA Y POLÍTICAS EDUCATIVAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE ROSARIO. CONTINUIDADES Y RUPTURAS

*Patricia Barbieri*

*patricia1barbieri@yahoo.com.ar*

**Escuela de Ciencias de la  
Educación - Facultad de  
Humanidades y Artes -  
Universidad Nacional de  
Rosario**

El trabajo que se presenta sigue la línea de la investigación de mi tesis de Maestría en Educación Universitaria realizada en la U.N.R donde trabajo sobre la relación entre el espacio físico y los proyectos políticos pedagógicos que le dieron origen, y se inserta también en el marco del PICT 2008-1710 “La educación sentimental. La estética escolar argentina en la primera mitad del siglo XX” dirigido por el Dr. Pablo Pineau. Esta presentación realiza un recorrido por distintas escuelas de la ciudad de Rosario con el objetivo de indagar cómo se fue configurando la relación anteriormente mencionada dentro del ámbito escolar, en la primera mitad del siglo XX. Este recorrido pretende mostrar las continuidades y rupturas que se fueron dando en los edificios escolares en función de las políticas educativas, las diversas posturas que se sucedieron en educación y los cambios que marcaron a la producción arquitectónica en ese momento. Desde la estética el concepto de “matriz escolar” (Mandoki 2006) permite analizar a la “escenografía institucional” que se configura no solo por su arquitectura sino por toda la “utilería” que allí se despliega y cuyas cualidades estéticas no pueden separarse de su funcionalidad como tampoco pueden separarse del mundo al que pertenecieron y que les dio origen. La arquitectura escolar en sí misma y dentro del paisaje urbano, se presenta entonces como un ámbito de posibilidades que permite entender cómo fue posible construir identidades personales y grupales y generar efectos de valoración a través de registros sensoriales durante ese período histórico.

# LOS MANUALES ESCOLARES ENTRE 1880-1940: UN ESTUDIO DEL DISCURSO PEDAGÓGICO REFERIDO A LA ALIMENTACIÓN

*Martina Brea*

*martubrea@hotmail.com*

*Angela Aisenstein*

**Universidad de San Andrés**

El siguiente trabajo es parte de una tesis de grado que se propone describir el discurso pedagógico vinculado a la alimentación presente en los textos escolares destinados a maestros y alumnos de nivel primario y medio, de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Según Bernstein (1997) el discurso pedagógico es aquel discurso especializado que porta otros discursos tales como; religioso, científico, biológico, político, económico; es decir que se conforma social e históricamente por la descontextualización y recontextualización de saberes y prácticas provenientes de distintos campos intelectuales. Sin embargo, dicho discurso pedagógico adquiere una voz propia. Se toman como fuente los manuales escolares por entenderlos como la instancia de producción del discurso pedagógico, vinculado a la alimentación, para las escuelas de nivel primario y medio. Se comprenderá al texto escolar como un instrumento que produce y recontextualiza saberes para el ámbito escolar. En ellos se analizan los contenidos incluidos para la transmisión de aquello que debía y podía ser ingerido, los valores asociados a la alimentación y a su cuidado, las prescripciones y prácticas definidas y los destinatarios de todos estos saberes, valores y prácticas; entendiendo que estos aspectos permiten inferir las características e identidades individuales y sociales (de clase, género) que se buscaban construir en el momento histórico trabajado. El estudio de los textos escolares permite indagar la doble dimensión del discurso pedagógico. Por un lado, aquella que lo considera un dispositivo de selección, traducción y difusión de conocimientos de otros campos del saber; por otro, aquella que considera al discurso pedagógico oficial como un discurso original y productor, en dicho caso, de nuevos saberes y prácticas vinculadas a la alimentación para la regulación y normalización de los cuerpos.

# LA MAESTRA, EL TAPADO Y EL GUARDAPOLVO. UNA APROXIMACIÓN A LAS INTERVENCIONES ESTÉTICAS QUE MODELARON LA IMAGEN DE LAS MAESTRAS ARGENTINAS, 1939-1943

*Paula Caldo*

*paulacaldo@gmail.com*

**CONICET - Facultad de  
Humanidades y Artes -  
Universidad Nacional de  
Rosario**

La maestra, el tapado y el guardapolvo..., es una ponencia que, situada en un punto de intersección entre la historia cultural y la historia de las mujeres, propone historiar las intervenciones estéticas que direccionaron la imagen de las maestras argentinas, en un recorte de tiempo particular: 1939-1943. Precisamente, nos interesa detenernos en el avance de los años treinta porque allí ubicamos tres aspectos que marcan la tonalidad singular de la época: ciertas mutaciones y tensiones en el interior del proyecto normalista; nuevas estrategias para el tratamiento de la cuestión social planteadas desde el Estado y, por último, el surgimiento de la sociedad de consumo. En este contexto, estudiaremos cómo el mercado editorial en particular, al tiempo que se transformó en un espacio de consumo disparador de nuevos consumos, fue perfilando con fuerza prescriptiva, la imagen de las maestras. Sin dudas, el componente estético marcó de modo transversal una serie de propuestas que, con fines seductores y creadores de consenso, operaron sobre la sensibilidad femenina en un vector direccionado desde el exterior hacia lo interno. En otras palabras, dime cómo te vistes, maquillas y caminas y te diré qué tipo de maestra eres. Justamente, para auscultar el juego del mercado, nos concentraremos en dos revistas: Damas y Damitas, dedicada al público femenino en general pero con una sección destinada al magisterio, y La Obra, publicación orientada exclusivamente a los/as docentes. En ellas pesquicaremos las evidencias estéticas que nos permitan delimitar los rasgos del estereotipo de maestra. Rasgos que, hipotetizamos, poseyeron un alto componente estético. Para ellos nos detendremos en indicadores tales como: el vestuario, las indicaciones de lenguaje, las regulaciones de los modos de aparecer en público, el porte, el gusto sugerido y las imágenes femeninas asociadas con el magisterio.

# EL ESPACIO ESCOLAR: HACIA UNA DESNATURALIZACIÓN DE LO OBVIO

*Alejandra M. Castro*

*amcastro@ffyh.unc.edu.ar*

**Centro de Investigaciones  
"María Saleme de Burnichón",  
Área Educación - Facultad de  
Filosofía y Humanidades -  
Universidad Nacional de  
Córdoba.**

Preguntarse por el espacio en la escuela, su organización, su uso, su significación por parte de los sujetos, pareciera que es preguntarse por algo obvio. Obvio en el sentido en que es algo que aparentemente es natural y que poco se cuestiona. Sin embargo esta misma naturalidad, esta presencia obvia del espacio en la escuela, es la que da sentido a la pregunta. En este trabajo se abordan en primer lugar los procesos sociales, políticos, económicos que fueron configurando el espacio escolar moderno y en segundo lugar, se presentan algunas construcciones teóricas, del campo geográfico, que posibilitan abrir más y nuevas preguntas acerca del espacio escolar. En relación a la configuración del espacio escolar moderno son muchos los procesos que confluyen para explicar el formato escolar. Se reconstruye el nacimiento de la escuela moderna haciendo foco sobre aspectos vinculados a la constitución del espacio escolar. Se opta por una perspectiva genealógica que implica concebir la consolidación de este formato escolar como producto de luchas de diferente sectores y posiciones contradictorias, que implican la consolidación y el triunfo de este formato por sobre otros. Esto implica desnaturalizar los modos de relatos históricos lineales que entienden la escuela como una institución producto de una sucesión de pasos ordenados y progresivamente más civilizados, además de desnaturalizar la perspectiva que justifica, a través de ciertas formas de entender la historia, la evolución de las instituciones como parte del desarrollo de las sociedades y de la necesidad de ciertas instituciones en el marco de su complejización. No se trata de comprender la escuela como la mejor forma de organizar la educación, sino como la configuración de complejos procesos sociales, políticos y económicos, que posibilitaron este formato que logró imponerse por sobre otras formas educativas. En cuanto al segundo aspecto, se retoman debates producidos a partir de la década de 1970 en las ciencias sociales, particularmente en el campo geográfico, que se valoran potentes para abrir interrogaciones referidas al espacio escolar y repensar la espacialidad en el campo pedagógico. Las perspectivas trabajadas son la marxista crítica (Massey, D., Harvey, D.) y la humanista (Yi-Fu Tuan).

# A EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS NAS ESCOLAS CATÓLICAS EM SÃO PAULO ENTRE OS ANOS DE 1865 A 1931

*Paula Maria De Assis*

*pmassissp@hotmail.com*

**PUC-SP**

O objeto de estudo desta pesquisa é investigar a Educação dos Sentidos nas escolas católicas por meio de métodos pedagógicos particulares construídos a partir da mobilização dos sentidos e das práticas experimentais no período compreendido entre os anos de 1865 a 1931. O recorte temporal justifica-se com o início da entrada das primeiras Congregações europeias no Estado de São Paulo com o carisma da Educação e estende-se até o ano de 1931 com a Reforma Francisco Campos. A hipótese é que as Congregações Católicas vindas da Europa trouxeram para o Brasil, métodos pedagógicos próprios e modernos, desenvolvidos sob a égide da ciência, da experiência, da educação dos sentidos e da moral católica cristã como forma de manutenção de seu status quo. A pesquisa entende que há na educação nas escolas católicas um consenso, ou seja, apesar das especificidades em torno de suas formas de agir, o propósito da formação moral cristã, de um cidadão comprometido com a fé e atuante dentro da Igreja é comum a todas. A pergunta central que norteia o trabalho é: Quais as propostas metodológicas que sustentam a Educação dos Sentidos nas escolas católicas? Esta pesquisa vai centrar a análise em três congregações, sendo elas: a Congregação dos Irmãos Maristas, a Companhia de Jesus e a Ordem dos Frades Menores. Essa escolha se deve a diversidade na forma de apresentação de seus métodos, assim como o processo pelos quais foram elaborados. São fontes da pesquisa o Guide des Écoles ou Guia das Escolas, dos Irmãos Maristas; Ratio Studiorum, edição revista de 1832 dos Jesuítas, os livros didáticos da Editora Vozes, dos Franciscanos. Os referenciais teóricos da análise desta pesquisa são Peter Gay e E.P.Thompson e Arno Mayer.

# ESTADO, ESCUELA Y DISPOSITIVOS ESTÉTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRADICIONES. UNA APROXIMACIÓN AL CENTENARIO

**Natalia Fattore**

*nfattore@express.com.ar*

**Universidad Nacional de Rosario**

En esta ponencia nos proponemos analizar las propuestas estéticas que el Estado pone en marcha, y el lugar que le asigna a la escuela, ante la celebración de un acontecimiento histórico –el Centenario de la Revolución de Mayo-, que necesariamente requiere la recuperación de las tradiciones. Tomaremos como fuente a indagar el proyecto presentado por el Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. José María Ramos Mejía, elaborado con motivo de la celebración del Centenario de la revolución de mayo: “La escuela argentina en el centenario”, del año 1909. Algunas preguntas ordenan el recorrido: ¿Cómo sitúa el Estado a la escuela como máquina estetizante (Pineau: 2010) ante la celebración de un acontecimiento histórico que necesariamente requiere la invención de tradiciones (Hobsbawm:1983). ¿Qué mecanismos de producción de efectos emotivos se consolidan? ¿A partir de que materiales, ideas, imágenes? Los objetivos centrales de la ponencia serán: -Analizar la direccionalidad en clave estética que las políticas de Estado imprimieron sobre la escuela, sus debates y sus conflictos. -Describir a partir de que materiales, ideas, imágenes, símbolos, se construyen experiencias sensibles en relación al pasado. Partimos de la hipótesis de que el Estado requiere de enunciados precisos de carácter estético apuntados a la sensibilidad de la ciudadanía para generar hegemonía y legitimar su posición; esto es, para fraguar una identidad nacional legitimada hay que evocar un origen legendario o una historia compartida de donde extraer su peso simbólico. El período que estamos analizando, se articula alrededor de la eficacia cultural, política y socializadora de la escuela, donde el Estado jugó un papel central tanto en la construcción de una cultura común como en los procesos de disciplinamiento a través del sistema educativo. Así, la invocación a la estética escolar en el siglo XIX en Argentina será analizada como una respuesta al problema de la construcción de la Nación moderna. La escuela se convertirá en un escenario privilegiado de “batallas estéticas”, destinadas a expulsar otras construcciones estéticas (cuerpos, saberes, decires, disposiciones, etc.) peligrosas al sentimiento nacional.

# REFORMA REZZANO: HIPÓTESIS PARA SU INTERPRETACIÓN

*Ignacio J. Frechtel*

*ignaciojf@yahoo.com*

**ICE-Facultad de Filosofía y  
Letras -Universidad de Buenos  
Aires**

En este trabajo me propongo dar cuenta de una dimensión de la Reforma Rezzano, vinculada a principios pragmatistas y tayloristas, a través de los cuales se buscaba, no tanto favorecer el trabajo productivo en concreto, sino desarrollar una nueva concepción pedagógica y de escuela. El “Sistema de labor y programas del Consejo Escolar 1°”, también conocido como “Reforma Rezzano”, fue una experiencia llevada a cabo por docentes y directivos a principios de la década del ‘20, promovida por los inspectores José Rezzano y Juan Vignati, ubicándose dentro del movimiento de la escuela nueva argentina. Esta experiencia histórica concitó el interés de la historiografía educativa por sus aportes al estudio sobre las reformas al sistema educativo, de los discursos acerca de la infancia y a la historia de la lectura y escritura, entre otros. En este caso, un nuevo acercamiento desde el punto de vista de la historia estética y la sensibilidad escolar nos da la oportunidad de repensar esta reforma. En primer lugar, el estudio de esta propuesta educativa en particular nos pone en situación en relación a qué tipo de valores se estaban promoviendo en la educación primaria durante la década de 1920 (según los reformadores: obediencia, disciplina, escuelas estáticas, simulaciones, pérdida de tiempo en actividades poco productivas, maltratos a los niños), valores que la reforma pone en cuestión, así como las formas tradicionales de organización escolar, los programas de estudio, etc. A partir de ese cuestionamiento surge un nuevo corpus que actualiza los valores tradicionales, siendo valorados tanto el ahorro como la utilización eficiente del tiempo y la energía en la escuela. Como afirma Vignati, era necesario desterrar el “vicio” y las “prácticas de simulación”, para desarrollar en los niños el “gusto por el hacer”, abriendo la posibilidad de pensar en una “estética pragmatista” como concepto para entender la reforma desde la estética. Además, en un plano metodológico, volver a enfocar la mirada en la Reforma Rezzano nos permite realizar un trabajo documental, necesario para ampliar la base de fuentes que refieren al tema. En este sentido, resulta necesaria la búsqueda de fuentes primarias, que den cuenta tanto del proceso de reforma como de sus protagonistas e ideólogos.



# TRANSFORMACIONES ESTÉTICAS, EDUCACIÓN SENTIMENTAL Y NUEVOS SUJETOS LECTORES. EL CASO DE LA NOVELA SEMANAL (1917-1926).

*Rafael S. Gagliano*

*rafaelsgagliano@yahoo.com.ar;*

**Filosofía y Letras- Ciencias de la Educación - Universidad de Buenos Aires**

La Novela Semanal fue una publicación periódica editada en Buenos Aires entre 1917 y 1926. A lo largo de diez años de vida totalizó un corpus de quinientos textos de cultura popular argentina. La primera literatura masiva en nuestro país se vehiculizó en las publicaciones de La Novela Semanal. Allí se dieron cita los cruces entre política, estética y educación sentimental. Un parte sustantiva del sistema cultural moderno nació en esa literatura de quioscos, transformándose para cientos de miles de lectores alfabetizados por la Ley 1420, en su primera experiencia de lectura autónoma. El trabajo intenta dar cuenta del nacimiento de nuevos sujetos lectores, atravesados por las recientes configuraciones democráticas, la educación sentimental de las grandes mayorías criollas e inmigrantes y la dispersión de las escenas de lectura en la nueva cultura urbana. Las articulaciones experimentales entre política cotidiana, paradigmas estéticos y educación resueltas en el campo de la ficción tienen un especial interés para el estudio de las transformaciones culturales de la Argentina moderna y sus formas de imaginar los futuros comunes.

# ACERCA DEL CONCEPTO DE INFANCIA EN LAS DÉCADAS DEL SESENTA Y DEL SETENTA. LA EMERGENCIA DE LA LITERATURA INFANTO-JUVENIL Y SU RELACIÓN CON LA ESCUELA

*Laura Rafaela García*

*lau2garcia@hotmail.com*

**CONICET - Facultad de  
Filosofía y Letras -Universidad  
Nacional de Tucumán**

Durante las décadas del sesenta y del setenta la categoría de infancia junto con las de crianza y educación atravesaron como el resto de la sociedad una profunda transformación, que resultó clave para la historia cultural de nuestro país. Este trabajo se inscribe en una zona de contacto entre literatura infanto-juvenil argentina y escuela para reflexionar acerca de la categoría de infancia en los años señalados.

La literatura infanto-juvenil también atraviesa por esos años un proceso de renovación, en el cual la infancia es priorizada en términos de experiencia, en relación con un complejo de relaciones sociales y culturales que dan lugar a la emergencia de una estética moderna. Sostenemos que la literatura siempre estuvo presente en la escuela, pero al renovarse la categoría de infancia bajo la influencia de nuevas corrientes en la pedagogía y los estudios culturales emergen otras formas de acercar al niño a la cultura y la literatura argentina para niños, también renueva su lenguaje. En este trabajo proponemos atender a las variables del contexto que resaltan los cambios para dirigirse y considerar la relación con el niño en la escuela y, especialmente, en la literatura; además de profundizar en las tensiones que recorren desde ese momento hasta la actualidad la relación literatura y escuela. La herramienta conceptual desde la que abordaremos esta propuesta es el concepto de “estructura del sentir” de Raymond Williams (1980) ya que facilita el análisis de una serie de variables y nos permite capturar las líneas principales del espíritu de la época.

# LECTURAS DEL OCIO. JUVENTUD Y LA NOVELA SEMANAL EN LA DÉCADA DEL '20

*Denisse Eliana Garrido*

*denisse\_garrido@yahoo.com.ar*

*Isabel Nazar Hernández*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

A fines de la década de 1910, en un contexto de diversificación de la industria cultural masiva, surgieron y se multiplicaron diversas publicaciones de frecuencia semanal, género editorial heredado de España. Una de las más exitosas fue La Novela Semanal, que entre los años 1917 y 1926 en que se publicó, llegó a vender 400.000 ejemplares. Por su bajo costo, fácil obtención en quioscos y formato accesible, alcanzaba a un público lector popular, alfabetizado por la implementación de las políticas de masificación de la educación básica. En un clima cultural en transformación, estas publicaciones contribuían a la difusión de la cultura letrada y promovían la exploración de autores nacionales e hispanoamericanos, alentando el hábito de la lectura en los sectores populares, especialmente entre las mujeres (y también varones) más jóvenes. De esta manera, el monopolio de la cultura letrada se vio amenazado por la proliferación de esta literatura de masas que permitía su lectura en lugares infrecuentes, diferentes de aquellos en los que la escuela enseñaba a leer. Este trabajo pretende explorar las publicaciones de La Novela Semanal desde el punto de vista de su posible influencia -intencional o no- sobre el desarrollo del gusto y la educación sentimental de sus lectores. Considerando que los sectores populares del período no tenían pleno acceso a la educación media y superior, y concibiendo a la educación en un sentido amplio en tanto formadora de sujetos, la lectura de esta colección supuso una vía asistemática para la definición de valores estéticos y hábitos literarios. Considerando interpretaciones contemporáneas a esta publicación, tales como las difundidas por el diario La Razón, que la rotulaba literatura para “cocheros y verduleras”, hasta las hipótesis actuales de Beatriz Sarlo acerca de un lector ingenuo, en este trabajo nos preguntamos por la trascendencia que La Novela Semanal adquirió para aquel público lector joven al que estaba dirigida. Desde el campo de la historia de la educación, este estudio profundizará la relevancia pedagógica de esta publicación.

# LA PRESENCIA DE LA ESCUELA BAJO LA FORMA DE LO AUSENTE

**Marcela Ginestet**

*campitoderetama@yahoo.com.ar*

**Noelia Rozanski**

**Cristina Vilches**

**Universidad Nacional de La  
Plata**

El presente trabajo tiene como objetivo realizar un análisis sobre la escuela, trascendiendo los límites témporo espaciales que la matriz de la Modernidad imprimió en su origen, así como las formas establecidas de ser, actuar y pensar de un nuevo sujeto social emergente: la infancia, situando el análisis en el contexto argentino y poniendo en cuestión los propósitos en los que se fundó el sistema educativo en la Argentina de fines del siglo XIX. Para ello, concibiendo a la imagen como acontecimiento situado socio históricamente y como analizador en su potencialidad reflexiva y reveladora, se seleccionaron algunas obras de Antonio Berni. A partir de ellas se problematizará respecto de la presencia de la escuela como institución socializadora, enmarcada en la tríada familia – escuela – trabajo, -propia del proceso de socialización moderno-, y los quiebres del paradigma que a partir de la posguerra socavaron sus postulados en un proceso de rupturas de grandes promesas y de resignificación/quiebre institucional donde la constitución de las trayectorias pareciera signarse por el trastocamiento del presente y el futuro. En la emergencia de una nueva matriz socio política. La Modernidad instaló la premisa “orden y progreso” y junto a ella la vía para lograrlo: la ciencia transmitida a través de la escuela. La escuela laica fue concebida como templo del saber para educar a un sujeto social construido para tal finalidad: la infancia, instalando así un tipo de educación (sistemática) y un sujeto depositario de ella. Esto produjo la escisión de la sociedad en adaptados a la norma -normales- y desviados, considerados fuera de los cánones de normalidad establecidos y deseables. Allí, en la irrupción de “lo otro”, donde toma un nuevo sentido la dicotomía nosotros/ ellos como analogía de aquella normal/desviado –de la Modernidad-, donde se sitúa el análisis de la infancia, la escuela y la sociedad, donde “lo otro” aparente toma el lugar de un nosotros, donde todo se construye en la marca de lo ausente y lo no visto profundiza lo visto, es allí donde entra en tensión el mundo de Juanito Laguna.

# LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS: PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Kazumi Munakata**

*kazumi.munakata@gmail.com*

**Pontifícia Universidade  
Católica de São Paulo (Brasil)**

Lección de cosas, método intuitivo, escuela activa, escuela nueva... Los nombres eran variados y las concepciones correspondientes a veces divergentes, pero esas propuestas educativas, que se propagaron durante la segunda mitad del siglo XIX y en el siglo XX, mantuvieron un eje común: la idea de que sólo se conoce y se enseña a conocer mediante la observación y la experiencia directa de la realidad. No era exactamente una propuesta innovadora. D'Alembert y Rousseau, entre otros, había criticado a la tradición que atribuía a los libros la condición del depositario único del conocimiento. La novedad ahora era que se generalizó la crítica a lo que pasó a llamarse "la cultura libresca", contra lo cual se propuso estudiar científicamente el mundo. En esta ponencia se presenta el Proyecto "La Educación de los Sentidos" – que se realiza en el ámbito del Programa de Estudios Pós-Graduados em Educação: História, Política, Sociedade, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (Brasil) –, en que se busca investigar la constitución de ese nuevo paradigma educativo, que se despliega en propuestas y concepciones, prácticas más diversas, incluyendo corporales, y gran variedad de objetos y materiales. Tres temas son fundamentales para el examen de ese proceso: la descalificación de las palabras, la promoción del trabajo y la ascensión de las cosas. Son fundamentales para esa investigación, los conceptos de experiencia (Gay y Thompson), la cultura escolar (Viñao Frago, Julia y Forquin) la historia intelectual (Sirinelli, Lepenies, Bourdieu, Christian Jacob y los aportes de Culture Studies), las contribuciones de los Science Studies (Pestre), y las nociones de circulación, difusión y apropiación de las ideas, tal como formulan las discusiones sobre transnacionalidad.

# SENSATEZ Y SENTIMIENTOS: LA NACIÓN ESCOLAR EN CARLOS OCTAVIO BUNGE Y RICARDO ROJAS

*Marcelo Mariño*

*marcelomarinyo@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

La producción de la nacionalidad fue una preocupación central de la élite intelectual y dirigente en torno al Centenario. En ese aniversario que invitaba a un balance, caracterizado por el fenómeno de las multitudes, los discursos científicos, políticos y pedagógicos convergieron productivamente formulando interrogantes, generando saberes y planteando intervenciones frente a lo que consideraban un desafío central: cómo interpelar en términos patrióticos a una sociedad cosmopolita y multiforme. En esta ponencia queremos poner en diálogo y en tensión las intervenciones político-pedagógicas de Carlos O. Bunge y Ricardo Rojas, quienes promovieron activamente la construcción de una sensibilidad patriótica y otorgaron a la escuela un lugar central para la transmisión y consolidación de una tradición nacional. La nación era para ellos un eje estructurante de la enseñanza y por lo tanto requería didactizarse. Desde concepciones sociopolíticas diferentes, estos intelectuales formularon estrategias y plantearon un repertorio de imágenes, coincidiendo en la construcción de un registro estético que pusiera en marcha la nacionalización de las masas.

# EL SCAUTISMO: LA FORMACIÓN MORAL Y CÍVICA DE LA JUVENTUD EN EL SUR DE BRASIL EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

*Maria Augusta Martiarena  
de Oliveira*

*martiarena.augusta@gmail.com*

**Instituto Federal de Educação,  
Ciência e Tecnologia do Rio  
Grande do Sul/Campus Osório  
(Brasil)**

En 1889, Brasil ha cambiado su sistema de gobierno de imperial para republicano. Ese cambio trajo consigo la necesidad de desarrollar herramientas para la formación del ciudadano, que, hacia el momento, se constituía en súbdito. En ese contexto de preocupaciones con la formación del ciudadano republicano, el scoutismo y la educación cívica se constituyeron como una importante herramienta de disciplina y difusión de los ideales del emergente sistema. La educación de la infancia y la juventud se torna el foco de las preocupaciones del gobierno que deseaba afirmarse. De esa forma, la escuela y las instituciones de educación en general, formales o no, fueron transformadas en el espacio ideal para la difusión del imaginario republicano. El objetivo de este trabajo es analizar como el scoutismo era utilizado para formar a los jóvenes cívica, física y moralmente, además de fortalecer a los ideales republicanos. Ese estudio dedicase, todavía, a analizar la forma como el scoutismo, además de formar a los jóvenes, llegaba hacia los espacios públicos de la ciudad, llevando el ejemplo de los boy-scouts a la población en general. Para eso, utilizase como fuentes de investigación los periódicos difundidos en la ciudad de Pelotas, entre las décadas de 1910 y 1930. Además de los textos escritos, utilizase las fotografías que eran divulgadas en la prensa. Como referenciales teóricos, se utiliza la Historia Cultural, en especial Burke y Le Goff. Para embasar la investigación sobre cultura escolar, se buscó en Escolano y Viñao Frago. Con relación al tema del scoutismo, se utiliza Nascimento y Scharagrodsky. Como base teórica para la utilización de la prensa como fuente histórica para la investigación en Historia de la Educación, se utiliza Luca y Werneck. Y como base para el análisis de las imágenes, los referenciales teóricos y metodológicos son Bauret, Freund y Flüsser.

# ESTÉTICA Y BUEN GUSTO. SUMARIANDO FUENTES -SCHIAFFINO, SIVORI, RÁMOS MEJÍA, TORRES, SENET Y ZUBHERBÜLHER- EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CATEGORÍA: LA ESTÉTICA ESCOLAR

*Belén Mercado*

*bulmer@gmail.com*

**APpEAL - Facultad de  
Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

En este trabajo me propongo resumir las fuentes trabajadas y analizadas en el marco de mi tesis de doctorado, dirigida por Pablo Pineau e inscripta en el proyecto UBACyT F132 "Historia estética de la escolarización en la Argentina". A lo largo de este tiempo he recorrido diversas fuentes así como diversos pensamientos en torno a la construcción de un abordaje particular: reflexionar desde un registro estético la formación del buen gusto de los alumnos –futuros ciudadanos y consumidores de arte- en el momento de la organización del sistema educativo argentino. La hipótesis rectora del proyecto de tesis es que, además de formar el buen gusto de los alumnos, la idea fue estetizar el espacio escolar, y por su intermedio abarcar también a las familias, a la comunidad escolar toda. En el momento de la organización del Estado, en el tiempo de la modernidad y el progreso, de la educación común y alfabetizadora "para todos", el arte no debía quedar afuera de ese momento que vivía la Argentina en los últimos años del siglo XIX. Los miembros de la vanguardia artística del '80 entendieron que alcanzar la modernización artística era condición para organizar y formar la Nación que nos merecíamos y podíamos ser. En ese pliegue, entre el arte y la política, la educación puede –entendemos- entablar diálogo en ambos registros. Y es ese diálogo que intentamos re-editar, a través de una categoría, la estética escolar y de otras que le serán subsidiarias y que se nutren del pensamiento de muchos intelectuales –del arte, de la política, de la educación- para permitirnos arribar al armado de este sumario, de este recorrido para intentar dar cuenta de ese registro, el estético, en el momento de la organización del sistema educativo argentino.



# RE-PENSANDO LOS SENTIDOS DE LA INFANCIA Y SU EDUCACIÓN. UNA APROXIMACIÓN DESDE FRÖEBEL Y MONTESSORI

*Alcides Musín*

*alcidesmusin@gmail.com*

*Ileana Ramírez*

*Carlos Silva*

**Departamento de Educación  
Inicial - Facultad de  
Humanidades - Universidad  
Nacional del Nordeste**

En esta oportunidad presentamos un trabajo cuyo objetivo es mostrar sentidos y relaciones sobre la infancia, su educación y características de la misma, planteados por Federico Fröebel (1782-1852) y María Montessori (1870-1952). Esta preocupación surge del trabajo que se viene realizando en la cátedra Historia de la Educación Infantil con estudiantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Educación Inicial de nuestra Facultad. Las historias de las infancias admiten varios relatos posibles. En este sentido, la selección de las fuentes permite esbozar el trazado histórico de Fröebel y Montessori considerados precursores de los jardines de infantes. Sus escritos pedagógicos, “La Educación del Hombre” (1826) y “El método de la Pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia” (1909), tomadas como fuentes primarias, nos permiten interrogar y pensar sobre concepciones de infancia y su educación. Implicó indagar en el tema como sustento epistemológico de la disciplina y la comprensión e interpretación de las categorías emergentes de dichas fuentes. Ambos textos permiten poner en escena el contexto social desde el cual se construyen los sentidos de la educación de la infancia: en relación a la propuesta de montessoriana, en pleno auge del capitalismo como modelo económico; y en la fröebeliana, el potencial simbólico del juego y su propuesta del Estado en miniatura (Taylor Allen, 1986), desde una visión más utópica y holística. Asimismo permitió reconocer en ambos pedagogos influencias del pensamiento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), que incidieron en la definición de la “educación para la libertad” de María Montessori y en una educación para el desarrollo de la creatividad en Fröebel. Estas concepciones y sentidos sobre la infancia son las que comenzamos a poner en escena en la cátedra, por su potencial heurístico para la formación docente del nivel inicial.

# MARCAS CURRICULARES DE SIGNO FRANCÉS: EL COLEGIO SAN JOSÉ DE TANDIL A COMIENZOS DEL SIGLO XX

*Rubén Melitón Peralta*

*pericon18@hotmail.com*

**Nucleo de Estudios  
Educativos y Sociales -  
Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires**

En esta presentación se hace luz sobre una impronta curricular que da cariz a un colegio particular que se funda en la ciudad de Tandil (Provincia de Buenos Aires) en 1908 de la mano de la Congregación francesa de los Hermanos de la Sagrada Familia, Aunque la oferta base era la escuela primaria, la currícula da cuenta de intereses puntuales donde al canto, el deporte y la actividad física se suma una formación comercial. Esta modalidad asume a partir de la década del '20, una entidad de avanzada pues los alumnos acreditan en la Academia Políglota Mercantil de Buenos Aires (formación para el campo laboral) y a partir de fines de los '50 se habilita como una oferta de nivel medio y el título de Perito Mercantil. Si consideramos Argentina en términos globales nos encontramos junto a una elite que controla la política y la economía, una clase media que crece no sólo en las grandes ciudades sino también en el interior de la Provincia de Buenos Aires. Tandil se desarrolla como espacio urbano de la mano de la actividad agrícola ganadera que también demanda de requerimientos comerciales y de servicios. ¿Estos grupos sociales demandaron de una educación diferente del bachillerato tradicional? o ¿esta congregación visualizó las nuevas necesidades desde una currícula anticipatoria? El análisis de las fuentes va desagregando hasta el momento dos interesantes Vías de análisis. Por un lado el paralelo con los requerimientos de la sociedad francesa de mediados del siglo XIX, donde surge la Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia también de base agrícola y demandas de lo comercial. La currícula francesa sumaba a las asignaturas básicas la teneduría de libros de los cuales el Colegio conserva los puestos en uso en una primera etapa. La otra vía, se relaciona con el asentamiento, primero en Montevideo, luego Córdoba y Tandil donde la currícula media entre necesidades y anticipación. En este sentido el Archivo del Colegio permite seguir los cambios en la currícula, de qué grupos sociales provenían los alumnos que se internaban, si había o no otras ofertas educativas y que demandaba el pueblo provincial a nivel de títulos y formación.

# CONFIGURACIONES ESTÉTICAS EN TORNO A LA INFANCIA: OBJETOS Y ESPACIOS ESCOLARES.

*Roxana Elizabeth Ponce*

*poncerosana@yahoo.com.ar*

*Daniel Brailovsky*

**Universidad Torcuato Di Tella/  
ISPEI "Sara C. de Eccleston" -  
Universidad Nacional de Luján**

Los espacios escolares se conforman en base a (y son una elocuente expresión de) filosofías pedagógicas, conflictos políticos y transformaciones históricas. Tener, elegir y usar objetos o espacios en la escuela ha supuesto siempre no sólo emplearlos para los fines prácticos contenidos en su diseño, sino también conectarse con los símbolos que aquéllos representan, y de diferentes maneras connotan. Nuestra ponencia propone ahondar en el análisis del ambiente escolar del jardín de infantes desde una perspectiva estética. Esto implica, básicamente, describir y analizar elementos de las matrices estéticas, discursos y cultura material de este nivel de enseñanza a la luz de algunos de sus debates pedagógicos y de su historia. Exploraremos algunas formas estéticas que se configuraron en torno a la infancia durante los primeros gobiernos peronistas. Si bien es preciso advertir que tal abordaje requiere de cierta diversidad de fuentes, se procurará tener en cuenta las particularidades y las limitaciones de las fuentes obtenidas. Nuestra investigación utilizará como fuentes documentales; fotografías, registros filmográficos, relatos de escenas y escenografías escolares, textos especializados en la educación inicial (pedagógicos, filosóficos, didácticos) que serán puestas en contraste con rasgos culturales mas amplios respecto a la configuración de cierta estética infantil. El tiempo y el escenario histórico-político en el que profundizaremos, operó como bisagra en la historia política y social de la Argentina, nos interesa r analizarlo también como una instancia constitutiva para la conformación de una nueva estética infantil.

# LA PATAGONIA DESDE LAS REPRESENTACIONES DE LOS DOCENTES Y LOS TEXTOS ESCOLARES

**Nancy Salerno**

*nancylilianasalerno@hotmail.com*

**Susana Tarantino**

**Universidad Nacional del  
Comahue**

En los últimos años, el equipo de investigación del que somos parte se ha abocado a la indagación de las representaciones de la Patagonia dirigiendo la mirada hacia los libros de textos, entendidos no sólo como “espacios de memoria”, sino también como instrumentos formadores de representaciones que reflejan la sociedad. Para ello, en este caso en particular, intentamos desentrañar las representaciones de los propios docentes sobre la Patagonia, conocer las estrategias y recursos de enseñanza en relación a los libros de textos, como también los distintos diseños curriculares vigentes, tanto en la provincia de Río Negro como en la de Neuquén. De este modo, se intentó captar las continuidades y las rupturas en el proceso de enseñanza en el período 1960 en adelante. Es por ello, que metodológicamente hemos recurrido a la realización de entrevistas a docentes para indagar, en base a sus prácticas, cuáles son las representaciones que poseen de la Patagonia. El criterio empleado para la selección, fue que se hayan desempeñado al menos durante un período en 4° y 5° grado, debido a que los diseños curriculares contemplan el tratamiento de temáticas provinciales y regionales en el segundo ciclo de la enseñanza primaria. Ante el análisis de las entrevistas nos vimos ante la necesidad de agruparlas en función de tres franjas etáreas sucesivas (sobre un total de veinte), según sea su lugar de procedencia y la formación académica, el contexto socio-cultural de época en relación a sus prácticas y si son docentes en ejercicio o jubiladas.

# **LAS CONCEPCIONES Y LAS PRÁCTICAS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN LOS AÑOS TREINTA.**

**Ladio Damian Scheer  
Becher**

*damian-ladio@hotmail.com*

**Marcos Cristian Schmauder**

**Eduardo Alexis Tourn**

**Universidad Nacional de La  
Pampa**

Esta ponencia presenta avances de una de las líneas de trabajo del proyecto de investigación titulado "Actores, prácticas y discursos en el campo educativo en el territorio pampeano, primera mitad del siglo XX", el cual persigue como objetivo, entre otros, estudiar la cultura escolar en la primera mitad del siglo XX. En este trabajo se analiza cómo se manifestó, qué tensiones existieron y de qué modo operó el concepto de "disciplina escolar" en el contexto de los años treinta, examinando propuestas y prácticas que respondieron a los modelos pedagógicos que podrían considerarse como hegemónicos o aquellos que podrían advertirse contra hegemónicos. Esto lleva a dar cuenta del lugar que les ocupó a las autoridades educativas al momento de ejecutar y operar con la disciplina en el marco de las nuevas formas del llamado "poder policial" que atravesó el ámbito educativo en aquel escenario sociopolítico. Para tal propósito se toma como apoyo central sugerencias didácticas de la revista La Obra. A partir del uso de una metodología cualitativa se hará dialogar esta fuente con los documentos ministeriales, cuadernos de actuación de docentes, otras revistas didácticas, sumado a un estudio bibliográfico pertinente; asimismo, se apelará a la reconstrucción de historia oral recuperando las voces de aquellos que fueron alumnos y maestros por aquellos años en las escuelas de La Pampa (en aquel tiempo parte de los Territorios Nacionales). De modo tal que se busca una primera aproximación a recuperar esas prácticas e ideas en torno a la disciplina escolar para reflexionar sobre sus connotaciones en ese contexto político e ideológico. Se problematizan dichas prácticas buscando rastrear hasta qué punto esa voluntad de represión de las experiencias democráticas, en el marco de un Estado autoritario, repercutió en el universo escolar y en la relación entre docente y alumno y, si a pesar de esas circunstancias político-ideológicas, es factible encontrar algunas experiencias contra hegemónicas en la escuela.

# ESTÉTICA Y RÉGIMEN DE VISIBILIDAD EN LA ESCUELA ARGENTINA DE LA PRIMERA MITAS DEL SIGLO XX

**María Silvia Serra**

*silserra@fibertel.com.ar*

**Universidad Nacional de  
Rosario**

Este trabajo se inscribe en los estudios sobre la estética escolar de creciente desarrollo en el campo de la historia de la educación, y es parte del proyecto de investigación: "La educación sentimental: la estética escolar argentina de la primera mitad del siglo XX". El concepto de estética se apoya en una serie de registros de lo sensible. En este trabajo en particular trabajaremos especialmente con el registro escópico, entendiendo por éste la puesta a la vista de registros espaciales, visuales, objetuales para lograr efectos en la sensibilidad del destinatario. Denominado también régimen de visibilidad, la intención es indagar en la importancia y configuración de las formas visuales que se hacen presente en la escuela argentina a principios de siglo XX, prestando especial atención a la sensibilidad que producen. ¿Cómo se configura este régimen de visibilidad en la escuela argentina en los tiempos de consolidación de los sistemas educativos? ¿Cómo se ubica la vista en relación a los otros sentidos? ¿Qué lugar ocupan los registros visibles (exposiciones, cine, museos, fotografías, láminas, etc.) en los modos de conocer y de producir sensibilidad? ¿Qué relaciones se proponen entre ver y conocer? Es posible reconocer en la configuración de las prácticas escolares una serie de disposiciones ligadas al aprendizaje, a los métodos de enseñanza, a concepciones pedagógicas, a dispositivos mecánicos de neto corte visual que no sólo delimitan una particular relación entre el ver y el conocer, sino que otorgan cierto privilegio al sentido de la vista por encima de otros registros sensibles. El trabajo explora estas preguntas y ofrece un recorrido para atender a cómo participa el régimen visual de la capacidad estetizante de la escuela.

# CONSTRUCCIONES ESTÉTICAS DE LA INFANCIA ESCOLARIZADA. NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS Y MIGRANTES EN LA ESCUELA DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

*Sofía Thisted*

*sofiathisted@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

Esta ponencia se propone analizar algunos de los modos en que fueron construidas estéticamente, entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, las infancias y sus familias que fueron identificadas como "Otros" en el espacio escolar. Nos interesa ver cómo, en los debates políticos y sociales, en las culturas escolares que se van construyendo, se proponen miradas que estigmatizan o bien ponderan algunos de sus rasgos, algunas características de las infancias indígenas y migrantes, al tiempo que intentan producir registros de lo sensible que traccionen de estos rasgos. Tal como señala Pineau (2009), la escuela fue construida como una de las formas privilegiadas para llevar a cabo potentes procesos de unificación de costumbres, prácticas y valores en las poblaciones identificadas como sus destinatarias, y en ella se esperaron construir sensibilidades y emotividades como registro constituyente de lo social en términos generales, y de lo educativo y escolar en términos particulares. Para este trabajo se recurrió a las herramientas metodológicas de las nuevas perspectivas presentes en el campo de la historia de la educación (Cohen, 1999), que permiten incluir múltiples puntos de vista, al abordar experiencias, prácticas y formas de construcción de sentidos propios de la historia cultural (Barrancos, 1996). Nos interesa, en consonancia con Chartier (1994) aportar a una historia de la educación "social" y "cultural", que intenta colocar lo educativo inscripto en un campo de debates y producción de hegemonías y alternativas. Las fuentes consideradas abarcan el período 1880-1910, y son debates parlamentarios, discursos de funcionarios a cargo del Ministerio de Educación y los números del Monitor de la Educación Común, publicaciones en los medios de prensa y otras publicaciones de amplia circulación en el campo pedagógico correspondientes al período.

# LA ESCOLARIZACIÓN DEL DIBUJO EN LA ARGENTINA

*María Elisa Welti*

*elisawelti@hotmail.com*

**Escuela de Ciencias de la  
Educación - Facultad de  
Humanidades y Artes -  
Universidad Nacional de  
Rosario**

El dibujo constituyó -y constituye aún- una actividad vinculada a las artes plásticas o bellas artes y al diseño artesanal e industrial. La pedagogía -en la voz de algunos pedagogos de los siglos XVIII y XIX- asumió la importancia de esta actividad en la infancia, asociándola al aprendizaje de las medidas, las proporciones y, obviamente, de la escritura. Es con estas credenciales -o, al menos, con una amalgama de ellas no exenta de contradicciones- que se introdujo y legitimó el dibujo como actividad formativa en la educación pública infantil a fines del siglo XIX. En la Argentina la enseñanza del dibujo estuvo presente en la escuela primaria desde la primera etapa de su institucionalización. La escolarización del dibujo en el ámbito local fue regulada progresivamente en las últimas décadas del siglo XIX y en las primeras del siglo XX a través de diferentes mecanismos, tales como: la prescripción del minimum de contenidos, la publicación de los primeros manuales o “métodos” para su enseñanza, el otorgamiento los primeros títulos docentes para la especialidad y la creación de una inspección para el área. De modo simultáneo, en el plano internacional se debatía acerca del enfoque que debía asumir la enseñanza sistemática del dibujo en las escuelas infantiles. Los congresos internacionales realizados en París y Berna, 1900 y 1904 respectivamente, junto a las numerosas publicaciones, tanto locales como extranjeras, referidas a esta cuestión dan sobradas muestras de ello. La producción y circulación de estas ideas contribuyó a la configuración de un corpus teórico-metodológico en torno a la enseñanza del dibujo también en la Argentina. Es objeto de este trabajo analizar algunas aristas de este debate en torno a la enseñanza del dibujo en la educación básica estableciendo su articulación con la expresión escolar de la disciplina en nuestro país.



## Eje 4.

**Prescripciones y prácticas en formas de lectura y escrituras escolares. El impacto de la era digital**



# REVISTA DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA. PRESCRIPCIÓN Y MODELOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX

*Rosana Cipressi*

*rosanacipressi@jetband.com.ar*

**Universidad Nacional del  
Comahue**

Este trabajo surge como resultado del desarrollo del Seminario “Las tramas de las memorias docentes en la Argentina” . Consiste en la presentación del análisis de un número de la publicación “Revista de Instrucción pública”, correspondiente al N° 433 editado en el año 1923.

# “RELATOS DE CIUDADANÍA ENTRE LOS MANUALES ESCOLARES DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y LAS CULTURAS JUVENILES EN LA DÉCADA DEL '90

**Delfina Doval**

*ddelfina@gmail.com*

**Juan Manuel Giménez**

*bersabea@arnet.com.ar*

**Silvina Basgall**

*munabasgall@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de Entre  
Ríos**

La presentación se incluye en el proyecto Manuales escolares de Formación ética y ciudadana y código disciplinar en EGB3. Entre Ríos 1993-2003, con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. En la investigación se aborda el estudio del género textual manuales escolares desde la perspectiva analítica que vincula la historia cultural del libro y el estudio de la cultura escolar. En virtud que la cultura escolar debe examinarse en el horizonte de las relaciones conflictivas o pacíficas que mantiene con las otras culturas que le son contemporáneas (Julia, 2001), nos interesa poner en discusión el código disciplinar de Formación ética y ciudadana y las culturas de los jóvenes convocados a esa formación desde la institución escolar. Nuestro objeto de estudio busca situarse en una zona de intersección entre la cultura escolar y las culturas juveniles en tanto estas actúan como expresiones que codifican, a través de símbolos y lenguajes diversos, la esperanza y el miedo (Reguillo, 2012). Intentamos indagar la configuración de sentido que se establece entre un bien cultural funcional a la cultura escolar -el manual de Formación ética y ciudadana-, y las prácticas de las culturas juveniles de la década del 90. Inscibimos nuestro trabajo desde una concepción de la historia como proceso narrativo de construcción de sentido. Para el caso nos ocupa el relato de ciudadanía que se configura en esta intersección. La pregunta por la ciudadanía cultural se torna central en nuestra indagación. En esta ponencia examinaremos algunos manuales de Formación ética y ciudadana que circularon en las escuelas que dictaban EGB3 en la jurisdicción educativa entrerriana y, tras los sentidos producidos por ese relato, navegaremos las siguientes interrogaciones: ¿qué sujetos jóvenes interpelan los manuales?; ¿qué lector construyen los manuales?; ¿qué sujetos se configuran en las culturas juveniles de los '90?; ¿cómo se expresa la relación entre código disciplinar de Formación ética y ciudadana que despliegan los manuales y los códigos de las culturas juveniles de los '90, qué continuidades, rupturas, tensiones relativas al mandato escolar de formación del ciudadano quedan allí plasmados?

# TEXTOS ESCOLARES: ¿CÓMO SE CONSTRUYÓ LA REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA, ECONÓMICA Y TURÍSTICA DE LA PATAGONIA?

*Glenda Miralles*

*glendami@fibertel.com.ar*

*Amelia Beatriz García*

**Universidad Nacional del  
Comahue**

La representación que los libros de textos escolares utilizados en escuelas estatales ofrecían y ofrecen sobre la Patagonia es el objetivo que ha guiado nuestros dos últimos Proyectos de Investigación. Se considera que tanto los Manuales Escolares como los libros de lectura, se vinculan con las propuestas pedagógicas y las intenciones políticas de los gobiernos de turno y que son una documentación relevante en el estudio de Historia de la educación regional. En producciones anteriores, nos hemos ocupado de establecer continuidades y rupturas relacionadas a la imagen del "indio", el desierto y la Conquista desde la etapa territorialiana hasta nuestros días con el propósito de abonar al debate social por el lugar que ocupan y han ocupado los pueblos originarios. También abordamos las dimensiones geográficas, económicas y turísticas desde los primeros años del Siglo XX hasta la década del sesenta, rescatando lo lingüístico, como así también el lenguaje icónico, en tanto que las imágenes aparecen como subsidiarias del texto, o suman significados al texto escrito, o en otros casos construyen nuevos textos. En este sentido, la ponencia a presentar continúa con el análisis de estas últimas dimensiones en períodos posteriores a 1960 como una forma de profundizar las ideas que en el imaginario colectivo subyacen sobre esta parte del territorio argentino, de tal modo, que estos análisis puedan ser re trabajados para delinear las continuidades y rupturas en relación a dichas dimensiones.

# DEBATES EN TORNO A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS JARDINES DE INFANTES DURANTE LAS DÉCADAS DEL 70 Y 80

**Rosana Elizabeth Ponce**

*roeliponce@gmail.com*

**Universidad Nacional de Luján**

Esta ponencia se inscribe en el proyecto Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI perteneciente al programa HISTELEA. A grandes rasgos, en este trabajo intentaremos poner en diálogo aquellas transformaciones políticas, culturales, sociales, pedagógicas, que fueron matizando, provocando y renovando algunos debates en torno al rol del nivel inicial en el acceso a la cultura escrita con los modos y formas de acercamiento que se fueron propiciando a través de las prácticas de lectura y escritura en las salas de los jardines de infantes. Abordaremos la relación entre la cultura escrita y el nivel inicial durante las décadas del 70 y 80. Dicho periodo histórico nos resulta clave por una serie de cuestiones, a saber: la generalización del uso de la denominación educación pre-escolar; la aparición de los primeros diseños curriculares; la experimentación y renovación pedagógica en la educación inicial, la expansión de las guarderías y el surgimiento del jardín maternal; el auge de la literatura infantil y la difusión de los medios masivos de comunicación, la divulgación de la psicología y la psicopedagogía, la modificaciones de los planes de estudios de formación docente en la especialidad, las fluctuaciones de la matrícula en jardines de infantes. En este complejo entramado de cuestiones que atraviesan y en cierta medida, connotan de sentido las prácticas de lectura y escritura en el Jardín de Infantes, vale destacar el peso de los vaivenes del contexto histórico-político de aquellos años, signados por tendencias de cambios intensamente contrastantes y opuestos: entre democracias y dictaduras, entre el cambio socio-cultural y la conservación del status quo. Particularmente nos interesa, analizar las escenas de lectura que se producen en las salas de jardín de infantes y poner en relación tales escenas con los debates en torno al papel de este nivel en el acceso escolarizado a la cultura escrita. Nos centraremos en dos temas que aparecen de modo recurrente en las fuentes documentales del período histórico seleccionado: el “aprestamiento” y la “articulación” con la escuela primaria.

# TRABAJO COLABORATIVO: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL ENTORNO VIRTUAL DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNPA

*Dina Noemí Rozas*

*dinarozas@gmail.com*

**Unidad Académica San Julián  
- Universidad Nacional de la  
Patagonia Austral**

El avance vertiginoso de la ciencia y por sobre todo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) impactan en todos los órdenes de la vida humana, modificando las relaciones entre las personas, los sistemas de comunicación, los modos de construcción, circulación y distribución del conocimiento. Ese impacto ha sido y es incorporado, integrado y asumido de diferentes maneras. En el ámbito de la educación las NTIC han propiciado una revisión y replanteo de las formas de gestionar el conocimiento en las instituciones educativas de los diferentes niveles de los sistemas educativos mundiales. En la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), la incorporación de las TIC fue en el marco del Programa de Educación a Distancia, creado por Resolución del Consejo Superior de la UNPA en el año 2000. Este programa se cimentó en el principio de democratización de la educación y se propuso responder a las demandas sociales y regionales, así como lograr la eficiencia en la atención de los usuarios. Fue estructurado sobre la base de tres modelos: Modelo Organizacional, Modelo Pedagógico y Modelo Tecnológico, con sede y responsables en las distintas unidades académicas de la universidad. Sostiene al Sistema Educativo Bimodal en el ámbito de la UNPA y adoptó la plataforma UNPA Bimodal como Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje. Esta realidad obligó y obliga a implementar constantemente mejoras a modo de innovaciones pedagógicas, aprovechando y optimizando las posibilidades que brindan las NTIC en la gestión de los aprendizajes y del conocimiento. Es en este contexto y en el marco de la maestría en Educación en Entornos Virtuales en el que se sitúa el trabajo, cuya intención es socializar, por un lado, una preocupación de orden institucional: la implementación de una modalidad educativa en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Y, por otro lado, una preocupación investigativa sobre un problema, las reacciones de los/as alumnos/as cursantes de dos espacios curriculares de la carrera Profesorado para el 1° y 2° Ciclo de la EGB en la Unidad Académica San Julián de la UNPA durante los ciclos académicos 2009 y 2010, frente a una actividad de trabajo colaborativo.

# **POLÍTICAS EDUCATIVAS EN TORNO A LA LECTURA : SU PRESENCIA EN LOS CONTENIDOS DE LA TELEVISIÓN DIGITAL ABIERTA**

*Mónica Rubalcaba*

*mrubalcaba@unq.edu.ar*

**Universidad Nacional de  
Quilmes**

En el proyecto de investigación que precedió al que comprende el trabajo que aquí presentamos se sostiene que: “nuevas políticas, nuevos actores, nuevas tecnologías y en consecuencia nuevas prácticas sociales anticipan un nuevo comportamiento” en el campo de la comunicación audiovisual. Una de las hipótesis del actual proyecto es que la sanción de la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en Argentina, que “fija cuotas de pantalla para contenidos educativos y para la producción nacional y establece que los contenidos de ‘interés público’ sean transmitidos de manera gratuita por televisión abierta”, implica “una nueva organización de la oferta de contenidos”.

Mi mirada particular en este proyecto se centra en revisar qué aspectos vinculados a esta oferta pueden ser vinculados a políticas educativas en torno a la lectura (su difusión, su promoción, su enseñanza), como contenido educativo socialmente relevante; qué continuidades y qué rupturas suponen respecto de políticas educativas anteriores sobre este mismo objeto, y qué aportes traen estos nuevos contenidos en relación con la lectura como práctica social.

Si bien la indagación vinculada a esta temática podría abordar una enorme diversidad de formatos y soportes audiovisuales digitales, me centraré en programas de la televisión digital abierta (en adelante, TVDA), excluyendo campañas y spots publicitarios, que no serán objeto de indagación en este proyecto de investigación.

# LA CONFORMACIÓN DE LA LECTURA COMO DISCIPLINA ESCOLAR. LA VALORACIÓN DEL PROCESO SEGÚN LOS INSPECTORES DE ESCUELA 1880-1900

**Roberta Paula Spregelburd**

*paulaspreg@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de Luján**

Esta ponencia se inscribe en el proyecto Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI perteneciente al programa HISTELEA. Uno de los objetivos del proyecto consiste en reconstruir el proceso de escolarización de la lectura desde el punto de vista de su construcción como disciplina escolar en función de analizar en qué medida ello contribuyó a ampliar el acceso a la cultura escrita. En este trabajo nos remontamos al período de constitución del sistema educativo en tanto éste representa también el período de conformación de la lectura como disciplina escolar, diferenciándose de otras prácticas sociales de lectura tanto previas como contemporáneas. En este proceso confluyen diferentes transformaciones –relacionadas a su vez con los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que atravesaron la segunda mitad del siglo XIX- a saber: el objetivo civilizatorio y homogeneizador de la lectura masiva; su transformación en uno de los tres “saberes elementales”; la aparición del libro de lectura como género literario; la formación de maestros; los debates sobre el método de enseñanza inicial; la generación de prácticas específicamente escolares o la “escena de lectura normalizadora”; los exámenes. En primer lugar expondremos algunas consideraciones teóricas acerca de los conceptos de “escolarización” y “constitución de las disciplinas escolares”. En segundo lugar nos centraremos en reconstruir cómo evaluaban los agentes del sistema educativo los avances en cuanto a la escolarización de la lectura en el período inicial del sistema. Tomaremos como fuentes principales para ello los informes de las comisiones examinadoras y los informes de los inspectores que visitaban las escuelas, concentrándonos en el espacio geográfico de la ciudad de Buenos Aires. Surge de estos informes una valoración generalmente optimista, aunque es posible identificar la presencia de fuertes diferencias sociales y culturales que dificultaban o matizaban esa imagen de progreso.



# EL FETICHISMO DE LA TECNOLOGÍA: REPRESENTACIONES ACTUALES SOBRE LECTURA Y ESCUELA EN LA ERA DIGITAL

*Paula Storni*

*paulastorni@gmail.com*

**Universidad Nacional de  
Tucumán**

En la actualidad se han instalado con una fuerte presencia y gran eficacia los discursos provenientes tanto del campo académico como del universo extraescolar que proclaman un marcado enfrentamiento entre la institución escuela, concebida como un espacio suspendido en el tiempo de la modernidad, la alta cultura y el libro y el mundo contemporáneo vinculado con la posmodernidad, la cultura popular y los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. Este desencuentro ha sido descrito de diversas maneras y a través de diferentes categorías explicativas o metáforas generalizadoras como las de “aula sin muros”, “nativos/inmigrantes digitales”, “ciberculturas”, “lecturas en pantalla”, etc. que en última instancia continúan, atrapadas en el mismo prejuicio que pretenden superar, postulando a priori ciertos rasgos sobre la lectura, los jóvenes, los docentes y las prácticas efectuadas por estos agentes. Como analizamos en el trabajo, muchas de las categorías antes nombradas se asientan en un determinismo tecnológico como se anuncia en el título de la ponencia. El escrito tiene como objetivo general examinar los presupuestos teóricos e ideológicos subyacentes a las explicaciones que proponen estas nociones a la luz de los aportes de una Historia Material y la Sociología de la Cultura que posibilitan un examen de la lógica cultural que supera la oposición entre el campo escolar y el extraescolar y aborda las tensiones, contradicciones y continuidades entre ambos mundos. El enfrentamiento entre formas de lecturas escolares con modos de leer fuera de la escuela olvida que en los contextos escolares, como en otros, convergen maneras de leer. La superación de la dicotomía entre lectura escolar y lectura extraescolar no implica dejar de lado las prescripciones sobre la lectura propias del contexto escolar pero, al mismo tiempo, plantea la necesidad de abordar la compleja articulación entre la norma y las “desviaciones” que de ningún modo pueden explicarse desde una visión de los jóvenes/alumnos contruidos como lectores o no lectores según respondan o no a los modelos de lectura propuestos/impuestos por la escuela.

# IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS Y LINEAMIENTOS CURRICULARES EN LAS DICTADURAS MILITARES ARGENTINAS

*María Stella Taboada*

*mariastella.taboada@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Una trayectoria de ideologías lingüísticas prescriptivistas y homogeneizantes sustenta los lineamientos curriculares del área Lengua y Literatura de las dictaduras militares argentinas. La estrecha interdependencia entre modelos lingüísticos uniformizantes y normativistas y currículo tiene un punto de inflexión con la creación de la Academia Argentina de Letras por decreto del gobierno de facto de Uriburu en 1931: organismo que se instituye con el objetivo político lingüístico de homogeneizar las prácticas educativas y mediáticas de acuerdo con los dictámenes de la Real Academia Española. (Taboada: 1994,1999) En este trabajo nos centramos en las ideologías lingüísticas que subtienden los lineamientos curriculares, para la enseñanza de la lengua y de la literatura en el nivel medio, de las últimas dos dictaduras militares del siglo XX (1966-1973; 1976-1983). Focalizamos el análisis en tres núcleos epistémico metodológicos que consideramos la base del modelo ideológico: a) la noción de lengua “cultura”, que legitima el capital simbólico de los sectores sociales hegemónicos (Bourdieu, P.: 1985, 1995, 2006) como objetivo principal del aprendizaje en el sistema educativo; b) las tensiones entre los aportes científicos de la lingüística y las prescripciones de las Academias de la Lengua y c) el conductismo como soporte didáctico de la práctica docente. Estos núcleos articulan una planificación lingüístico educativa enraizada en las nociones de corrección, propiedad y homogeneidad lingüística, que agiorna y “ajusta” los aportes de las ciencias del lenguaje a la ideología normativista, en un intento de desacreditar la diversidad lingüístico cultural, favorecer un pensamiento único en una lengua uniforme y erradicar las variedades vernáculas de la práctica lingüística de estudiantes y docentes en pos de un “idioma nacional” que reproduce la variedad ibérica legalizada por la RAE. La ideología lingüística encuentra en los marcos de un conductismo de radical determinismo la herramienta eficaz para su proyección al campo educativo a partir de lineamientos curriculares cerrados de aplicación estricta, que operan como garantía de articulación con las políticas socioculturales. El impacto de esta ideología y sus prácticas educativas consecuentes persiste, a pesar de los cambios curriculares y pedagógicos introducidos por los gobiernos constitucionales, en representaciones sociolingüísticas tanto de actores del sistema educativo como en distintos sectores de la población de Tucumán. (Taboada, M.: 2007, 2010; Castro LLomparte, C.: 2010; Taboada y Garcia, J, ed: 2011)

# EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS JÓVENES DE LA ESCUELA SECUNDARIA DE SALTA. PRIMERA APROXIMACIÓN A LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS EDUCATIVAS CON INTEGRACIÓN DE TIC EN EL AULA (2003-2011)

*Rosana Tejerina Sánchez*

*rosanamaestria@yahoo.com.ar*

*Alejandro Gallo*

**Universidad Nacional de Salta**

En el presente trabajo tenemos por objetivo indagar como se fue desarrollando la implementación de las nuevas tecnologías en el campo de la lectura y escritura en el periodo que abarca entre 2003 y 2011, en la Provincia de Salta. Para lograr nuestro objetivo pretendemos investigar sobre la implementación de acciones con aplicación de TICs que fueron incorporando los Programas Nacionales de Mejoramiento de la Educación Secundaria en el contexto de la Provincia de Salta. Nuestro análisis parte del escenario educativo 2003-2011, en primer orden realizaremos la búsqueda e interpretación del conjunto de leyes y resoluciones que para tal caso respaldaron el marco normativo que dio lugar a las Políticas Educativas con TICs implementadas en Salta. Y en segundo lugar nos interesa mostrar en tiempo de relato la percepción de los protagonistas, ya sea desde aquellos que estuvieron en la gestión de los Programas Educativos, como así también de los actores que intervinieron de las capacitaciones (capacitadores y capacitandos). Puntualmente las entrevistas a estos últimos tendrá como eje, indagar sobre las prácticas de lectoescrituras, y si estas han sido o no modificadas con la aplicación de las TICs, a partir de las propuestas didácticas que se presentaron los docentes. El problema que estructura nuestra investigación sería: La implementación de los distintos Programas de Mejoramiento de la Educación Secundaria(2003-2011), y a través de ellos las líneas de acción que sobre TICs se desarrollaron, no tuvieron un impacto relevante sobre las prácticas docentes y la posterior transposición en propuestas pedagógicas para el aula. Otro problema anexo al anterior sería: ¿Podemos dar cuenta durante el periodo que abarca la investigación que se modificaron o no las practicas docentes a través del aprendizaje colaborativo, y que se haya logrado la integración curricular entre las competencias procedimentales que exigen las TICs, su relación con el marco de la problemática social y cultural donde se insertaron las propuestao se conciben las practicas de lectoescritura en los nuevos formatos de presentación de alfabetización digital(por ejemplo los hipertextos)?.

# TRANSFORMACIONES DIGITALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR. EL CASO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA U.N.T.

*Diego Esteban Toscano*

*diegotoscano@yahoo.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El presente trabajo revisa transformaciones ocurridas en el campo de la educación superior a partir del impacto de la era digital y de la difusión de algunas prácticas digitales con fines académicos. Aborda, especialmente, el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. En el inicio del ciclo 2011 se produce un grave incidente edilicio: se derrumba un anfiteatro de esta Facultad y se suspenden las actividades académicas por espacio de varias semanas hasta que un peritaje pudiese determinar las condiciones de seguridad del resto de la estructura edilicia para un normal dictado de las clases. Esto obliga a una reprogramación general de las actividades académicas. La Facultad recurre a otras instalaciones edilicias para compensar la pérdida de espacios ocasionada por los trabajos de construcción: durante un tiempo, las clases se dictan en tres sedes distintas, aunque cercanas. Ante este panorama, un número creciente de cátedras recurren a la utilización de herramientas digitales para el contacto con sus alumnos y el dictado de contenidos. E-caths, blogs, cuentas de facebook, etc. se generalizan entre cátedras que hasta ese momento habían sido esquivas a la utilización de estas herramientas. Se produce un importante salto de cantidad. El presente trabajo analiza la dinámica de esta transformación intentando establecer si este salto de cantidad ha ocasionado un salto cualitativo, o sea una transformación de fondo de las prácticas académicas y del dictado de clase, en la producción de docentes y alumnos, etc. a partir de la utilización de herramientas digitales. El trabajo relaciona y compara el caso particular analizado con las transformaciones que, en la misma dirección, se operan en otros ámbitos de la U.N.T. y con la experiencia más general de las transformaciones digitales que se están operando en educación en nuestro país.

# LA FORMACIÓN DE LECTORES Y ESCRITORES EN LA ESCUELA MULTIGRADO. LA EXPERIENCIA DE LUIS F. IGLESIAS EN LA ESCUELA RURAL UNITARIA DE TRISTÁN SUAREZ

*Susana Noemí Vital*

*suvital@hotmail.com*

**Universidad Nacional de Luján**

Esta ponencia se inscribe en el proyecto Accesos y exclusiones a la cultura escrita en la Argentina de mediados del Siglo XX y comienzos del Siglo XXI. Uno de los objetivos del mismo se propone reconstruir la historia de la lectura y escritura en Argentina desde las perspectivas de la historia de las disciplinas escolares. En nuestro caso nos ocuparemos puntualmente de las experiencias del maestro Luis Fortunato Iglesias en Tristán Suárez como caso específico. En un primer momento nos dedicaremos a presentar la propuesta de enseñanza de la lectura en los primeros años de escolaridad tal como fue concebida y narrada por Luis Iglesias, destacando el esfuerzo y la preocupación por contribuir a la formación de lectores y escritores. Para ello utilizaremos las principales obras publicadas por este maestro. En segundo lugar analizaremos de qué manera estas experiencias concebían la vinculación entre la cultura letrada y la educación de los sectores populares en el ámbito rural de la provincia de Buenos Aires (particularmente de Tristán Suárez). Para ello intentaremos indagar en algunas características de la población de la zona de influencia de la escuela a fin de dar cuenta del desarrollo de la cultura letrada en la zona para el período de duración de estas experiencias. Utilizaremos algunos datos estadísticos extraídos de los Censos Nacionales de población, así como la descripción que Luis Iglesias hace del contexto. Posteriormente nos centraremos en referenciar la importancia que él le otorga al trabajo del maestro de primer grado, siendo este grado la base fundamental de la escuela primaria, especialmente en ámbitos rurales, y a la necesidad de dotar de materiales y recursos, como un equipo básico que facilite el aprendizaje de la lectura y la escritura en las escuelas multigrados. Finalmente, realizaremos una breve reseña de otras experiencias que recoge el maestro Luis F. Iglesias, que consideramos que ayudaron a potenciar y a enriquecer su propuesta en la escuela rural unitaria.

## **Eje 5.**

# **Cambios y continuidades historiográficas en las historias de la Educación**



# ENTRE PROCESOS GLOBALES Y USOS LOCALES: ANÁLISIS DE CATEGORÍAS RECIENTES DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN LA ARGENTINA

*Felicitas Acosta*

*f.acosta@fibertel.com.ar*

**Universidad Nacional de  
General Sarmiento /  
Universidad Nacional de La  
Plata / Universidad Nacional  
de San Martín**

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las categorías recientes de la Historia de la educación que se utilizan para estudiar los procesos globales de escolarización. Desde fines de los años '80 la historiografía de la Historia de la educación atravesó un período de importante renovación conceptual que dio lugar a nuevos estudios sobre la configuración de los sistemas educativos así como a nuevas categorías para comprender los fenómenos de cambio y continuidad en el formato escolar. Son reconocidos los aportes de esta renovación pero, en los últimos años, también se ha alertado respecto de un uso descontextualizado de dichas categorías. En función de ello, en este trabajo se propone evaluar los alcances y las limitaciones de estas categorías para el estudio de la configuración de la escuela secundaria en la Argentina. Se distingue entre categorías propias de la configuración de los sistemas educativos tales como las de "Sistematización" y "Segmentación" de aquellas de uso más frecuente en el estudio de la institución escolar ("Gramática de la escuela", "Forma escolar", "Cultura escolar" y otras menos utilizadas tales en la Argentina como "Establecimiento secundario" e "Institución determinante"). A lo largo del trabajo se analizan dichas categorías en dos niveles. En un nivel general, se describen sus orígenes y su relación directa, si la hay, con la configuración de la escuela secundaria. En un nivel particular, se analiza cada categoría a la luz del proceso de configuración de la escuela secundaria en la Argentina con el fin de evaluar su pertinencia y/o proponer otras categorías que den cuenta de un proceso local en el escenario de internacionalización de ideas y prácticas educativas de fines de siglo XIX y principios de siglo XX (a este fin se desarrolla la categoría de modelo institucional).

# HACER Y ENSEÑAR HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN: NOTAS HETEROTÓPICAS

**Gonzalo Sebastián Álvarez**

*gonzaedu@live.com.ar*

**Tadeo Javier Nicoleno**

**Universidad Nacional de Salta**

El presente trabajo constituye una inquietud teórica, geopolítica y epistemológica sobre los fundamentos historiográficos que le otorgan sentido al hacer y enseñar Historia Social de la Educación. Aquí se realiza un “replanteo- otro” sobre los intereses y motivos, que debieran encauzar hoy, la práctica de investigación y enseñanza del campo en cuestión, reflexionando sobre las críticas del campo de la historia hacia las corrientes de la historia social y los espacios de posibilidad, que ésta le aporta al campo de la Pedagogía y de la Historia de la Educación, como así también, los límites de las mismas para nuestros compromisos geopolíticos y culturales. En definitiva, encarar el estudio de la educación con criterio histórico, social y geopolítico, hoy -más que en otro momento histórico- demanda a los comprometidos en la temática, revisar los supuestos epistemológicos, las tradiciones historiográficas, los desarrollos teóricos y el “locus de la enunciación” desde donde encaramos la investigación histórica de la educación, la selección de los contenidos, elaboración de los programas y las prioridades en cuanto a criterios de periodización, momentos históricos, procesos sociales en el tiempo y las voces intervinientes, para sostener la afirmación de que, la educación es potencialmente emancipadora y su conocimiento histórico no es o no debiera ser mera narración, sino intersticio epistémico corrosivo de las relaciones de dominación y comprometido con las situaciones sociales e históricas de los heterogéneos grupos y sectores sociales de nuestra región.



# LOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA ARGENTINA: BALANCES HISTORIOGRÁFICOS EN EL CAMPO DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

*Federico Brugaletta*

*fedebruga@ymail.com*

**Escuela Normal Superior de  
Concepción del Uruguay y  
Universidad Nacional de La  
Plata**

La ponencia se propone comunicar una revisión de literatura concerniente a las investigaciones que han contribuido a delimitar el campo de la historia de la formación docente en estas latitudes. Los estudios de historia de la formación de maestros constituyen una línea de investigación consolidada dentro del campo de la historia de la educación como puede observarse en la presencia de mesas específicas sobre la temática en las Jornadas de Historia de la Educación de la SAHE o en los congresos internacionales como el ISCHE. Sin embargo, no existen muchas revisiones bibliográficas que den cuenta del alcance de estas producciones. En este sentido, la presente tiene el objeto de señalar un balance de la producción y marcar áreas de vacancia para la agenda de investigación. Con especial énfasis en los estudios históricos sobre el normalismo, se analizan las producciones publicadas en libros y revistas académicas de Argentina, y en las ponencias presentadas en las Jornadas de Historia de la Educación de la SAHE de los últimos diez años. Se trazan algunas líneas de investigación predominante dentro del campo, factibles de agruparse en cuatro grandes núcleos temáticos: a) estudios sobre instituciones e ideas pedagógicas; b) estudios sobre sujetos pedagógicos, c) estudios sobre saberes y currículum; y finalmente, d) estudios de género. Por su relevancia en el desarrollo del normalismo en Argentina, se hace un señalamiento particular a los estudios concernientes a la experiencia normalista en la Provincia de Entre Ríos. Se busca integrar en el análisis las investigaciones referidas tanto a la Escuela Normal de Paraná como a la Escuela Normal de Concepción del Uruguay, en un intento de superar las tradiciones institucionales que han puesto el foco sólo en una u en otra orilla.

# LA CONFIGURACIÓN DE CIRCUITOS ESPECIALES EN EL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN PRIMARIA BONAERENSE. CONTINUIDADES Y RUPTURAS.

*María Verónica Cheli*

*cheliver@hotmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación -  
Universidad Nacional de La  
Plata**

La presente ponencia propone una reflexión sobre variaciones socio históricas, y una comparación entre diseños de las políticas públicas en el área educativa de la Provincia de Buenos Aires durante el siglo veinte, en el nivel de enseñanza primaria de cierto sector de la población escolar que, de alguna manera, rompe con la regularidad esperada en la vida escolar. En ese período, se crearon circuitos especiales como las clases diferenciales (1911), el grado A (1951), el grado de recuperación (1970) y, más recientemente, el grado de aceleración (2003). Intentaré mostrar la historicidad de sus conformaciones en las distintas épocas para analizar algunas tensiones, cuestionamientos, reforzamientos, continuidades y modificaciones que encontramos en la actualidad. Las intenciones de indagar sobre este proceso histórico es reconstruir, desde una perspectiva foucaultiana, la emergencia de procesos de subjetivación que, mediante ciertas prácticas discursivas, configuraron a los sujetos como objeto de saberes posibles. Por otra parte, pretendo identificar los discursos susceptibles de ser llamados verdaderos, o sea, modos de producir enunciados como practicas discursivas que sujetaron a los sujetos como “desviados”, “peligrosos” o “anormales” en el proceso de escolarización. Desde la génesis del proceso de escolarización, con su principio de universalización, igualdad, e institucionalización de la escuela, se advirtió la existencia de niños que no aprendían según lo esperado. Este hecho fue interpretado desde un modelo individual basado en diagnósticos, que tendieron a patologizar a este sector poblacional de la infancia. La obligatoriedad de la escolaridad marcó el inicio de nuevas identidades ligadas a una supuesta subjetividad pedagógica totalizadora e individualizada, y fue así que se intensificó el proceso de jerarquización y clasificación de las infancias en el terreno educativo. Cada nuevo esfuerzo por ampliar la escolarización ha producido nuevos contingentes de niños y niñas que no ingresan a la escuela, que ingresando no permanecen, o que permaneciendo no aprenden en los ritmos y de las formas en que lo espera la escuela. La cuestión es: ¿cómo se explica ese hecho repetido en la historia de la escolarización? Sabemos que no hay una única explicación y que los modos de entender este hecho han experimentado importantes cambios a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI. En la actualidad surge la pregunta acerca de las condiciones históricas y pedagógicas bajo las cuales se constituye el “riesgo educativo” y, consecuentemente, habilita la pregunta por las condiciones bajo las cuales podría dejar de producirse.

# EDUCACIÓN, SALUD Y DISCURSOS: LOS MODELOS QUE INSPIRARON EN LA ARGENTINA DE LOS '40 Y LOS '50

*Liliana Susana Hurtado  
Rosales*

*lilianahur@hotmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Facultad de Ciencias  
Económicas -Universidad  
Nacional de Salta**

El presente trabajo de investigación tiene el sentido de recuperar los pensamientos, las ideas, las teorías y los modelos que inspiraron y alimentaron las transformaciones en los ámbitos de educación y salud, en la Argentina de 1940. Las temáticas, objeto de esta investigación: Educación y Salud, son dimensiones constitutivas de la política y en ese sentido, se tratará de revisar la literatura de la época, las acciones y la agenda del estado para tratar de establecer conexiones, creaciones/recreaciones y transformaciones de los discursos nativos y foráneos que refieren a dichas áreas y que brindaron el marco racional y objetivo de las políticas públicas desarrolladas en esos años. El horizonte temporal que recorrerá la investigación está representado por los “pologómenos” y la emergencia del peronismo. Desde ese lugar, se tratará de identificar las premisas que se elaboran en ese tiempo de irrupción de las masas en ámbitos antes prohibidos y en el marco de procesos de transformación económica. En ese contexto descripto sucintamente, la educación y la salud de la población cobran mayor importancia y se transforman en los temas centrales de la agenda política que encarna una vocación transformadora de la sociedad argentina. Se consultarán fuentes secundarias, diarios, discursos y censos.

# ALGUNOS APORTES DE LA HISTORIA RECIENTE Y LA HISTORIA ORAL AL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

*Melina Lazarte Bader*

*melinalazarte@gmail.com*

*Rubén Isidoro Kotler*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En las últimas décadas han cobrado importancia en el mundo académico lo subjetivo y lo cotidiano, esferas, que por mucho tiempo en el campo educativo, han sido obviadas y desdeñadas en gran parte de las investigaciones. En tal sentido, estudios en la materia, dan cuenta que, en términos generales, éstas se han abocado, ya sea, en las cuestiones macro sociales y, de esa manera, el análisis de las estructuras políticas, económicas, sociales o ideológicas inciden de manera directa sobre el enfoque que se adopta para abordar la dinámica institucional, o bien, estudian los aspectos micro sociales que hacen al funcionamiento interno de cada escuela. A estos enfoques, que sin duda son relevantes, consideramos que pueden sumarse otro tipo de análisis basados en la perspectiva de los sujetos y la recuperación de sus vivencias e imaginarios. Las instituciones educativas están habitadas por diferentes individuos que le imprimen sus sentidos, sus marcas y sus huellas. Del mismo modo, la trama de la historia atraviesa el muro de la escuela y afecta la vida de aquellos que por allí transitan. Bajo estas premisas, el trabajo que aquí presentamos se propone analizar los aportes que la Historia Reciente y la Historia Oral –como una primera reflexión analítica de conocimiento y como método de relevamiento de información- que pueden brindar a los procesos de investigación en el campo de la historia de la educación. Inicialmente realizaremos un recorrido por las perspectivas historiográficas contemporáneas y el lugar que aquí ocupan la historia reciente y la historia oral, para luego ubicarnos en sus propias especificidades que las configuran como ámbitos propicios para enriquecer la tarea del investigador. Además, creemos que este ámbito es propicio para compartir experiencias que se gestaron en la provincia de Tucumán bajo la impronta de la construcción de nuevos espacios de debate y discusión.

# **APORTES HISTORIOGRÁFICOS PARA EL ESTUDIO DE ESCUELA NUEVA EN ARGENTINA Y EN ESPECIAL EN MENDOZA**

***Elizabeth Luquez Sánchez***

*elilusan@winnet.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de Cuyo  
-Mendoza**

Este breve análisis historiográfico sobre el movimiento de Escuela Nueva en Argentina y, en especial, en la ciudad de Mendoza que presentaremos, se sustenta en los siguientes aspectos: A) las consideraciones sobre el tema en los manuales de Historia de la Educación Argentina que circulan entre los estudiantes del Nivel Secundario y del Nivel Superior; B) las investigaciones más modernas y sistemáticas; C) las experiencias provinciales, y D) las investigaciones sobre los maestros renovadores en Mendoza. Estos aspectos permitirán enumerar y describir la experiencia de Escuela Nueva en diferentes lecturas, en sus aspectos destacables y en sus limitaciones. Si bien este análisis es exhaustivo a partir de los materiales conocidos o difundidos, no se puede considerar que abarque la totalidad sobre Escuela Nueva.

# HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E HISTÓRIAS DAS CIDADES: OS AUTORES E A ESCRITA DOS LIVROS DE HISTÓRIAS DAS CIDADES MINEIRAS (BRASIL)

**Fernanda Mendes Resende**

*fernandamendesresende@gmail.com*

**Faculdade de Educação da  
Universidade de São Paulo –  
FE-USP (Brasil)**

A história da educação, no que tange ao estudo e análise da criação e implantação da escola graduada no Brasil, encontra-se ligada à história das cidades brasileiras. Neste trabalho, analisei as motivações pessoais e políticas de autores mineiros (relativos a Minas Gerais, unidade federativa do Brasil) ao escreverem as histórias de suas cidades, compreendendo-os como intelectuais portadores de uma ideia não apenas sua, mas de um coletivo. Trabalhei com a noção de que os escritores de histórias das cidades são intelectuais de seus tempos e lugares, o que me ajuda a compreender o que mobiliza uma pessoa a se debruçar sobre a memória de seu município. Geralmente, estes autores não são historiadores de ofício (foram analisadas mais de 300 obras sobre Minas Gerais, e em menos de 10% os autores se apresentam ou são apresentados como historiadores). Em algumas obras, pode-se perceber um esforço pela busca de documentos antigos, pesquisas em bibliotecas, arquivos e museus, análise de mapas e fotografias. Em outras, os autores prendem-se a relatos orais e casos sobre os quais “ouviram falar”, e que alguém lhes dá certeza de que realmente “aconteceu assim”. É possível que os livros de história dos municípios se proponham a narrar uma “história de verdade”. Isto significa produzirem-se a si mesmos como histórias de referência, denotando uma preocupação com o público-leitor. Existe uma tentativa de parecer uma “fala da terra”; talvez mais organizada, alguns com uma preocupação quase acadêmica, mas todos querem ser reconhecidos como referência na sua cidade de origem. Preocupam-se também em, deliberadamente, agradar ou desagradar, quando citam ou omitem os nomes das pessoas influentes na cidade. A publicação das obras de história das cidades pode ser compreendida, desta maneira, como parte de um projeto político e cultural de uma determinada cidade: é criado para a cidade seu espaço, uma forma de “dar a ver” seu povo, suas produções, sua geografia, suas arquiteturas, a política (talvez prioritariamente) e, enfim, a educação. Entende-se, portanto, que os autores dos livros de história das cidades colocam-se (e são colocados) como uma elite intelectual de suas cidades.

# ANÁLISIS DE LA MATRÍCULA ESCOLAR DE LA ESCUELA MEDIA ARGENTINA (1996-2010)

**Tatiana Santillán**

*tianasantillan@hotmail.es*

**Universidad Nacional de Mar del Plata**

En este trabajo realizaré un análisis transversal de los datos de 1996 a 2010 a partir de los anuarios estadísticos que genera la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa (DINIECE) que es la unidad del Ministerio de educación, Ciencia y Tecnología de la Nación responsable del Sistema Federal de Estadísticas continuas. Esta ponencia es una primera aproximación a mi tesina de grado, el cual abre interrogantes que de no resolverse aquí serán trabajados en lo inmediato, es decir es un trabajo en desarrollo. Y como tal no ofrece hipótesis de trabajo sino que adquiere una dinámica descriptiva cuyo objetivo último es de servir de insumo para la elaboración de hipótesis a ser utilizadas en la tesina. Los universos geográficos de observación que se trabajan son: Total del país, provincia de Buenos Aires, partidos del conurbano, resto de los partidos y Capital Federal. El motivo de la elección de estos universos geográficos de observación se debe a que en primer lugar y refiriéndome a Total del país quisiera tener una mirada global, como dice Ana Núñez: “suma ponderada de las diferencias regionales y aquellas relativas a las condiciones sociales”. En segundo lugar la provincia de Buenos Aires me permite elaborar un contexto acerca de la educación para investigaciones futuras centradas en Mar del Plata. En tercer lugar tomé Capital Federal como un punto de comparación para observar el comportamiento diferencial. La ponencia abordará el análisis de la matrícula escolar y en el podemos identificar dos partes: “al segmento de la matrícula que les va bien” y “al segmento que les va mal”. Para el primer grupo tomé como indicadores la tasa de promoción efectiva y la variación porcentual de los egresados. Para el segundo grupo tomé como indicadores la tasa de sobreedad, la tasa de abandono interanual y la tasa de repitencia.

**Eje 6.**

**Movimientos gremiales y  
educación**





# **LAS PRIMERAS ASOCIACIONES Y GREMIOS DOCENTES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES: LA ORGANIZACIÓN Y LA LUCHA, A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX.**

*Martín Alberto Acri*

*martin\_acri@yahoo.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

La presente ponencia trata sobre la formación de las primeras asociaciones y gremios docentes de la provincia de Buenos Aires, entre fines del siglo XIX y principios del XX, tomando en cuenta las características del contexto, los objetivos de las organizaciones y las particularidades político-ideológicas de los trabajadores en su conjunto. Se analizan así las primeras prácticas de organización docente que les permitieron llevar adelante distintos reclamos en defensa de sus derechos, por mejores condiciones de trabajo, por aumentos de salarios, etc. De hecho, sus acciones se dieron en un momento histórico provincial y nacional en el que la escuela estuvo atravesada por el surgimiento de una nueva administración y dirección escolar, y nuevas normas que dieron sentido al desarrollo de distintas prácticas educativas que plasmaron una gramática espacial y social explícita, que varió dentro de ciertos límites las ceremonias, las acciones y la vida misma de los propios sujetos educativos. De esta forma, el presente trabajo reflexiona sobre los posicionamientos político-ideológicos y las características centrales de aquellas primeras asociaciones y gremios docentes de la provincia de Buenos Aires que defendieron la educación pública y popular, lucharon por mejores salarios, por la creación de nuevos lugares de clase, y la real adquisición de saberes por parte de las clases populares. Mediante una labor docente de agremiación desde abajo hacia arriba, con instancias de diálogo y acciones colectivas de lucha que les permitieron ir dejando las formas expresivas del malestar individual: abandono temporal del cargo, cambio de trabajo o pedido de traslado, para dar forma a una serie de acciones colectivas de defensa laboral y social de la docencia en su conjunto. En tal sentido, los docentes dialogaban o se enfrentaban a los funcionarios educativos provinciales, en pos de la promulgación de una legislación laboral que contemplara la realidad económica y social de los mismos, como de la reducción del analfabetismo, el aumento del presupuesto escolar provincial, y la posibilidad de que los docentes desocupados accedieran a un cargo laboral.

# REGULACIONES PARA LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL Y CURRICULAR DE LAS ESCUELAS TÉCNICAS DE LOS MAQUINISTAS FERROVIARIOS ENTRE 1870 Y 1930

*Luz Ayuso*

*luzbelitoayuso@hotmail.com*

**Universidad de Buenos Aires**

El relevamiento del conjunto de escuelas del sindicato La Fraternidad, desde la creación del gremio en 1887 y hasta la década del 30, permitió construir un mapeo de las prácticas de enseñanza organizadas por la Sociedad de foguistas y maquinistas tanto en la organización institucional y curricular de sus escuelas, como así también en las relaciones que establecieron con la seccional social y otras instituciones de la comunidad (Bibliotecas Populares, Sociedad de Socorros Mutuos, Ayuda Mutua, Centros socialistas, Cooperativa de consumo, etc.). Los modelos ensayados en las primeras épocas se presentaron muy variados, desde “Conferencias para foguistas”, “Escuelas Técnicas”, “Escuelas teórico- prácticas”, “colegios”, “Institutos técnicos”, “academias”, entre otros; tendiendo hacia el final del periodo a cierta homogeneización en sus prácticas, momento que coincidió con una importante expansión del sistema, alcanzando un total de 150 escuelas para el cincuentenario de la Sociedad. Entendemos que una de las razones para su homogeneización se debió a la disputa que mantuvieron los trabajadores con las empresas ferroviarios en el periodo de entre huelgas (1912-1917) por la definición de quiénes prepararían a los trabajadores para rendir el examen de idoneidad que permitía obtener la certificación habilitante al conductor de locomotoras. Por otro lado la Sociedad La Fraternidad se legitimó entre los foguistas y maquinistas ferroviarios, motivo por el cual afianzó su organización centralizada y piramidal a través de las directivas que emanó desde la seccional central hacia las seccionales para la regulación de sus escuelas. A través de la Revista social, se publicitaron los Estatutos y Reglamentos, se promocionaron libros para la enseñanza, se comunicaron las fundaciones de nuevas escuelas y se incentivó su creación a través del lema “en cada seccional una escuela”. ¿Cuáles fueron los mecanismos a través de los cuales se regulan estas prácticas de enseñanza?, ¿en qué medida las empresas ferroviarias y el Estado presionaron para configurar estas regulaciones?, ¿qué papel jugó el gremio en su definición?; son algunas de las preguntas que busco responder en este trabajo.

# EDUCAÇÃO INTEGRAL E ESCOLAS NA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA DA DÉCADA DE 1930

*Renata Duarte Simões*

*renasimoes@hotmail.com*

**Universidade de São Paulo –  
USP (Brasil)**

Na década de 1930, a Ação Integralista Brasileira (AIB), primeiro movimento social de massa e de extrema-direita no Brasil, que conquistou mais de um milhão de adeptos, investiu expressivamente na preparação e educação de seus quadros através da educação integral – educação moral, física e intelectual – para formar o soldado que considerava apto a lutar pela Nação e pela causa do movimento e para formar uma massa eleitoral alfabetizada e votante, já que se tornou partido político de anseios presidenciais em 1937. Nesse sentido, a AIB fundou escolas nos núcleos espalhados por diversas regiões brasileiras e preparou os professores através dos cursos que organizava, propagando esses cursos entre os militantes inscritos em suas fileiras. Considerando os investimentos da AIB para a alfabetização e formação de seus membros, o estudo, que por ora se apresenta, buscou investigar a “educação integral”, ou seja, a educação moral, física e intelectual, elaborada e difundida, nas páginas do jornal *A Offensiva*, pela Ação Integralista Brasileira e o investimento realizado pelo movimento para fazer funcionar os estabelecimentos de ensino que criava. O estudo direciona, ainda, olhares para todo o aparato escolar posto em funcionamento pela AIB para a alfabetização e escolarização dos seus membros. Delimita o período a ser estudado entre 1932 e 1937, tendo como justificativa para data inicial ser ela o ano de fundação da AIB e, para data final, quando do início do governo ditatorial de Getúlio Vargas, o integralismo despoja-se de sua ação política efetiva. Observou que a ideia de “educação integral para o homem integral”, apresentava-se como uma constante do discurso da AIB e que a educação integral era aplicada com a finalidade de disciplinar os quadros integralistas e de formar militantes obedientes aos dirigentes e a doutrina do movimento. As escolas que a AIB fundou foram postas em funcionamento com a função, prioritariamente, de alfabetizar seus militantes para que pudessem votar e para que fossem doutrinados e obedientes. Contudo, não só a esses intentos as escolas integralistas se prestaram, pois possibilitaram a crianças e adultos o acesso à educação, assim como ampliaram a possibilidade de atuação no espaço público a mulheres que se tornaram professoras.

# LAS ORGANIZACIONES GREMIALES DEL MAGISTERIO DE LA PROVINCIA DE SANTE FE DURANTE EL PERÍODO 1946-1950

*Raquel María González*

*raquelmgonzalez@hotmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Artes - Universidad Nacional  
de Rosario.**

El presente trabajo aborda la problemática de las organizaciones gremiales del magisterio de la provincia de Santa Fe durante el período que corresponde al primer gobierno justicialista. Este se caracterizó por la presencia de diversas asociaciones de maestros que representaban distintas orientaciones e intereses. En la ponencia, describimos estas diferencias y desarrollamos las estrategias que adoptaron las organizaciones gremiales en defensa de los derechos laborales de los docentes y su relación con el Estado provincial y nacional. Nos centramos específicamente en las principales demandas laborales: el incremento salarial, la equiparación salarial con los maestros nacionales, la estabilidad y el escalafón, la regulación de la carrera de los docentes particulares y el problema de las cesantías. Las fuentes consultadas y trabajadas han sido periódicos de la ciudad de Rosario y la legislación correspondiente

# MAGO, SANTO, KARADAGIÁN Y DOCENTE. ¿QUÉ MÁS TE PIDIERON?

**Liliana Beatriz Maidana**

*lilibet@arnet.com.ar*

**Instituto Superior de  
Formación Docente “Dr. Juan  
Pujol”**

La producción que se presenta es parte del trabajo titulado “La imagen del docente en los correos electrónicos” (2007-2009). Partiendo de la teoría de los discursos sociales y focalizando en la gramática de producción del discurso, se estudia un corpus constituido por seis correos electrónicos. Desde esta perspectiva se describe la imagen del docente que circula a través del discurso mantenido en los correos electrónicos durante el periodo comprendido entre el 2007-2009 y se especifican los componentes discursivos existentes en ellos. Las categorías de análisis utilizadas son: dispositivo de enunciación e interdiscursividad. Tales categorías se construyen luego de la lectura del corpus y considerando sus rasgos distintivos: el de contener un discurso que remite a otros y a representaciones de la docencia históricamente constituidas. Una herramienta como el programa Atlas ti en su versión 6.2 resultó valiosa en el momento de operar con estas categorías. El resultado del estudio muestra que la imagen del docente delineada en los correos electrónicos es un efecto del discurso; es decir, una construcción discursiva generada en un diálogo oculto entre el enunciador y los destinatarios del mismo, quienes por su generalidad o su particularidad no son receptores del mensaje en forma directa. Este diálogo intenta no sólo interpelar a los destinatarios sino también legitimar un accionar a fin de derribar expresiones instaladas en el decir social. La interpretación que se realiza muestra cómo los componentes prescriptivo y programático permiten convocar a los docentes a una lucha salarial y reconstruir su imagen como mago y karadagián activando los valores de la tradición normalista. Sin embargo, dicho llamado traza un distanciamiento de tales valores ya que se realiza sin el apoyo de quienes fundaron la profesión y en una clara posición de resistencia y descrédito. A partir de la misma, los docentes transitan el camino de legitimar su accionar como trabajadores que, en condiciones de intensificación laboral, exigen el reconocimiento social y material con la posibilidad de asumir la culpabilidad económica por los reclamos salariales que efectúa.

# SINDICALISMO DOCENTE BONAERENSE EN EL SIGLO XXI

**Guzmán Mariana del Valle**

*marianaguzmandelvalle@gmail.com*

**UNICEN- ISFD N° 31**

Las lecturas del sindicalismo docente latinoamericano, enmarcadas en la fragmentación social, han abogado a la creencia de que las organizaciones gremiales están en crisis, sumergidas en fragmentos autorreferenciados (Tiramonti, 2003) que no logran pronunciarse sobre una línea de acción en conjunto ¿Es posible pensar, en nuevas alianzas y estrategias como superadoras de las fracturas sindicales? ¿Cómo explicar y dar sustento al sindicalismo docente en una época de cambios y transformaciones en las sociedades y que inevitablemente impacta en las organizaciones gremiales? La posibilidad de pensar si existen nuevas estrategias, nuevos consensos, nuevos conflictos, nuevas transformaciones y nuevos actores en el campo del sindicalismo docente o bien, si son viejas estrategias, viejas alianzas, viejas miradas que expresan las organizaciones docentes. Ello, puede ser la piedra de toque sobre la cual se base la investigación sobre el caso de la construcción del Frente Gremial Docente Bonaerense en Argentina. Dicho Frente Gremial se constituye como alianza sindical en 2001 en la provincia de Buenos Aires entre dos agremiaciones docentes SUTEBA (Sindicato Unificado de Trabajadores de Buenos Aires) y FEB (Federación de Educadores Bonaerenses) que históricamente se concibieron como antagónicas ideológicamente y políticamente. Por lo tanto, desde esta perspectiva se indaga sobre las nuevas alianzas que se están gestando a principios de este siglo y la reconfiguración que están sufriendo los gremios docentes bonaerenses como actores de interacción y configuración de políticas públicas. Esta mirada permitiría contribuir a la problemática del sindicalismo docente en Argentina con estudios que logren superar las investigaciones netamente descriptivas.

# LA TERCIARIZACIÓN DOCENTE Y LOS SINDICATOS: UNA REFORMA SOSLAYADA EN LAS DÉCADAS DEL SESENTA Y SETENTA

*Ana María Montenegro*

*anamont2011@gmail.com*

*Natalia Vuksinic*

**Nucleo de Estudios  
Educativos y Sociales -  
Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires**

Este trabajo presenta las reflexiones preliminares de un trabajo de Tesis de Licenciatura en Ciencias de la educación en marcha. El proyecto en sí, aborda la cuestión del rol que cumplieron los sindicatos nacionales y las federaciones especialmente aquellas que operan a nivel provincial (Tandil, Provincia de Buenos Aires) respecto del cierre de la carrera nacional de formación media en Magisterio y su reconfiguración en el nivel terciario, con los Institutos de Profesorado. Dicho proceso que acontece durante la década de 1960 se da al calor de otra reforma como es la educación intermedia que altera no solo el funcionamiento interno de la escuela sino también el Estatuto docente. Si bien había voces que certificaban el déficit de la Escuela Normal, también algunas confederaciones se opusieron a su cierre. No obstante consideramos que este quedó soslayado por la reforma educativa general donde se concentró la reacción gremial con paros y protestas. Este trabajo busca reconstruir en fuentes de época las razones del soslayo partiendo de la base del peso que tuvo la "lógica gremial" por sobre la "lógica política" en un momento histórico particular como fue el gobierno de facto del Gral. Onganía.

# HACIA UNA PROBLEMATIZACIÓN DEL IMPACTO DE LA VIOLENCIA ESCOLAR SOBRE EL TRABAJO DOCENTE Y LAS INTERVENCIONES GREMIALES

**Alvarez Prieto Natalia**

*nataliaryr@hotmail.com*

**Di Paolo Carlos**

**Universidad de Buenos Aires /  
CONICET / CEICS**

En este trabajo nos proponemos realizar un estudio exploratorio sobre una temática poco estudiada por la investigación social y educativa: a saber, el impacto de la violencia escolar sobre el trabajo docente y las características de las intervenciones desarrolladas por los gremios. En tanto se trata de un campo poco explorado, este trabajo pretende ser una aproximación al problema, aportando una serie de elementos que, desde nuestra perspectiva, podrían ser útiles para comenzar a pensar sus múltiples aristas. Para dar cuenta de nuestro objetivo, analizaremos dos casos que supusieron un jalón en la opinión pública y que dieron lugar a una activa intervención de los gremios docentes. El primero data del año 2008 cuando una docente de una escuela pública de Capital Federal fue agredida y filmada por sus alumnos dentro del aula. El video circuló masivamente a través de los medios masivos de comunicación y dio lugar a numerosos debates. El segundo ocurrió en 2011, cuando un directivo de una escuela de la localidad de Pergamino fue agredido por un alumno y su madre, siendo gravemente herido. Sostendremos como hipótesis que, a pesar de tratarse de un problema real y de graves consecuencias para la salud y el trabajo de los docentes, los gremios aún no lo han convertido en parte de sus reclamos más permanentes. Utilizaremos una metodología cualitativa, realizando una serie de entrevistas semi-estructuradas a los protagonistas de los casos seleccionados. Por otra parte, para caracterizar las acciones y el programa que sostienen los sindicatos en relación al fenómeno, indagaremos en sus órganos de prensa.



# EDUCACIÓN Y POLÍTICA EN LAS VISIONES DEL GREMIALISMO DOCENTE SANTAFESINO (1928-1943)

**Alberto Néstor Pérez**

*peal@sinectis.com.ar*

**Facultad de Humanidades y  
Arte - Universidad Nacional de  
Rosario**

“Queremos que los maestros se consideren más llamados a dictaminar lo que ha de ser la escuela que los que son peritos en el arte de triunfar en las elecciones”. Tal expresión fue vertida en el discurso inaugural de Primer Congreso de la Federación del Magisterio de Santa Fe, por Julia García, una de sus principales promotoras. Se trata de una de las múltiples visiones de las relaciones entre educación y política, en este caso condenatoria, que el gremialismo docente elaboró en el período abordado (1928-1943). En este trabajo analizaremos esas diferentes visiones surgidas en el devenir cambiante y muchas veces conflictivo de las relaciones del gremio docente con los gobiernos del período. Para tal fin indagaremos en torno a estos interrogantes: ¿Cuál era el papel que el gremialismo docente le asignaba a los gobiernos de turno en relación a la educación santafesina? ¿Cuál era el rol de los maestros y de sus agrupaciones gremiales en ese tema? ¿Qué tensiones se manifestaban al interior de un gremio que consagraba en sus estatutos la neutralidad política pero que debe posicionarse frente a las políticas educativas que los afectan? Para analizar esta relación diferenciaremos diferentes planos de la actividad política. Por un lado sus visiones acerca de las políticas públicas llevadas adelante por los gobiernos del período, en modo especial las que afectaban la educación. Por otro lado sus definiciones en torno a los diferentes regímenes políticos, muy reveladoras en un contexto de golpes de estado en lo nacional, de intervenciones federales en lo provincial y de cuestionamientos a la democracia en el ámbito internacional.

# EL MOVIMIENTO GREMIAL DOCENTE EN TUCUMÁN. LA AGREMIACIÓN TUCUMANA DE EDUCADORES PROVINCIALES (ATEP) DURANTE EL PRIMER PERONISMO (1949-1955)

*María Marta Segura*

*Maryjune\_15@hotmail.com*

**Instituto de Investigaciones  
Históricas "Ramón Leoni  
Pinto" - Facultad de Filosofía y  
Letras - Universidad Nacional  
de Tucumán**

El trabajo plantea los primeros avances de una investigación mayor sobre el gremialismo docente en Tucumán. Nos centraremos en la constitución de la Agrerriación Tucumana de Educadores Provinciales (ATEP), fundada en 1949 y que convocará a los docentes del sistema público provincial de educación. Si bien el movimiento conserva los pedidos de reivindicaciones salariales y de mejoras de condiciones del trabajo docente; podemos señalar algunos cambios relacionados con el proceso de redefinición -más claro- de los docentes como trabajadores de la educación. Esto significará un reordenamiento y el surgimiento de nuevas articulaciones entre distintos grupos de trabajadores y también en relación con el estado. Los estudios de la temática sindical docente, nos plantean ciertas particularidades como la mayoría femenina de la composición del colectivo, así también, la forma como ellos mismos concibieron su carácter de actores individuales y colectivos, en relación con un estado patronal que sostenía un discurso a favor de los trabajadores. Teniendo en cuenta que algunos sectores docentes mantuvieron una conflictiva relación con el peronismo, este trabajo pretende analizar los alcances y los límites que se presentan en su constitución como grupo de presión, y por lo tanto, como se desenvuelve su relación con el estado provincial y nacional, en el marco de un "gremio oficialista". Para resolver los interrogantes planteados a modo de primeras aproximaciones, haremos uso de los libros de actas de reuniones de la comisión directiva de ATEP y las actas de las asambleas de afiliados, como también la prensa local, desentrañando las actividades oficiales del gremio, los distintos actores que intervienen, así como sus preocupaciones, concepciones y disputas.

# ¿EDUCACIÓN DEL PUEBLO O LUCHA DE CLASES?: LA FEDERACIÓN OBRERA DE CHILE “SECCIÓN ARICA” Y SU PROYECTO EDUCATIVO PARA EL DEPARTAMENTO DE ARICA EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX

*José Julián Soto Lara*

*jjslibanez@hotmail.com*

**Universidad de Tarapacá  
(Chile)**

Las tres primeras décadas del siglo pasado fueron fundamentales para entender desde el presente la constitución identitaria del norte grande chileno en las variadas dimensiones que soporta el concepto. No obstante, la investigación historiográfica nacional ha privilegiado el proceso de arribo y ajuste de las instituciones chilenas en territorios pertenecientes al Perú con anterioridad a 1884, analizando la construcción de una identidad nacional manufacturada desde el Estado: la “chilenización”. En aquel esquema, la educación formal cumple una función vital en la transmisión de los saberes y los valores del Estado – Nación de Chile. De tal manera, se plantea la posibilidad de problematizar e interpretar en el nivel de la gente común y corriente los modos de apropiación y reconstitución de un discurso educativo que sea paralelo al oficial. Producido por la organización obrera nuclear del movimiento obrero local, denominada Federación Obrera de Chile (FOCH) “Sección Arica”, ésta se sustentará en un programa educativo delineado por los principios del “obrerismo ilustrado”, caracterizado por la austeridad, la disciplina, la laboriosidad y las “buenas” costumbres; y además, contrariando a su sostén ideológico marxista en lo concerniente al internacionalismo obrero, endurecerá en la frontera chileno - peruana las posturas xenofóbicas hacia los ciudadanos del Perú. Comprendiendo que la educación obrera se desarrollaba de modo paralelo al conflicto por las soberanías de Tacna y Arica que mantenían las cancillerías de Chile y el Perú, vista la problemática desde la actualidad, se aprecia que en la historia de la educación ariqueña la coyuntura diplomática aludida recayó en la comunidad y su interés, desplazando la constitución de currículos desestructuradores del orden social imperante de base marxista, permitiendo una continuidad y reforzamiento del proyecto educativo del Estado chileno.

# LUCHAS Y RESISTENCIAS CONTRA LOS INTENTOS DE REFORMA DEL ESTATUTO DOCENTE. EL CASO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN

*Diego Esteban Toscano*

*diegotoscano@yahoo.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Desde el inicio del primer gobierno de José Alperovich en la provincia de Tucumán, en Octubre de 2003, se viene promoviendo la idea de una reforma del Estatuto Docente. Esta orientación, sin embargo, no ha cristalizado todavía en una reforma concreta a causa de un conjunto de luchas y resistencias que los trabajadores de la educación han desarrollado tanto a niveles gremiales como individuales contra esos intentos. El Estatuto Docente de la provincia de Tucumán fue una conquista a la que se arribó en la década del 60, luego de intensísimas luchas que involucraron a miles de educadores. En él cristalizaban un conjunto de derechos que la docencia reclamaba desde hacía décadas, fundamentalmente el derecho al acceso a los cargos por concurso y la estabilidad en los mismos. Hasta entonces, el acceso a los cargos estaba digitado por el poder político. Desde su misma sanción, los intentos oficiales por desconocer, tergiversar o modificar las conquistas plasmada en el Estatuto fueron incesantes y recorrieron a todos los gobiernos, tanto militares como civiles. Ante los intentos más audaces, la respuesta de la docencia tucumana fue contundente, lo que evidencia que el Estatuto es una conquista muy sentida y que, pese a estar próximo a cumplir 50 años, la memoria de las generaciones que lucharon por su conquista están presentes en las nuevas generaciones de docentes. Pero las políticas de ajuste en el campo educativo requieren de una modificación de las relaciones laborales legisladas por el Estatuto. A ello obedecen los reiterados intentos de reforma. En el presente trabajo se analiza la política educativa del gobierno de Alperovich en este plano y las respuestas que recibieron en términos de luchas, resistencias o adaptaciones por parte de la docencia tucumana.

# Eje 7.

**Universidades, intelectuales y política**



# POLÍTICAS ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO DESDE EL AÑO 1970 A 1976. SU IMPACTO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

**Martín Aveiro**

*lic.aveiro@gmail.com*

**Facultad de Humanidades y Artes – Universidad Nacional de Rosario**

En un contexto de un estudiantado movilizado, mayoritariamente encuadrado en el peronismo, acompañado por el compromiso docente y no docente es que nos interesa mostrar una de las experiencias paradigmáticas de aquel entonces. Y es la que sucedió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, quizás por su origen y pasado o, tal vez, más cercano, por su devenir futuro que no puede de ninguna manera pensarse ajeno con aquella etapa. La Casa de Estudio nacida conjuntamente con la Universidad Nacional de Cuyo, con un gobierno políticamente conservador y fraudulento. Sede, 10 años después, del Primer Congreso Nacional de Filosofía en 1949, que cerró el mismo Juan Domingo Perón junto a su esposa, Eva Duarte, con el discurso de La Comunidad Organizada: “[...] el que ahora, desde la lejanía del tiempo y después de tantos otros congresos que hemos visto, es imposible seguir ignorándolo como se lo hizo injustamente después de 1955” (Roig, 2005: 364)<sup>5</sup>

La que albergó en sus aulas a grandes intelectuales, entre ellos el ex-presidente de Guatemala, Juan José Arévalo, o el escritor Julio Cortazar. Y que, dentro del pensamiento católico, estuvo representado de uno a otro lado del arco de tensiones postconciliares, dado que fue uno de los centros de irradiación de la Filosofía de la Liberación con Enrique Dussel y, también, del integrismo nacionalista con el pbro. Juan Sepich junto a otros. Allí, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo es que se gestó en los ‘70, con la asunción de Roberto Carretero en el rectorado, acompañado en la secretaria académica por Arturo Andrés Roig, y el decanato de Onofre Segovia, la reforma político – académica que estudiamos. Que tenía entre sus ejes fundamentales la democratización, la participación y el compromiso con la realidad nacional y latinoamericana. Y que fue abruptamente clausurada primero con la misión Ivanissevich y, luego, con la última dictadura militar.

---

<sup>5</sup> Roig, A. A. (2005) “Aquellos años de esperanza y dolor”. En: *Mendoza en sus letras y sus ideas* (Edición corregida y aumentada). Mendoza: Ediciones Culturales de Mendoza

# LA VIOLENCIA POLÍTICA COMO OBJETO DE ESTUDIO. EL CASO LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE PARANÁ (1973-1976)

*Fernando Baffico*

*fernandobaffico@argentina.com*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

El presente trabajo se inscribe dentro de una serie de proyectos de investigación que intentan reconstruir la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación con sede en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos. En su conjunto estos proyectos abarcan un periodo de tiempo que va desde los orígenes de esta casa de estudio en 1920 hasta el advenimiento de la democracia en el año 1983.

Como parte de este esquema de trabajo, con la presente ponencia pretendemos analizar los distintos abordajes que se hicieron, en el marco de la vertiginosa sucesión –entre 1973 y 1976– de dos gestiones de marcado antagonismo político, ideológico y académico, sobre la violencia política como objeto de estudio.

Más específicamente y en el marco de este escenario particular y complejo, signado por el enfrentamiento entre lo que genéricamente podríamos llamar “la izquierda” y “la derecha” peronista, nos proponemos a modo de objetivo, poder visualizar los núcleos y las perspectivas teóricas que presupusieron cada uno de estos abordajes, al mismo tiempo, pretendemos indagar sobre sus implicancias prácticas, ya sean estas expresadas en términos de una construcción política “liberadora” o como parte de un dispositivo de control y disciplinamiento.

En función de estos objetivos, y con la pretensión de dar forma a un trabajo interpretativo, trabajaremos sobre la base de información empírica proporcionada por distintas fuentes, escritas y orales, entre las que podemos mencionar: Libros de Resoluciones de Decanato y del Consejo Académico de la FCE; artículos periodísticos de “El Diario”, Planes de Estudios y Programas de cátedra de la carrera de Ciencias de la Educación y entrevistas a informantes calificados institucionales del período.

# SOÑAR CON LA DEMOCRACIA E IMAGINAR LA UNIVERSIDAD: PERSPECTIVAS ESTUDIANTILES EN LA CONVENCIÓN TUCUMANA DE 1941

*Marta Isabel Barbieri*

*mibagu@gmail.com*

**Instituto de Investigaciones  
Históricas “Ramón Leoni  
Pinto” - Facultad de Filosofía y  
Letras - Universidad Nacional  
de Tucumán**

Este trabajo se ocupa de las propuestas elaboradas por el movimiento estudiantil tucumano nucleado en la Federación Universitaria de Tucumán, FUT, para reorientar la vida universitaria a comienzos de 1940. Analiza en consecuencia las tradiciones gestadas en torno a ideales reformistas que alimentaron representaciones sobre problemas de la Universidad y contribuciones de los estudiantes para resolverlos en un contexto de políticas y prácticas arbitrarias. Entendemos, siguiendo a Raymond Williams, que la tradición se constituye como fuerza no pasiva, sino siempre renovada mediante memorias y olvidos, selección e invención del pasado, desde la mirada del presente. Para entonces, un presente sesgado por los avances de la contrareforma antidemocrática que renovó fuerzas con el golpe militar de 1930 que derrocó a Yrigoyen, algunos de cuyos efectos comprobamos en la Casa de Altos Estudios local.

Atribuimos un rol activo a estos sujetos como exponentes de cambios y continuidades, a la vez que de proyectos de futuro, visibles en sus planteos sobre la Universidad. Los analizamos a partir de las conclusiones de la convención provincial de estudiantes realizada en Tucumán en 1941, que nos ayudan hoy a repensar y defender las funciones de la educación pública en el nivel universitario. En efecto, nos preguntamos acerca de nuestros desafíos universitarios actuales en el marco de una renovación social cuya deuda pendiente es – todavía- el fortalecimiento de la vida en democracia. Para ello apelamos a la historia como variable estructurante del funcionamiento institucional y proponemos una reflexión en la que convergen otras miradas que vinculan nuestro “pasado/presente/futuro” y reorientan reflexiones sobre lo que aportamos cotidianamente y los múltiples modos de generar innovaciones para redireccionarnos, juntos y cada uno...tal vez de a poquito, pero más efectivamente.



# EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS DEBERES Y DERECHOS DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS. SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA INSTITUCIONAL.

*Ivonne L. Bianco*

*ilbianco@arnet.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En esta comunicación se analiza la evolución histórica de los deberes y derechos de los docentes universitarios que se derivan de la recopilación de la norma -como espacio discursivo de aglutinación de saberes, que ordena, regula y condiciona las prácticas sociales instituidas, desde la primera ley universitaria hasta la actualidad, contrastándola con los textos legales de la Universidad Nacional de Tucumán.

La fuente de datos la constituyen las leyes universitarias y los estatutos y ordenanzas de la universidad que rigieron desde 1885 y 1912 respectivamente, organizadas en ocho períodos históricos cuya delimitación combina dos criterios: 1) la vigencia de las leyes universitarias (que pueden abarcar el ejercicio de diferentes presidencias), y 2) la permanencia de un gobierno de un mismo signo político en el que se aprobaron diferentes normativas generales para el funcionamiento de la Universidad.

El análisis de los deberes y derechos docentes se realiza considerando las categorías de a) caracterización de la función docente, b) requisitos de ingreso y estabilidad y c) relación pedagógica. Las conclusiones remiten a líneas conjeturales sobre los deberes y derechos del docente universitario en las que se encuentra, como hipótesis de fragilidad, que los docentes han sido la variable de ajuste, de los distintos gobiernos para el reaseguro de sus fines políticos con particularidades propias del paso de las sociedades disciplinarias a las de control (Deleuze, G., 1999) y que se visualizan en las tecnologías de gobierno que figuran en las normativas.

Finalmente encontramos que los dispositivos de disciplinamiento y control por parte del

Estado Nacional y de la UNT inciden en los modos relacionales y vinculares del proceso de convivencia universitaria.

# APORTES A LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (1955-1973)

***Karina Bianculli***

*karinabian@yahoo.com.ar*

***Daniel Vázquez***

*danielvazquez1975@hotmail.com*

***Marta Arana***

*aranamarta@gmail.com*

**CONICET - UNMDP**

En el presente trabajo presentamos una investigación histórica sobre la Universidad Nacional de Mar del Plata y los actores participantes de dicho proceso en el complejo contexto histórico de la década del sesenta cuando aún era una universidad provincial. La UNMDP es una institución relativamente joven, es posible rastrear su incipiente presencia en diciembre de 1955 cuando se conformó una junta Pro-Universidad del Mar donde participó la UCIP (Unión de Comerciantes, Industriales y Productores de Mar del Plata) que solicitó al Ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires el establecimiento de facultades en la ciudad.

La presente investigación, aún en curso, vincula la trama de una cronología histórica y educativa, los hechos y procesos históricos que tienen como protagonistas a actores de la esfera local y nacional. En la revisión bibliográfica y el análisis de fuentes realizada para el presente trabajo confirmamos una inquietud, los procesos históricos que enmarcan la Educación Superior en la Argentina han tomado los casos más emblemáticos como la Universidad Nacional de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Córdoba, con sus historias, personajes y tradiciones educativas y han extendido un manto de homogeneidad a la historia de las universidades más jóvenes y “del interior” que como la UNMDP no estuvieron exentas de la tensión planteada entre la modernización cultural y la radicalización política de los años '60, pero es posible hallar matices y características propias. Esperamos que este aporte nos permita reflexionar sobre los grandes relatos integrando las particularidades locales.

# MISIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

**Elvira Isabel Cejas**

*ecejass@gmail.com*

**Celeste Guillamondegui**

*cele\_88na@hotmail.com.*

**Universidad Nacional de  
Catamarca**

Esta ponencia se inscribe en el proyecto "Visiones de la Universidad Nacional de Catamarca desde los diferentes sectores de la sociedad civil catamarqueña". Uno de los sectores de opinión más candentes en las sociedades es la prensa, los periódicos son actores sociales. Es por ello que en este trabajo nos interesa indagar acerca del pasado de la Universidad Nacional de Catamarca utilizando como fuente a los diarios que formaron parte de la sociedad catamarqueña entre los años 1970-1982. La heurística de este trabajo se desarrolló en la hemeroteca de la biblioteca Julio Herrera y Archivo Histórico de Catamarca donde se procedió a la lectura, análisis y fichaje de los diarios la Unión y el Sol de Catamarca. Estos periódicos nos permiten distinguir la presencia de la Universidad Nacional de Catamarca en este medio para inferir cuál fue el papel social de esta institución, analizaremos específicamente la misión de esta institución en esta década. Misión explicada desde un argumento cultural, para quien la actividad científica es una fuerza emancipadora en el desarrollo de las sociedades, y otro utilitario para quien el aporte estaría en provisión de recursos humanos calificados y productos de la investigación que contribuyen al desarrollo económico nacional (BLEIKLIE, I.1999: 1); aunque desde lógicas diferentes ambas tienen que ver con la pertinencia de la universidad como institución académica y científica de formación superior. Entendiendo por pertinencia la capacidad para anticipar, atender y satisfacer demandas y necesidades de la sociedad civil en pos de la mejora de su calidad de vida. Es un trabajo de tipo exploratorio e interpretativo, enmarcado en la lógica cualitativa, se basará en la técnica de análisis documental. Por ello, los periódicos serán tomados como textos y se los indagará haciéndoles preguntas, de ahí que la lectura de documentos es una mezcla de entrevista/observación.

# LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA EN LA UNT- NORMATIVAS, INTERPRETACIONES Y PRÁCTICAS

*Lia Chambeaud*

*chchambeaud@arnet.com.ar*

**Facultad de Artes -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En el marco de nuestro proyecto sobre convivencia universitaria, hemos desarrollado un recorrido de las distintas normativas nacionales y sus relaciones con las que se definieron a nivel de la UNT, en un análisis sobre aspectos como el ingreso de docentes y alumnos, los derechos y deberes de los mismos, las libertades académicas, la organización de las cátedras y lo institucional, en un período que va desde la Ley Avellaneda hasta nuestros días; considerando que los componentes normativos analizados, configuraban aspectos centrales de la convivencia institucional.

La autonomía sin duda, es un componente que ha formado parte de la universidad desde su nacimiento y sin ella podría decirse que no se concibe la vida universitaria, en tanto afecta las libertades académicas, administrativas y de autogobierno.

Desde esta perspectiva, creemos entonces que, profundizar en la convivencia institucional de la universidad, y en nuestro caso, de la Universidad de Tucumán, exige indagar sobre la construcción que la idea o noción de “Autonomía” ha alcanzado desde lo normativo y a la vez dar cuenta de los cambios y nuevas representaciones que de ella se han producido, tanto en la práctica como en las expresiones legales, entendiendo que la autonomía configura, tanto desde lo legal, como en su interpretación, un andamiaje en las relaciones institucionales entre la universidad y el Estado y por ende en las relaciones intra institucionales entre los/as sujetos que interactúan.

Para alcanzar este objetivo, he reseñado los múltiples significados de la “autonomía universitaria” y cómo estos se han visto expresados en las diferentes normativas. Intentaré además, explorar la multiplicidad de significaciones y las ideas asociadas a los conceptos de autonomía y cogobierno “cuya polisemia ha permitido que múltiples actores, desde diferentes lugares institucionales e ideológicos dieran y den a estos términos, sentidos muchas veces absolutamente disímiles”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> María Catalina Nosiglia y María Victoria Guerrini. Este trabajo fue presentado en el Segundo Encuentro “La universidad como objeto de investigación, Organizado por la Universidad de Buenos Aires en noviembre de 1998, bajo el título “La autonomía universitaria: su tratamiento en las leyes y debates parlamentarios 1967- 1995”

# FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN EL CAMBIO DE SIGLO: CURRÍCULUM Y DISCIPLINA

Ana Cravino

cravino.ana@gmail.com

Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo -  
Universidad de Buenos Aires

Para delimitar nuestro marco teórico partiremos del pensamiento de Kemmis acerca de que las ideas sobre el currículum no son universales, ya que para él “el currículum es un producto de la historia humana y social, y un medio a través del cual los grupos poderosos han ejercido una influencia muy significativa sobre los procesos de reproducción de la sociedad, incidiendo, y quizás controlando, los procesos mediante los cuales eran y son educados los jóvenes”<sup>7</sup>

Un poco más de precisión aporta Alicia De Alba quien define al currículum como una “... síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos, y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación”<sup>8</sup>

Por otra parte, Inés Dussel opina que la Historia del currículum es todavía una Historia “en construcción” –por lo reciente de la disciplina-, identificando al respecto tres posturas. La de Franklin que considera que el currículum “se moldea de acuerdo a influencias sociales muy poderosas”, la de Kliebard que analiza la “conformación de movimientos pedagógicos” en lucha por la hegemonía y por último la de Ivor Goodson quien estudia la disputa de los profesionales por el reconocimiento de su carrera<sup>9</sup>

Señala entonces Goodson que “La historia del currículum... nos permite escudriñar una parte fundamental de la enseñanza que los historiadores han mostrado cierta tendencia en ignorar, nos referimos a los procesos internos o de <caja negra> de la escuela”.<sup>10</sup>

Desde la entrega de los primeros títulos de “Competencia en Arquitectura” en 1878 hasta la conformación de la Escuela en 1901 se transita un largo camino, donde se entrecruzan intereses tanto políticos como corporativos, donde se puja por la posesión de una verdad lógica-constructiva o una verdad estética, con el propósito de definir un campo disciplinar para la enseñanza, aún cuando esto no sea posible de realizar en el territorio de la práctica profesional concreta.

---

<sup>7</sup> KEMMIS, STEPHEN -*El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Morata, Madrid, 1988.

<sup>8</sup> DE ALBA, ALICIA - *Currículum: crisis, mito y perspectivas*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 1998, pp 38-39.

<sup>9</sup> DUSSEL, INÉS “Escuela e Historia en América Latina. Preguntas desde la Historia del currículum” en CUCUZZA, Héctor Rubén (compilador)– *Historia de la Educación en debate* – Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 1996, pp. 256.

<sup>10</sup> GOODSON, IVOR F. *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Pomares-Corredor, Barcelona, 1995

# EL PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

**Ana Cravino**

*cravino.ana@gmail.com*

**Juan Eduardo Roldán**

**Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo -  
Universidad de Buenos Aires**

Las reformas neoliberales de la década del 90 en América Latina fueron impuestas políticamente, mediante el auxilio de un discurso teórico-ideológico que las presentaba como la única alternativa posible para alcanzar el crecimiento económico y la estabilidad social. El resultado de ello fue la privatización de diversos sectores de la economía y la sociedad. La Educación Superior no fue la excepción a este proceso. (Iriarte, 2010) El discurso que se repetía en prácticamente todos los países de la región, abogaba por la “reducción del Estado” y la transferencia hacia el mercado de áreas que anteriormente estaban fuera de su alcance. El mercado libre tendría entonces mecanismos de autorregulación, y la búsqueda del bienestar personal, llevaría necesariamente al bien común y a la “modernización” de la sociedad.

Se argumentaba desde el Banco Mundial que dado que “los recursos son escasos, todo país debe pasar recursos públicos desde la educación superior y técnica a la educación básica, y utilizar su limitada capacidad de subsidio exclusivamente en aquellos que, estando capacitados para aprender, no pueden pagar por su educación” (Coraggio, 1995) De esta manera se intentaba imponer el imaginario de que privatizar la Educación Superior no era más que un gesto de solidaridad social y búsqueda de equidad ante la crisis y el ajuste de los 80. (Brunner, 1993)<sup>11</sup>

Los antecedentes de la “privatización” de la educación superior se remiten a 1955. La primera norma que permitió la creación de universidades privadas fue el Decreto- Ley N° 6403/55, que al mismo tiempo que restablecía la plena vigencia de la autonomía universitaria, introdujo en uno de sus artículos la posibilidad de crear universidades privadas (Art. 28)

La Ley de Educación Superior 24521 (LES) se sancionó en Argentina en agosto de 1995, dos años después de la Ley Federal de Educación 24195 (LFE), en el marco de una serie de reformas educativas que respondían a las ideas neoliberales establecidas por el Consenso de Washington (privatización, desregulación, reordenamiento de las “prioridades” del gasto público, etc.)

---

<sup>11</sup> BRUNNER, José Joaquín (1993) “Evaluación y financiamiento de la educación superior en América Latina: Bases para un nuevo contrato”. En: BALAN, Jorge (comp.) (1993) *Políticas comparadas de educación superior en América Latina*, FLACSO Santiago de Chile

# DEL RELATO AL MITO Y DEL MITO AL RELATO. MATRICES NARRATIVAS SOBRE LA FORMACIÓN DE LOS PRIMEROS PSICÓLOGOS EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

*Ana Diamant*

*adiamant@fibertel.com.ar;  
adiamant@me.gov.ar*

**Facultad de Psicología -  
Universidad de Buenos Aires -  
Biblioteca Nacional de  
Maestros**

Las narraciones fundacionales generalmente recogen significados matizados por consideraciones sobre éxitos y fracasos en claves temporales, espaciales, protagónicas, contextuales, atravesados por elementos a veces heroicos, a veces utópicos. Son ensayos de respuestas a preguntas sobre cuándo, cómo, dónde, quiénes y por qué acontecieron ciertos hechos.

Al ficcionalizar recuperan deseos y expectativas con tonos tanto épicos como nostálgicos haciendo que el ejercicio del recuerdo y su traducción a palabras, devenga una construcción testimonial determinada culturalmente, con efectos sobre los propios hechos relatados, las consideraciones valorativas, la interpretación de los conflictos, los itinerarios para la búsqueda identitaria.

La creación de la Carrera de Psicología en la UBA (1957) y la formación de psicólogos podría pensarse como un caso paradigmático – no el único - ya que refiere a la delimitación simultánea de campos académico y profesional y a la formación e investidura de los diversos “habitantes” de los mismos, enseñantes, aprendientes, investigadores, intelectuales, militantes.

Cada uno de ellos, desde su lugar y perspectiva, al incorporar su relato en una trama, establece un nuevo orden y una asignación de protagonismos, con la creación de textos rituales de iniciación y de transferencia, que se independizarán de su creador y se instalarán en los imaginarios como versiones. Esos testimonios orales hechos fuente, al ser interpelados, aportan notas de riqueza adjudicadas por actores y testigos, que recomponen una historia 50 años después, atribuyéndose un lugar de privilegio – a veces de poder – por ser poseedores de una información y de la posibilidad de materializarla en un relato que por efecto de sucesivas transmisiones y transformaciones compendia en un texto muchos textos, transforma recuerdos en discurso, imágenes en matrices y las pone a disposición de otros.

En esta presentación se discutirán versiones de algunos tramos de una historia socio institucional y académica de ideas, redes, acuerdos y conflictos, vinculados a la profesionalización de la psicología en la UBA en los años ´60.

# LAS FORMAS DE INGRESO Y LA ESTABILIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DESDE 1885 HASTA LA ACTUALIDAD: UN ANÁLISIS DE LA NORMATIVA NACIONAL Y DE LA UNT.

**María Claudia Díaz**

*claudiadescartes@hotmail.com*

**Vilma Rosa Sánchez**

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Nuestro Proyecto de investigación sobre la convivencia institucional en el ámbito de la educación superior universitaria<sup>12</sup> ha dedicado una etapa al análisis de la normativa nacional y los estatutos locales desde 1885 a la actualidad, a fin de indagar qué aspectos de ellas regulan o condicionan los procesos de convivencia en el ámbito universitario. Entendemos a la normativa universitaria como “un organizador que ordena, regula, orienta y condiciona las prácticas sociales dentro de la organización y adquiere el carácter de premisa que concede ciertas pistas para explicar el fenómeno instituido” Bianco, I. (2001: 17) .Estas normativas regulan de manera clara la convivencia social o institucional en primera instancia, pero no dejan de afectar los comportamientos, las dinámicas y las lógicas de la convivencia cotidiana de los/as sujetos institucionales.

Este trabajo busca profundizar en la convivencia institucional considerando las normas que orientan las prescripciones sobre los deberes y derechos del docente universitario. Se trata de un análisis diacrónico y sincrónico considerando dos aspectos vinculados a los mismos: formas de ingreso y estabilidad docente, trabajando en torno a las categorías de requisitos de admisión; mecanismos de selección, control o regulación del desempeño y estabilidad y periodicidad en el cargo.

En este sentido encontramos algunas continuidades y avances entre los distintos periodos respecto a los mecanismos que regulan ambos aspectos sin desconocer la existencia de discontinuidades si consideramos la coyuntura política propia de cada periodo.

A partir del análisis, es posible entrever características reguladores del ingreso y estabilidad docente que coinciden con asegurar la adhesión ideológica al proyecto político vigente en cada periodo. Para ello se prescriben mecanismos que se convierten en una suerte de dispositivos de control y disciplinamiento por parte del Estado y de la universidad que afectan y otorgan cierta fragilidad al ingreso y a la estabilidad docente dentro de los claustros universitarios.

---

<sup>12</sup> *La convivencia institucional: normas, sujetos y prácticas en la Educación Superior Universitaria* Proyecto aprobado por el CIUNT año 2008



# LA FIGURA DE JUSTINO O´FARRELL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y POPULAR DE BUENOS AIRES (1973-1974)

**Sofía Dono Rubio**

*sdonorubio@hotmail.com*

**Mariana Lázzari**

*mlazzari05@yahoo.es*

**IICE-Facultad de Filosofía y  
Letras -Universidad de Buenos  
Aires**

El presente trabajo propone profundizar la comprensión del proceso de configuración del campo universitario en el período de 1973 – 1974 como resultado o efecto de las transformaciones que, sincrónicamente tienen lugar en el campo político argentino.

Se focalizará la mirada en el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, recuperando en el análisis a la figura de un intelectual emblemático, Justino O´Farrell, quien participó activamente en la institución desde diferentes cargos.

Esta propuesta de indagación encuentra su fundamento en las herramientas teórico -metodológicas de los estudios de trayectorias. Dicha perspectiva sostiene que el análisis de la trayectoria de una figura pública involucrada íntimamente en el proceso abordado, constituye una escala de análisis privilegiada para acceder a su comprensión.

Recuperar el recorrido profesional de este académico posibilitará entonces vislumbrar ciertas relaciones significantes para la reconstrucción de la trama institucional y política del período.

Asimismo, se considera como intelectual al agente del campo que produce y asegura la circulación de nociones comunes que legitiman cierto orden social, con la intención de intervenir en el espacio público. Esta concepción implica, desde los aportes de P. Bourdieu, situar al intelectual en la intersección entre el campo político y el intelectual.

Desde este encuadre, se analizarán escritos político – pedagógicos, discursos, resoluciones del consejo directivo, propuestas de reformas curriculares, proyectos académicos, en tanto posibilitan recuperar el pensamiento y la acción de Justino O´Farrell, a fin de reconstruir la misión y función que durante el período focalizado se le asignaba a la Universidad de Buenos Aires y particularmente a la Facultad de Filosofía y Letras.

# LA MISIÓN DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS EN CONTEXTOS AUTORITARIOS. UN ANÁLISIS COMPARADO DE LAS LEYES UNIVERSITARIAS DEL FRANQUISMO Y DE LA ÚLTIMA DICTADURA ARGENTINA

**Sofía Dono Rubio**

*sdonorubio@hotmail.com*

**Mariana Lázzari**

*mlazzari05@yahoo.es*

**Valeria Marínez Del Sel**

*vadelsel@yahoo.com.ar*

**IIICE-Facultad de Filosofía y  
Letras –  
Universidad de Buenos Aires**

El trabajo que se presenta es parte de un proyecto UBACyT<sup>13</sup> que propone analizar, desde una perspectiva comparada, los principales rasgos de las políticas educativas en dos espacios geopolíticos diferentes y períodos temporales asincrónicos, el franquismo español y la última dictadura argentina. A pesar de las diferencias, ambos regímenes políticos se caracterizaron por aplicar dispositivos autoritarios de censura y represión que delinearon un orden moral y educativo dogmático legitimado por la iglesia católica.

Dentro del sistema educativo, la universidad representa un espacio público potencialmente crítico dentro de la amplia y heterogénea esfera pública estatal. Esta posición condiciona la relación que entabla con el Estado, inscribiéndola en una arena de tensión permanente.

Los procesos políticos mencionados tanto para el caso argentino como para el español, conciben a la universidad como uno de los elementos claves para alcanzar los propósitos de sus gestiones. El gobierno de Franco y el del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional buscan subordinar la universidad a su proyecto nacional y organizan un plan centralizado y racional destinado a depurarla de sus “componentes republicanos” y “elementos subversivos”, respectivamente. Entre los dispositivos que utilizan para tal fin se encuentra la legislación.

Desde el marco teórico metodológico de la Educación Comparada, el presente trabajo compara especialmente los marcos normativos que regularon la vida en las universidades nacionales, enfatizando algunas dimensiones tales como la definición de universidad, su misión y función y el significado que asume la autonomía política y académica.

Este marco teórico metodológico brinda herramientas que fundamentan el tipo de comparación que se plantea y habilita un abordaje crítico que posibilita visualizar e interpretar continuidades y rupturas, consensos y conflictos, emplazando estas transformaciones en el entramado socio cultural específico donde se expresan.

---

<sup>13</sup> Proyecto UBACyT 2011 – 2014 titulado “Educación y Autoritarismo: una comparación entre el franquismo español y las dictaduras militares argentinas. Dir. Mag, Marcela Mollis (IIICE- FFyL – UBA). El trabajo que se presenta constituye una primera aproximación al análisis de fuentes.

# PUERTA GIRATORIA: LOS BREVES RECTORADOS DE JOSÉ LUIS ROMERO (1955) Y RODOLFO PUIGGRÓS (1973). UNIVERSIDAD, POLÍTICA Y REFORMAS INTERRUMPIDAS EN LA UBA

**Sergio Martín Friedemann**

*ser.fri@gmail.com*

**Cristian González**

*cristiangonzal@gmail.com*

**IGG - Universidad de Buenos Aires / CONICET**

La presente exposición se ocupa de reconstruir los rectorados de José Luis Romero (1955) y Rodolfo Puiggrós (1973) en la Universidad de Buenos Aires (UBA) a partir de dos investigaciones doctorales en curso.

A partir de una mirada comparada, se trata de revisar dos períodos de la historia de la universidad argentina (1955-1966 y 1973-1976) a partir de los puntos de largada de ambos itinerarios. La reconstrucción de las trayectorias de los dos primeros rectores de cada ciclo permiten observar, a pesar de los diferentes proyectos políticos que los impulsaron, continuidades en torno a los intentos de proyectar una reforma universitaria más o menos integral.

Historiadores de oficio, provenientes de los dos partidos de la izquierda tradicional argentina de los que salieron abruptamente, sus trayectorias, plenamente contemporáneas entre sí, se ven atravesadas por la gran antinomia del siglo XX argentino: peronismo-antiperonismo. Uno de fuerte formación académica, el otro autodidacta, ambos llegan al rectorado de la mano de proyectos políticos y universitarios que buscan posicionarse como una fuerte ruptura respecto de la situación heredada. Así, dan inicio a dos procesos de reforma, y por disputas políticas al interior de esos proyectos deben rápidamente abandonar sus cargos.

La lectura conjunta de los efímeros rectorados de Romero y Puiggrós permiten visualizar cuáles fueron las posibilidades y cuáles los límites a la hora de institucionalizar proyectos de reforma universitaria en el caso de la Universidad de Buenos Aires en una etapa signada por la creciente politización y radicalización de los universitarios.

# CONCEPCIONES EDUCATIVAS DOMINANTES EN EL CURRÍCULUM DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN), EN EL PERÍODO 1976-1983

*María Sofía Gargiulo*

*sofiagargiulo@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

La ponencia que aquí se presenta tiene por objetivo analizar las concepciones educativas dominantes en el currículum de Ciencias de la educación (UNT) en el período 1976-1983 y describir los aspectos fundamentales del acontecer histórico de este período. Esta ponencia se nutre de los hallazgos arribados en la tesina de licenciatura de idéntico título y de nuevos aportes a la problemática. Como en toda práctica del presente hay marcas del pasado, consideramos necesario volver hacia atrás, a este período de la historia argentina en el ámbito de la Universidad, para reflexionar sobre las marcas que dejó el mismo en la facultad, en la carrera de Ciencias de la Educación y en las concepciones que determinaron las prácticas que en ella se desarrollaron. Con el interés de interpretar dichas concepciones desde una perspectiva cualitativa, el análisis se nutre de los testimonios de las personas que se desempeñaron como docentes y como alumnos en la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Tucumán en los años del “Proceso Militar” y durante el período precedente (década del 60) y del material documental disponible, que dan cuenta de la dificultad para enmarcar estas concepciones en una categoría única. Las concepciones educativas que se desprenden de las entrevistas y los documentos, se fueron desarrollando a lo largo del desenvolvimiento histórico del sistema educativo argentino, en determinados contextos históricos; tal es el caso del “desarrollismo” que impulsa un modelo tecnocrático en educación en la década del sesenta y se expresa con vigor en el período estudiado. De igual modo se expresa el “espiritualismo”, concepción recurrente en la historia de la educación argentina, y el “tradicionalismo católico” que estuvo presente en diversos proyectos educativos que tuvieron lugar en el siglo XX. Dichas concepciones parecieran articularse entre sí, encontrando en este período un ámbito propicio para su expresión y fomentando visiones de la educación como ámbito neutro, apolítico, asocial, despegado de las ideologías, enfatizando los aspectos meramente instrumentales de la pedagogía, que no atenten contra el orden social vigente, sino que por el contrario legitimen el “Proyecto Educativo Autoritario” del gobierno militar.

# ITINERARIOS DE INTELLECTUALES DE IZQUIERDA EN LA UNIVERSIDAD ARGENTINA. NOTAS SOBRE SUS PRÁCTICAS ACADÉMICAS, PRODUCCIÓN DE SABER E INTERVENCIONES POLÍTICAS, 1900-1930

*Oswaldo Graciano*

*ograciano@unq.edu.ar*

**Universidad Nacional de  
Quilmes / CONICET**

En las primeras décadas del siglo XX fue visible la vinculación de estudiantes y de algunos profesores universitarios con las izquierdas, como también lo fue la incorporación en las universidades de docentes que militaban en el Partido Socialista o en el Anarquismo. El objetivo de este trabajo es reconstruir los rasgos que asumió esa experiencia de participación académica y de docencia universitaria para algunos de esos militantes, focalizando la atención en las figuras de Alfredo Palacios, Enrique Del Valle Iberlucea y Enrique Mouchet. Se analizarán así las condiciones de su acceso a la cátedra, la práctica académica, el tipo de trabajo científico llevado adelante por estos universitarios y sus intervenciones públicas y políticas, en una etapa marcada por cambios profundos en la universidad y en el sistema político nacional. En el trabajo se analizará en detalle la producción de saber generada por estos universitarios, evaluando en qué medida la cátedra fue el espacio de esa producción y no menos importante, los fundamentos del trabajo científico desplegado en sus estudios

# ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN ARGENTINA. PUNTOS DE VISTA DE ACTORES RELEVANTES

**María Virginia Hael**

*virchy\_tuc@hotmail.com*

**Constanza Padilla**

*Constanza\_padilla@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de Tucumán / CONICET**

Estudiar una carrera de grado implica el abordaje de textos académicos, tanto desde su comprensión como desde su producción. Es decir, durante el desarrollo de su carrera, los estudiantes no solo deben leer textos específicos de su disciplina para aprobar las diferentes asignaturas, sino que, en ocasiones, deben escribir textos como monografías, ensayos, ponencias e incluso tesinas de licenciatura. Para todo ello, los alumnos deben contar con herramientas específicas.

Estos son los ejes vertebradores de las propuestas de alfabetización académica que vienen desarrollándose en nuestro país desde las primeras experiencias desarrolladas a partir de la década del 90.

En virtud de lo expuesto, el principal objetivo de este trabajo será hacer un recorrido histórico sobre las principales propuestas de alfabetización académica en Argentina, teniendo en cuenta, comparativamente, las diferentes líneas de abordaje al respecto. Para ello, haremos un relevamiento en los últimos congresos y jornadas cuyo núcleo fue la lectura y la escritura en la Universidad y entrevistas a diferentes grupos que se encargan de tal labor en diferentes centros académicos del país.

Por último, consideramos que reflexionar sobre la historia de la alfabetización académica permite, a su vez, pensar sobre nuevas estrategias para su implementación, lo que puede contribuir al desempeño de muchos estudiantes durante sus carreras de grado.

# LA UNIVERSIDAD, SU RELACIÓN CON EL ESTADO Y EL MERCADO A FINES DEL SIGLO XX, EN UN CONTEXTO HISTÓRICO DE VULNERABILIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL<sup>14</sup>

**Alicia Iriarte**

*aairiarte@fibertel.com.ar*

**Ana Ferrazzino**

*ferrazzi@agro.uba.ar*

**Universidad de Buenos Aires**

Considerando que la educación es uno de los medios que permitiría elevar los umbrales de la ciudadanía y, asentándose en el principio que la titularidad de los derechos es la que debe guiar las políticas públicas, este trabajo aborda algunas características del sistema universitario en la Argentina a fines del siglo XX, analizando en particular la Universidad de Buenos Aires -así como otras universidades públicas-, siendo ésta concebida como un microcontexto existente en un espacio y un tiempo concretos y específicos (Ossana, 2009). También, inquiriere en qué medida desde este microcontexto es posible impulsar, además de la formación en los saberes específicos de cada disciplina, la capacidad de acción ciudadana en defensa de los derechos y de la participación crítica de la vida política (O'Donnell, 1982). A tal fin, se examinan las reformas emprendidas, los cambios, las necesidades y las expectativas a las que dio respuesta, las fracturas que experimentó y cómo el espacio universitario se constituyó en un espacio de tensiones en que se manifestaron y, aun hoy, se exteriorizan las asimetrías y las desigualdades sociales. Asimismo, se indaga acerca de los criterios orientadores que se impusieron en las políticas educativas de la década de los noventa; qué rol asumió la universidad ante el nuevo ordenamiento económico nacional, regional y mundial; cómo se dieron las relaciones establecidas entre el mercado, el empleo y la educación; en qué devino la reestructuración universitaria; cómo se articularon las relaciones entre la universidad, el Estado y el mercado laboral; cuál fue el papel del Estado respecto de la educación universitaria asociado a los derechos de ciudadanía. A fines del siglo XX, en un contexto histórico caracterizado por una gran vulnerabilidad social y exclusión educacional, económica y social, se plantea en qué medida desde el ámbito de la educación superior se puede promover la equidad, el logro del desarrollo humano y la ampliación y la consolidación de la democracia.

En la década del '90 -durante la gestión menemista-, se redefinieron las políticas educativas argentinas y -en nombre de la eficiencia- un modelo de universidad pública, autónoma y gratuita quedó cuestionado, modelo que no resultaría funcional a un proyecto fragmentario y excluyente, al que se pretendió adecuar a un pragmatismo utilitario. La orientación que se imprimió a las políticas universitarias, recomendada por el Banco Mundial (BM), el énfasis de la vinculación con el mercado, la retórica respecto de la calidad y la eficiencia apuntaron a lograr la disminución del compromiso de apoyo fiscal a una universidad pública argentina autónoma.

El nuevo rumbo hacia el que se orientaron las políticas de nivel superior quedó plasmado en uno de sus logros más significativos: la revisión de la legislación universitaria vigente, ofreciendo un nuevo marco normativo con la sanción de la Ley de Educación Supe (LES) -impulsada por el gobierno, con escaso consenso de la comunidad universitaria (Iriarte y Ramacciotti, 2004: 22-26). Parte de los enunciados básicos de la LES avanzaron sobre el espacio de la autonomía universitaria, uno de los grandes temas de controversia. Dentro de una economía totalmente desregulada, con un estado que se retiraba de áreas en donde había ocupado un papel relevante, paradójicamente, esta ley significó mayor intervención en el área educativa de nivel superior, tanto en el ámbito académico como en el financiero. Pero, cabe destacar que el proceso ocurrido en Argentina no ha sido un proceso aislado; por el contrario, acompaña un movimiento más generalizado que aconteció en otros países iberoamericanos. Precisamente, en el marco del actual debate sobre la posible reformulación de la citada Ley de Educación Superior argentina, se intentará esbozar un análisis sobre algunos de los puntos críticos del marco normativo.

<sup>14</sup> Proyecto UBACYT. "Transformaciones de los sistemas universitarios en América Latina: su adecuación a las tendencias del nuevo escenario internacional, la globalización y los cambios epocales Un estudio comparado de países de la región (1995-2010)".

# **BASES PARA UNA NUEVA UNIVERSIDAD. LA UNLP ENTRE LOS AÑOS 1973 Y 1976**

***Magdalena Lanteri***

*magdalenalanteri@gmail.com*

***Talía Meschiany***

*taliameschiany@gmail.com*

**Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación -  
Universidad Nacional de La  
Plata**

El trabajo que presentamos tiene como telón de fondo el proceso de movilización, politización y radicalización política que atravesó a la sociedad argentina en la década de 1970. Varios cauces de esta ola de activación social, incluso algunos provenientes desde la izquierda, convergieron en agrupaciones que fueron integradas al conjunto del movimiento peronista.

La comunidad universitaria generó en esos años discursos y acciones que pusieron en cuestión los principios rectores de la universidad reformista, al tiempo que impactaron en el escenario político nacional. Las dinámicas de la radicalización y peronización de estudiantes, graduados, docentes y trabajadores no docentes redundó en la Universidad Nacional de La Plata en la construcción de un proyecto de universidad en sintonía con los discursos radicalizados. La puesta en marcha de este proyecto, el comportamiento e los distintos actores comprometidos en la empresa, así como los límites de la misma entre los años 1973 y 1976, será el nudo problemático del presente trabajo. A partir de un conjunto de entrevistas a distintos actores educativos de la UNLP, documentos institucionales y prensa, daremos cuenta de los acontecimientos ocurridos en ese marco temporal. Analizaremos cuestiones referidas a la sociabilidad política, la militancia, las identidades colectivas y a las representaciones sobre la sociedad, la cultura, la política, la universidad, etc.

Entendemos que la universidad debe ser tenida en cuenta como un espacio donde se construyen discursos que trascienden lo estrictamente universitario e impactan en otras dimensiones de la vida pública; y aquí no pensamos solamente en discursos vinculados a la cuestión del conocimiento, ya sea en su expresión científica o no y en sus aplicaciones, sino en los discursos sobre la sociedad y la política; es decir pensar a la universidad como uno de los actores ineludibles del campo intelectual.



# LA DÉCADA DE LOS '90: SU IMPACTO EN LAS CONDICIONES DE TRABAJO EN LOS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

*Melina Lazarte Bader*

*melinalazarte@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Las políticas de reformas en el Sistema de Educación Superior en estas dos últimas décadas, bajo la lógica de la racionalización de los sistemas y los principios del mercado, se apoyaron fuertemente en las nociones de eficiencia, productividad y rendimiento, principios que se han materializado en los programas de calificación, evaluación y diferenciación tanto de docentes como de universidades. Estas estrategias de regulación han tenido y mantienen aún incidencia directa en las condiciones del trabajo académico y derivaciones significativas en las nuevas configuraciones de la profesión. Aquella tendencia hegemónica neoliberal de la época que ha orientado los procesos de reforma, ha demarcado un contexto de profundas transformaciones en nuestro país, y específicamente ha modificado las relaciones entre universidad, Estado y sociedad; es, en esta trama, donde la profesión académica adquiere relevancia como objeto de indagación.

En particular, y como etapa inicial de un proyecto más amplio, el trabajo que aquí se presenta, tiene como propósito identificar los cambios que se han producido en las condiciones de trabajo de los académicos de la Universidad Nacional de Tucumán desde 1990, y cómo estos han incidido e inciden en la cotidianidad laboral de los profesionales. Desde una perspectiva preeminentemente cualitativa, se han tomado como fuentes los testimonios orales de los académicos, lo que implica atender al significado que los hechos asumen para los protagonistas, para quien los vive y relata; es decir, interesan sus interpretaciones significativas respecto a las condiciones tanto materiales como simbólicas de su trabajo académico en estos últimos veinte años. En tal sentido, recuperar el aspecto subjetivo, la narración en primera persona, nos posiciona desde adentro; considerando que el presente de estos actores institucionales posibilita conformar el punto de partida para una mirada retrospectiva de nuestra historia reciente, cuyos efectos se extienden hacia los sujetos y se les vuelve presente.

# REFORMAS UNIVERSITARIAS Y DEBATE SOBRE DEPARTAMENTALIZACIÓN HACIA 1970

*Jorgelina Lázzaro Jam*

*lazzarojam@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de Cuyo  
/ CONICET**

Las reformas universitarias (1955/1973) contuvieron internamente el debate en torno al sistema departamentalista. Así el retorno democrático en 1973 generó una apertura política y por lo tanto la realización de experiencias pedagógicas relacionadas a los debates ideológicos emergentes en las estructuras universitarias. La departamentalización fue considerada durante la modernización o politización universitaria de forma antagónica, siendo al principio un instrumento para el desarrollo de la estructura científica y luego hacia 1970 un modelo de imposición norteamericana-extranjerizante. Por lo tanto, el siguiente trabajo se interroga respecto a la morfología del sistema departamentalista, y cuáles fueron los elementos que durante la etapa de politización produjeron un cambio respecto a la mirada sobre el mismo, su consolidación como también la vinculación con los centros políticos imperialistas. Se toma como caso de estudio la reforma curricular-pedagógica llevada a cabo en la Provincia de Mendoza entre 1973-1975 período que expone claramente las transformaciones sufridas en los distintos actores del sistema educativo, docentes, alumnos y autoridades académicas.

# **AUTONOMÍA Y COGOBIERNO EN LA UNIVERSIDAD ARGENTINA EN EL SIGLO XXI. UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACADÉMICOS**

**Mercedes Leal**

*lealmer@gmail.com*

**Sergio Robín**

*serosrobin@hotmail.com*

**María Adelaida Maidana**

*marmaidana@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El objeto de este trabajo es analizar las condiciones actuales que presenta el ejercicio de la autonomía universitaria en la Argentina, así como los modos en que se desenvuelve su sistema de cogobierno. Con este propósito el estudio mostrará, por un lado, las estrategias gubernamentales de reforma de la educación superior de los últimos veinte años y las tendencias generales que desde la cultura, la economía y la política actúan sobre la universidad, forzando cambios y alterando sus condiciones generales de funcionamiento. Por otro, la percepción de académicos argentinos sobre los principios de autonomía y cogobierno, producto de un estudio cualitativo a escala nacional que involucra a 80 profesores de Universidades Nacionales (PICT redes 1890- CAP The Changing Academic Profession Project”).

Los resultados preliminares muestran que los académicos relacionan autonomía institucional y libertad de cátedra, poniendo de manifiesto que establecen una suerte de identificación, no exenta de cierta confusión entre estos dos principios. La referencia a los consejos de facultad como espacios de representación y de toma de decisiones, o al sindicato en algunos casos, como entidades valiosas y necesarias de representación, parecen hacerles omitir que su sola existencia no garantiza ni preserva la autonomía institucional y el sistema de cogobierno. Creen que el nivel de participación es bajo, el interés por la política es escaso y ponen todo su empeño en la formación académica que se demanda (posgrado, congresos, publicaciones). La percepción de autonomía tampoco alcanza a dar cuenta del rol y la influencia de quienes proveen los recursos económicos, ni de la tensión entre libertad de cátedra -que la interpretan como elección de contenidos y temas de investigación- y la política de regulaciones diversas que se filtra en la vida académica, y que es percibida como presiones que generan estrés. Estas características estarían reconfigurando los espacios institucionales de toma de decisiones en donde la resolución de los problemas académicos dependen más de gestiones individuales (búsqueda y asignación de recursos ante distintos organismos) que de procesos institucionales transparentes y democráticos sostenidos por los órganos colegiados de gobierno.

# DE AUTORES, OBRAS, LECTURAS Y PROHIBICIONES. EL CASO DE LA FCE DE PARANÁ EN LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR

*María del Pilar López*

*maplopez@infovia.com.ar*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

Por Resolución 2094/76 el Delegado Organizador a cargo del decanato, Profesor Carlos Antonio Uzín, firmaba la “baja” de un importante número de “libros y publicaciones” que conformaban parte del acervo bibliográfico del Centro de Documentación e Información Educativa de la Facultad. Bajo el argumento de dejar expresa constancia que ésta se efectuaba “en razón del desgaste, desuso y deterioro en que dichas obras se encuentran, lo que en los hechos los inutilizan” acontecía en la casa –parafraseando a Invernizzi y Gociol “el” “golpe a los libros”.

La depuración del reservorio bibliográfico en la institución no era una práctica novedosa. Por el contrario, desde el desalojo de la “juventud revolucionaria” de la conducción de la institución –gestión de Susana F. de Boeykens en el decanato: 1973-74- se había constituido en una práctica corriente. Empero, ésta avanzaba más allá que las previas en cuanto a las razones –no en cuanto a los efectos-. Mientras que las anteriores se sustentaban en el argumento de “colaborar con la constitución de la Biblioteca Mayor de la UNER” y “dado que dicho material no constituía material de consulta de las cátedras”, ésta se sustentaba en su “eliminación”. Lo cierto es que más allá de las diferencias de razones, los efectos de unas y otras materializaron un mismo objetivo implícito: la depuración del capital bibliográfico y documental de la facultad reputado como “peligroso” para quienes se autoreferenciaban como los auténticos resguardadores del orden y de las verdaderas tradiciones nacionales que se enraizaban en la versión más rancia del nacionalismo hispanista, el integrismo moral y religioso y el perennialismo pedagógico. En consonancia con ello, es intención de este trabajo avanzar en una mirada de conjunto de los libros y revistas dados de baja por la Resolución 2094/76 del 3 de Noviembre de 1976 que, sin perder de vista el contexto en que esos textos fueron pensados y producidos por sus autores, permitan ofrecer una explicación respecto de la “peligrosidad ideológica” que ellos detentaban en futuros y reales lectores de la institución desde la perspectiva de los “Grupos Académicos” que lideraron la FCE de Paraná durante la última dictadura militar.

# LA CRISIS DE LA UNIVERSIDAD EN CHILE

*Cristina López Meyer*

*clopezmeyer@hotmail.com*

**Ciclo Básico Común -  
Universidad de Buenos Aires**

El sistema de Educación Superior chileno fue profundamente modificado por la aplicación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), herencia dejada por la dictadura. La Educación Superior se reorganizó de acuerdo a las ideas neoliberales dominantes en esa época. Se liberalizó el sistema para permitir la fundación de universidades privadas que podían tener, entre sus objetivos, la obtención de ganancias.

La universidad de Chile fue desmembrada para dar origen a universidades regionales.

El financiamiento de los estudios superiores pasó a ser pagado por las familias, quedando el Estado a cargo de una mínima parte de los gastos de los estudiantes.

En el presente siglo, la crisis y el cuestionamiento al modelo neoliberal, ha impulsado que se revisen los resultados obtenidos en la educación por la aplicación de estas reformas. En el año 2006, “La revolución de los pingüinos”, estudiantes secundarios chilenos, abrió el debate para la modificación de la ley.

En el año 2009 se promulgó una nueva ley, la Ley General de Educación. Pero esta ley no ha satisfecho las demandas de los jóvenes. El costo del financiamiento de la educación superior continúa siendo elevado y los estudiantes se ven obligados a endeudarse para conseguir graduarse. Si bien la ley establecía que las universidades privadas debían ser corporaciones sin “fines de lucro”, esto no se ha cumplido y siguen utilizando subterfugios jurídicos que permiten la obtención de beneficios. Estas y otras críticas al modelo educativo chileno provocaron una protesta masiva, prolongada, organizada, a veces violenta, apoyada por la mayoría de los chilenos, durante el año 2011, que consiguió una amplia repercusión a nivel mundial. En el presente año se ha reanudado el conflicto.

En este trabajo propongo analizar el funcionamiento del sistema universitario chileno en los puntos cuestionados por los estudiantes, para acercar una mirada que ayude a explicar la protesta estudiantil.

# POLÍTICAS DE EVALUACIÓN Y NUEVAS DEMANDAS ACADÉMICAS

*Fernanda Marchese*

*ferchese@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

La ponencia que aquí se presenta tiene como objetivo exponer un análisis sobre las percepciones de los docentes de la UNT respecto de las nuevas demandas que se les presenta a los docentes universitarios a consecuencia de las políticas de evaluación instrumentadas desde la década de los '90 en las universidades argentinas.

Los datos que se analizan son producto de un estudio en proceso de la profesión Académica argentina que se está llevando a cabo en el marco de un PICT (Redes N° 1890 "La profesión académica en argentina: hacia la construcción de un nuevo espacio de producción de conocimiento"). En este proyecto en redes participan equipos de investigación de cuatro universidades argentinas: UNT; UN de Catamarca; UNTREF y la UNGS. El universo en estudio está constituido por 80 entrevistas producto de una muestra de académicos en la que se considera distintos atributos de dicha población: tipo de universidad, disciplina de formación, generación de referencia, cargo, género. El instrumento de recolección de datos es una entrevista en profundidad con un guión estructurado alrededor de cuatro dimensiones: 1. Sobre la trayectoria académica del entrevistado; 2. Sobre algunos condicionantes institucionales de su actividad como académico; 3. Sobre algunas características de su actividad académica y 4. Sobre la satisfacción y opinión general respecto de la profesión elegida.

La ponencia se realiza en el marco de una beca estudiantil de la ponente otorgada por el CIUNT y en función del objetivo planteado para este trabajo se selecciona las respuestas de los docentes de la UNT (14 entrevistas) y del guión estructurado la dimensión de evaluación y preguntas relacionadas con las nuevas demandas.

La profesión académica ha sufrido profundas transformaciones en las últimas décadas. Los hallazgos generados hasta el presente muestran las exigencias que se les plantean a los académicos ante las nuevas condiciones y regulaciones en que desarrollan su trabajo y la emergencia de nuevos comportamientos, tanto de las instituciones como de los propios individuos, frente a dichos condicionamientos. Estos comportamientos conforman un discurso autorregulador del campo de actividad profesional que pareciera estar reconfigurando el desarrollo de esta profesión de modo distinto al tradicional.

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN A FINES DE LA DÉCADA DE 1930: ALFREDO COVIELLO Y LOS VÍNCULOS CON EL GRUPO FUNDADOR

*Soledad Martínez Zuccardi*

*soledadmz@uolsinectis.com.ar*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán / CONICET**

Este trabajo propone llamar la atención sobre los debates generados en torno a la creación, en 1938, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán, que suponen el enfrentamiento del principal promotor de la iniciativa, Alfredo Coviello – entonces consejero adscripto de la casa de estudios– con el rector Julio Prebisch, ligado al reformismo. Dos ideas de universidad entran en disputa: una más científica y práctica –concepción que está en la base de la fundación de la universidad tucumana en 1912–, y otra que considera la necesidad de incorporar carreras liberales. Curiosamente es la segunda postura, sostenida por Coviello, la que consigue el apoyo del grupo fundador de la casa, integrado por figuras pertenecientes o muy ligadas a la elite socioeconómica local que a la vez revelan fuertes preocupaciones culturales. Con la asunción de Prebisch como rector en 1929, dicho sector había sido desplazado de la conducción de la institución, aunque conservaría una significativa capacidad de influencia durante algunos lustros más. El análisis se detiene en la red de alianzas establecida por Coviello con dos integrantes de ese grupo, visualizados por él como representantes de la “tradicción” cultural de la provincia, forjada a comienzos del siglo XX. Entre otros aspectos, el trabajo plantea que Coviello busca ampararse en esa tradición e identificar su propio perfil intelectual con el de esas figuras ya entonces señeras de la cultura provincial, de cuyo prestigio busca imbuir sus propios proyectos, tanto en el marco de la Universidad, como otros proyectos alentados por él en la época (la revista *Sustancia*, las secciones culturales del diario *La Gaceta*, la labor al frente de la *Sociedad Sarmiento*).

# DE INTELLECTUALES A EXPERTOS: NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (CICE).

*Jorgelina Méndez*

*jorgelinamendez@gmail.com*

**Facultad de Ciencias Humanas  
- Universidad Nacional del  
Centro de la Provincia de  
Buenos Aires**

Este trabajo presenta los avances de una tesis de maestría que tiene por objetivo indagar el proceso de renovación y modernización que impactó en el campo de las Ciencias de la Educación, especialmente durante la década del '60 y principios de los '70, a través del análisis y la caracterización de una figura que comienza a recortarse: el Experto. Para ello tomamos como objeto de estudio el Centro de Estudios en Ciencias de la Educación (CICE) que nace en el marco del Departamento de Educación de la Universidad de Buenos Aires y que luego de la llamada "Noche de los bastones largos", se anexa al Instituto Torcuato Di Tella. En esta compleja trama se inserta lo que nosotros llamamos el "pasaje" entre la figura tradicional del ámbito académico, el "intelectual", y la nueva, que buscamos definir, el "experto".

En el campo de las ciencias de la educación la irrupción de este centro de investigación estuvo relacionada con la renovación de dichas carreras y la incorporación a sus planes de estudio de nuevas materias, nuevos contenidos y tradiciones teóricas. Al mismo tiempo es un espacio fundamental para poder observar la transformación del intelectual al experto. El mismo generó las condiciones de posibilidad para el surgimiento de dicha figura que, este momento histórico, se va recortando en las diferentes disciplinas sociales. Este trabajo en particular pretende presentar los primeros avances en relación a nuestra hipótesis buscando reconstruir el clima de la época, las transformaciones que comienzan a forjarse en las ciencias de la educación, y la caracterización del CICE como el espacio donde se gestan mayormente estas transformaciones.



# ERNESTO QUESADA: UN PRECURSOR DEL REVISIONISMO CUYA OBRA PUEDE ECHAR LUZ A ALGUNAS CUESTIONES DEL PRESENTE

*Claudia Edith de Moreno*

*claudiademoreno@hotmail.com*

**Universidad Nacional de Tres  
de Febrero**

El pensamiento de Ernesto Quesada cuenta con no pocos elementos que merecen ser explorados nuevamente, sobre todo desde el momento en que el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego, creado a fines del año 2011, pretende recuperar el legado de la escuela revisionista como expresión de la “verdadera historia nacional” y condena la producción historiográfica llevada a cabo en el ámbito de las universidades. El interés de Quesada por recuperar la imagen de Juan Manuel de Rosas y sus inquietudes por definir temas inherentes a la “cuestión nacional”, lo erigen en un precursor insoslayable del revisionismo. En este trabajo me propongo analizar dos obras de Ernesto Quesada, que traslucen su interés por un conjunto de problemáticas que se vinculan a preocupaciones presentes en gran parte del ambiente intelectual de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como la cuestión de definir la nacionalidad en medio del fenómeno del aluvión inmigratorio. Los libros analizados son *La época de Rosas* (1898) y *El criollismo en la literatura argentina* (1902). La estructuración del alma nacional a través de la escuela pública y la adaptación de la masa de inmigrantes al relato histórico eran elementos imprescindibles en favor de la fusión. La presencia inquietante de las masas de inmigrantes conducía a una cuestión que se traducía en la siguiente pregunta: ¿Qué hacer para evitar que la presencia de esas masas afecten el lugar de conducción de la élite? Pero además, el análisis histórico de la época de Rosas a la luz de la sociología – herramienta novedosa que Quesada enseñaba en su cátedra universitaria- suscribe su convicción de circunscribir al ámbito científico e institucional –la Universidad- el diagnóstico de los males sociales y la receta para su sanación, actitud que nada tiene que ver con el desprecio que el nuevo Instituto manifiesta por la producción llevada a cabo en el seno de las universidades en las últimas décadas. Por lo tanto este trabajo explora las tensiones que existen entre modernidad y nación en el discurso de un intelectual de principios del siglo XX, que piensa la Argentina lejos de los estereotipos que el relato oficial del presente pretende adjudicar de manera monolítica a todos los revisionistas.

# EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL TUCUMANO DURANTE LA “REVOLUCIÓN ARGENTINA”

**Silvia G. Nassif**

*nassifsilvia@gmail*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El 29 de julio de 1966, sólo a un mes de haberse instaurado el gobierno de la “Revolución Argentina”, el régimen suprimió la autonomía de las universidades nacionales mediante la ley 16.912. Esta medida ocasionó un gran descontento, particularmente en el movimiento estudiantil.

En el contexto de la radicalización que se operaba en la juventud a nivel mundial en los años '60, en la Argentina amplios sectores populares -hijos de las capas medias e incluso de la clase obrera- habían podido acceder a la enseñanza media y a la universidad fruto del proceso de reformas de la posguerra. Por esta razón la composición social del estudiantado argentino se encontraba en pleno proceso de cambio y en abierta confrontación con las intenciones de la “Revolución Argentina” de obtener una institución elitista. Un concepto de universidad que colisionaba con esa irrupción de masas en la educación.

Así, el movimiento estudiantil fue la primera fuerza que se posicionó en contra del régimen. Si bien la mayoría de los trabajos sobre este período señalan la importante relevancia que tuvieron los estudiantes hacia fines de los años '60 y comienzo de los '70, las investigaciones sobre este sector particular de la sociedad han sido poco estudiados, principalmente por la escasez y fragmentariedad de las fuentes disponibles.

En este sentido el presente trabajo se propone describir y analizar las características más relevantes del accionar del movimiento estudiantil durante este período en Tucumán. Sugerimos como hipótesis que, en una provincia sumida en una profunda crisis económica y social, la radicalización del movimiento estudiantil tucumano en su oposición a la dictadura y su política de “racionalización” a las universidades, empalmó con los demás sectores populares en los grandes levantamientos conocidos como Tucumanazos.

Para la realización de este trabajo se emplearán fuentes periodísticas nacionales y locales, testimonios orales a estudiantes de esos años, además de la bibliografía consagrada al período.

# LA POLÍTICA DE LA DICTADURA HACIA LA UNIVERSIDAD: EL CASO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNER (1976 – 1983)

*Valeria Alejandra Olalla*

*valeriaolalla@yahoo.com.ar*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

Este trabajo se inscribe en la investigación “Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (2da. Parte), la cual tiene como finalidad principal reconstruir interpretativamente, en sus múltiples aspectos institucionales – académicos, la historia de la institución durante el período 1973 – 1983.

Siguiendo la línea de investigación antes señalada, aquí se analizan las particularidades y repercusiones del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional (en adelante PRN) en el ámbito universitario, y especialmente en la Facultad. En primer lugar, se indaga sobre las principales características y problemáticas de la política de la dictadura hacia la universidad, por ejemplo, las políticas de redimensionamiento, admisión y aranceles. Y desde esa perspectiva, lo que nos interesa desatacar es la relación entre lo macro y lo micro, es decir, comprender la dinámica micro-institucional sin descontextualizarla de lo general, y más aún del contexto socio – político y universitario nacional.

En segundo lugar, se describen algunas particularidades del escenario institucional con el objetivo de mostrar cómo se implementó el proceso de militarización. De este modo, se recuperan prácticas y/o discursos que ponen en escena valores militares tradicionales como el orden, la disciplina, la autoridad y el patriotismo. Por último, el trabajo concluye con algunas reflexiones sobre la problemática estudiada y su relevancia para comprender el vínculo entre universidad y dictadura.

En cuanto al aspecto metodológico, se utilizaron fuentes documentales escritas y testimonios orales. Al mismo tiempo, para obtener un conocimiento más general sobre el estado actual de nuestro tema, se realizó un fichaje y revisión bibliográfica de la producción académica proveniente del campo educativo sobre la última dictadura militar.

# LA RELACIÓN ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS EN AMADEO JACQUES

*Liliana Cecilia Petrucci*

*lilianapetrucci@ciudad.com.ar*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

El presente trabajo es parte de los avances realizados en el marco del Proyecto: “Discursos de viajeros europeos y cultura escrita en la Argentina (1810-1910)”.

Amadeo Jacques figura entre los ‘viajeros’ intelectuales destacados que tuvieron que emigrar de Francia- en particular por los acontecimientos políticos ocurridos en 1851-y que marcó el “pensamiento filosófico y educacional” del Río de la Plata (Roig 2006:11). Manganiello (1980) incluye a Amadeo Jacques en la denominada ‘generación de los constituyentes’. El influjo de sus iniciativas y concepciones fueron plasmadas en la dirección del Colegio de San Miguel de Tucumán y como director del Colegio Nacional de Buenos Aires. Su intervención en la organización de la instrucción general y universitaria está expresada en la “Memoria de 1865”. La misma es valorada y distinguida como ‘la argentinidad de Jacques’- Mantovani (1954), Caruso-Dussel (1997), Vermeren (1998)-.

Se retomará en esta instancia, la conferencia que dictó Amadeo Jacques en el Círculo Literario de Buenos Aires el 30 de setiembre de 1864 sobre “Las artes, las ciencias y las letras”. Dicho texto es considerado como el único propiamente filosófico publicado<sup>15</sup> durante su exilio (Vermeren, 1998). Allí se centra en la crítica a una filosofía abstracta y a las “ciencias positivas” que en beneficio de la industria vaticinan la muerte del Círculo. La separación tajante entre las ciencias, las artes, las letras y la filosofía, significa el desconocimiento de los fundamentos necesarios para el desarrollo fructífero de las ciencias que sin el robustecimiento de la “inteligencia” y la sensibilidad quedarían en formulas vacías y mecánicamente aplicadas.

Jacques representa una tendencia que se diferencia del espiritualismo y del cientificismo desde un racionalismo que apuesta a la libertad del ser que puede resistir y desconfiar de la imaginación (Roig, 2009: 800).

---

<sup>15</sup> Publicada en La Revista de Buenos Aires, bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada, Tomo V, 1864 (Mantovani, J. 1954: LXVII )

# HISTORIA, MEMORIA Y UNIVERSIDAD, UN APOORTE DESDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

**Sonia Elizabeth Riveros**

*soniaeli.riveros@gmail.com*

**Violeta Isabel Guyot**

**Universidad Nacional de San  
Luis**

Nuestra época plantea una serie de exigencias en torno al valor de la historia y a los usos de la memoria que requiere de su preservación, resguardo y conservación del patrimonio material y documental no sólo de las instituciones sino también de los sujetos. Lo que plantea un desafío aún mayor, que debe ser asumido desde los diferentes microespacios educativos, culturales y sociales. Las diferentes instituciones del medio y principalmente las destinadas a la educación como las universidades son quienes tienen el deber de construir y consolidar espacios destinados a la preservación de su patrimonio histórico, resguardarlo garantizando su conservación y seguridad y hacerlo difundir mediante prácticas efectivas.

La Universidad Nacional de San Luis, cuenta con un rico y fructífero legado histórico que se remonta al año 1939 cuando dependía académica y administrativamente de la UNCuyo hasta su creación en el año 1973. Historia que contemplaría los múltiples aspectos de un despliegue temporal que ha encontrado en la especificidad de las realizaciones concretas el punto de enclave y de referencia a una tradición y a un proyecto futuro de renovación. En este sentido, nos proponemos presentar las acciones que se están llevando a cabo para resguardar el patrimonio histórico-educativo de la UNSL a través del "Programa de Historia y Memoria" creado por Ord. Rectoral N° 3, esperando hacer un aporte al campo de la Historia de las prácticas educativas en la universidad.

# **LAS TRANSFORMACIONES DE LA UNIVERSIDAD EN LA ARGENTINA: UNA MIRADA HISTÓRICA A LAS RELACIONES ENTRE GOBIERNO UNIVERSITARIO, FUNCIONES SOCIALES Y FORMAS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.**

*Judith del Valle Rodríguez*

*lic.judithrodriguez@gmail.com*

**Universidad Nacional de Salta**

La mirada histórica es constitutiva de los estudios comparados en ciencias sociales y educación, ese rasgo se vuelve aún más central en el caso de las universidades. Originadas en Europa, las universidades en América Latina fueron una creación ex novo que progresivamente fueron enraizándose en los contextos naciones y atravesadas por nuevas tensiones. En esta ponencia se presenta un análisis de las transformaciones socio-históricas de la universidad en la Argentina, a partir de tres dimensiones de análisis, la problemática del gobierno de las universidades, las funciones sociales de las universidades y los cambios en las formas de producción de conocimiento y la conformación de la profesión académica.

La mirada comparativa se realiza a partir de la identificación de tres grandes etapas. La primera se inicia en el período pos-independentista y de conformación del Estado Nación, donde converge la primera universidad colonial: Universidad de Córdoba y las Universidades de Buenos Aires y La Plata, y se extiende hasta mediados del siglo XX.

La segunda se inicia en la década de 1960, caracterizándose por la expansión y masificación de las universidades y la conformación de un sistema universitario nacional. Esta etapa está signada por las discontinuidades político-institucionales producidas por los golpes militares de 1966 y 1976.

La tercera comienza con el retorno a la democracia en 1983 donde las universidades inician un lento proceso de normalización en un contexto de crisis económica e institucional. Posteriormente, en la década de 1990 el proceso de reforma estructural de la educación redefine las relaciones entre estado y universidad en la Argentina.

Hacia el final, el trabajo aborda a modo de conclusiones las rupturas y continuidades observadas en las tres etapas respecto de las dimensiones de análisis, aportando además a la discusión teórico-metodológica de la comparación de distintos periodos históricos de una institución particular como la universidad.

# LOS INTELLECTUALES DE DERECHA Y SUS INTERVENCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN

**Laura Graciela Rodríguez**

*lau.g.rodrig@gmail.com*

**Universidad Nacional de La Plata / CONICET**

La prensa educativa constituyó, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad, un espacio importante adonde se expresaron los variados sentidos sobre la educación. Las revistas entendidas como empresas culturales, suelen ser la expresión de sectores de intelectuales que comparten ciertas ideas comunes. En este trabajo analizaremos el contenido la Revista Estrada durante el período del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional o última dictadura (1976-1983). Más específicamente, describiremos el contenido de los artículos escritos por dos grupos de intelectuales católicos de derecha, vinculados a universidades públicas y privadas, varios de ellos funcionarios del Ministerio de Cultura y Educación.

Distintos estudios han mostrado cómo se profundizaron en esos años, los contenidos de tipo católico en las materias del secundario y en particular en la llamada Formación Moral y Cívica. Del mismo modo, señalaron la influencia del integrismo católico en programas de las carreras de distintas universidades públicas como las de Rosario, Entre Ríos, San Juan y La Plata; y la relación entre las políticas educativas, las trayectorias de los ministros y sus vínculos con el mundo católico.

Ahora bien, mostraremos que el primer grupo de intelectuales se encontraba formado por católicos conservadores, que eran importantes funcionarios de la cartera y/o habían ocupado cargos en los años de la "Revolución Argentina" (1966-1973). Veremos que en la mayoría de los artículos que escribieron, se dedicaron a defender el anteproyecto de Ley de Educación que había sido elaborado mientras era presidente de facto el teniente general Jorge Rafael Videla (1976-1981) y que finalmente no fue aprobado. En el segundo grupo estaban los nacionalistas, que básicamente se diferenciaban de los conservadores por su marcado antisemitismo y estaban nucleados alrededor de la revista Cabildo. En sus exposiciones veremos que se involucraron en el debate por las asignaturas y defendieron las posiciones belicistas de los militares.

# CAMPO INTELECTUAL Y DISCURSO CIENTÍFICO: HERMANN BURMEISTER, ENTRE LA DIRECCIÓN DEL MUSEO PÚBLICO DE BUENOS AIRES Y LA REFORMA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Mario Sebastián Román*

*sromanreybet@yahoo.es*

**Facultad de Ciencias de la  
Educación – Universidad  
Nacional de Entre Ríos**

Una extensa serie de viajeros europeos intervinieron decisivamente, junto a innumerables figuras locales, en la configuración e instauración del campo intelectual y del discurso científico moderno en Argentina. En este trabajo, que presenta avances de los resultados del Proyecto: “Discursos de viajeros europeos y cultura escrita en la Argentina (1810-1910)”, focalizaremos en la figura del viajero naturalista Karl Hermann Konrad Burmeister, científico prusiano de ascendencia eslava. La reflexión propuesta gira en torno al rol socio-histórico-político del viajero en su vinculación con los proyectos político-educativos locales para analizar sus intervenciones intelectuales, sustantivas para comprender la configuración y consolidación de un campo científico “nacional”, al hilo del florecimiento de la “ciencia natural” que tuvo lugar en Europa -a partir de fines del siglo XVIII y fundamentalmente durante el XIX-, y que se irradiaría al resto del mundo occidental, y a nuestras geografías, más intensamente promediando ese último siglo para dar lugar a un “redescubrimiento” o “segundo descubrimiento” del territorio y de sus recursos naturales, con pretensiones científicas, pragmáticas y globalizantes.

Semejante empresa de conocimiento -y verdadero acto de reconocimiento- impactó en lo que se ha llamado el “proceso de modernización de América latina”, que se tradujo en las estructurales transformaciones políticas (consolidación de los Estados nacionales), económicas (hegemonía del capitalismo sobre las relaciones sociales de producción), y culturales, para las que tuvieron un lugar preponderante las expediciones científicas, que nos interesan especialmente como condición de producción y pieza sustantiva del dispositivo que organizaría un campo científico moderno en Argentina.

Es en ese contexto en el que se encuadran las exploraciones de Burmeister, quien en reiterados viajes recorriera extensas regiones de la geografía argentina y sudamericana, con sus correspondientes retornos a Alemania, para finalmente radicarse en nuestro país, donde organizó la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, ejerció la Dirección del Museo Público de Buenos Aires y lideró la Reforma Académica de la Universidad de Córdoba. Estas intervenciones lo ubican en el centro de la escena educativa y cultural argentina de la segunda mitad del siglo XIX, y es de las dos últimas de lo que nos ocuparemos en este trabajo.



# LAS POLÍTICAS FOCALIZADAS PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA UNIVERSIDAD ARGENTINA DESDE UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA

*Déborah Saienz*

*debsai@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Este trabajo es parte de un proyecto de investigación más amplio que se ocupa de las trayectorias de los estudiantes universitarios de la provincia de Tucumán, que reciben becas del Estado para poder sostener sus estudios. En el mismo, se entiende a las becas como políticas focalizadas que tienen como objetivo promover la igualdad de oportunidades en la universidad argentina. La intencionalidad de incluir en el análisis una mirada histórica reside en la necesidad de comprender los programas que se desarrollan en la actualidad y sus características, en términos de continuidades o rupturas con aquellos que les anteceden.

Entendemos por políticas sociales focalizadas, a aquellas prestaciones restringidas a un subgrupo dentro del universo, que se conforma por alguna característica relacionada con una situación de privación. En otras palabras, para acceder a la asistencia de estos programas, el sujeto tiene que demostrar que carece de ciertas posesiones. Históricamente dentro de la Universidad, estas políticas tomaron la forma de créditos o becas y se presentarán en este artículo en tres momentos: el desarrollismo autoritario de Onganía, el neoliberalismo de Menem, y el “postneoliberalismo” del período Kirchnerista.

La elección de estos tres momentos responde a la necesidad de circunscribir el campo de estas políticas a aquellas que se plasmaron en programas sistemáticos con continuidad en el tiempo. De esta manera, los momentos se seleccionaron teniendo como criterio la emergencia de instituciones o programas institucionalizados que materializan las mencionadas políticas: el Instituto Nacional de Crédito Educativo para la Igualdad de Oportunidades, creado en 1968, los Programas de Crédito Educativo, y de Becas Universitarias, que emergieron a partir del año 1996, y los actuales Programas de Becas TICS y Bicentenario para estudiantes de grado (2009).

# EL MODELO DE DESARROLLO CIENTÍFICO Y TÉCNICO PARA LA UNIVERSIDAD PERONISTA, EN LOS AÑOS INICIALES DEL PRIMER GOBIERNO DE PERÓN (1946-1951). UN ESTUDIO DE CASO: LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNT

*Carlos Miguel Segura*

*carlosm\_segura@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

Este trabajo tiene como propósito investigar el modelo de desarrollo científico y técnico para la formación e investigación universitaria, impulsado por el régimen peronista durante el período 1946 – 1951. Para analizar y comprender más cabalmente la profundidad y complejidad de este proceso, se plantea como uno de los ejes analíticos principales un estudio de caso particular: la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán.

La primera parte del trabajo tiene como objetivo, contextualizar la problemática enmarcándola en el proceso de fortalecimiento y desarrollo del Estado peronista, el cual, planteó como uno de sus objetivos fundamentales el progreso económico del país, en base a una política de desarrollo industrial que se fue modificando con el correr de los años.

En la segunda parte nos referimos al contexto universitario nacional y provincial, a las visiones y estrategias generales del peronismo en relación a las Universidades y a las dinámicas y tensiones políticas que se generaron en las Casas de Altos Estudios. Por último, abordamos el caso de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la UNT durante la gestión del primer Interventor y Rector peronista, Horacio Descole (1946 - 1951), quien impulsó un proyecto de desarrollo de la investigación científica muy ambicioso, que tuvo como uno de sus principales objetivos acompañar y proponer políticas gubernamentales de desarrollo industrial y científico.

Para emprender esta tarea, me apoyo en fuentes documentales oficiales y en fuentes de carácter periodístico; a su vez, también recurriré a estrategias y herramientas propias de la historia oral que nos acercan a los sujetos involucrados en el proceso, a sus representaciones, proyectos, logros y frustraciones.

# LAS ESTRATEGIAS DEL CAMPO ACADÉMICO DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR ARGENTINA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

*Ariel I. Slavutsky*

*slavbelli@gmail.com*

**Universidad Nacional de Jujuy**

La educación superior universitaria fue concebida por la última dictadura militar como un espacio estratégico que debía ser controlado con ese fin se puso en práctica distintas herramientas de reelaboración de las relaciones de poder. En este trabajo nos proponemos analizar el campo (utilizamos el término en el sentido otorgado por Bourdieu) académico y su desarrollo en la provincia de Tucumán tomando como eje a la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) con particular énfasis en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Se intervienen los rectorados y decanatos de todas las universidades y facultades del país, se elaboran listados de docentes y alumnos que deben ser expulsados, al mismo tiempo que se imponen nuevas reglas.

En el caso de la UNT se nombró como interventor del rectorado al Coronel Barroso y a Orlando Lázaro para la FFyL. Al mismo tiempo, se dejan cesantes a 357 empleados de la UNT<sup>16</sup> y se elaboran una serie de estrategias tendientes a desactivar cualquier tipo de participación política universitaria entre las cuales se encuentra el régimen de sanciones para todos los estamentos puesto en marcha el once de junio del 76`.

A partir de esta situación nos surgen las siguientes preguntas ¿hubo una ciencia de la dictadura? ¿Cómo se comportaron los agentes del campo académico? ¿Cómo se reestructuran las estrategias en el campo? Para responder a estas preguntas nos centraremos en el uso de fuentes administrativas y en entrevistas orales.

Vale aclarar, que durante el Proceso de Reorganización Nacional la UNT careció de autoridades legislativas, aunque, si hubo comisiones creadas para aconsejar a las autoridades ejecutivas, estos no elaboraban informes firmados y sus autoridades eran nombradas directamente por el ejecutivo pudiendo ser revocadas automáticamente por el mismo medio. Esto es beneficioso para nuestro trabajo ya que el centralismo obligó al decanato a tomar todas las decisiones por escrito, por lo que lo que una lectura de los libros nos permitirán dar cuenta de la vida cotidiana de la facultad.

---

<sup>16</sup> La Gaceta del 15 de mayo de 1976.

# JULIO V. GONZÁLEZ O LA RADICALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918

*Claudio Suasnábar*

*csuasnabar@gmail.com*

**Universidad Nacional de  
La Plata**

La proyección latinoamericana de los ideales de la Reforma Universitaria de Córdoba adoptó diferentes configuraciones ideológicas según los países y tradiciones políticas que reapropiaron y resignificaron ese corpus de ideas. Así, en la década de 1920 el peruano José Carlos Mariátegui y el cubano Julio Antonio Mella inscribirán el legado de la reforma en la continuidad del pensamiento marxista, mientras que Víctor Raúl Haya de la Torre también peruano encontrará en esas mismas ideas, las razones para conformar un nuevo movimiento político, la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) de carácter nacional-popular. Frente a estas dos posiciones políticas que, ciertamente, tomarán caminos diferentes en las décadas posteriores, existirá una tercera alternativa que intentara proyectar la experiencia de la lucha estudiantil hacia el terreno político (Kohan, 2000). La figura y pensamiento de Julio V. González es quien mejor representa el derrotero intelectual y político de un segmento de la dirigencia estudiantil que visualizará en la Reforma Universitaria no solo la expresión del cuestionamiento a la universidad tradicional sino más importante aún, el surgimiento de una nueva generación cuya misión fundamental sería la de realizar una transformación social profunda.

En este sentido, la presente comunicación tiene por objetivo analizar la evolución del pensamiento universitario de Julio V. González, el cual expresa la expresión más radicalizada del pensamiento reformista. El trabajo está organizado en dos secciones: la primera explora la producción intelectual sobre la caracterización de la Reforma Universitaria y su ubicación en el contexto socio-político. La segunda sección analiza la reflexión posterior de González y su propuesta de emancipación de la universidad. Hacia el final y a modo de conclusión se presenta algunos comentarios sobre la vigencia del pensamiento de González en el debate actual de la universidad argentina.

# PERSONALIDADES Y PROYECTOS CIENTÍFICOS CONFRONTADOS POLÍTICAMENTE EN EL ESTABLECIMIENTO DEL INSTITUTO DE MATEMÁTICA, ASTRONOMÍA Y FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (1956 – 1976).

*Roberto Tagashira*

*rtagashira@herrera.unt.edu.ar*

**Facultad de Ciencias Exactas  
y Tecnología - Universidad  
Nacional de Tucumán**

El Instituto de Matemática, Astronomía y Física (IMAF) se creó en la Universidad de Córdoba en noviembre de 1956. Para entender su génesis deben describirse elementos contextuales de la época y, sobre todo, señalar el proyecto que aportó su promotor, el físico Enrique Gaviola. Pero Gaviola no llegó a presidir la inauguración del centro, pues pocos días antes de este acto renunció disconforme con la situación que le ofrecía la Universidad.

Luego de unos años de inestabilidad, tomó la dirección del IMAF Alberto Maiztegui, quien logró formar un grupo de investigación y enseñanza que comenzaba a dar resultados alentadores cuando el general Onganía intervino las universidades en 1966. Ese hecho dividió el claustro docente del Instituto y determinó que gran parte del plantel se alejara.

La gestión de Maiztegui continuó hasta 1973 cuando, luego que triunfara el peronismo de izquierda en la elección para la gobernación cordobesa, una asamblea decidió el final de su ciclo. Esta renovación no sobrevivió a la represión que se inició en la provincia al año siguiente y el IMAF sufrió las consecuencias de otro periodo oscuro que empeoró hasta el dramatismo con el golpe de 1976.

El trabajo analiza el devenir de un instituto científico que se creó al calor del proceso de industrialización cordobés. Pero la dinámica industrial mediterránea resultó un pasivo recipiente para las transferencias científicas del centro académico. Por el contrario, en un país donde se cruzaban los fracasos económicos y políticos, cambios demográficos y emergencias culturales e ideológicas, lo que identificó a la provincia fue la eficacia de sus formas de protesta y participación. Como respuesta, arrebatos autoritarios de los gobiernos cuestionados perjudicaron a la UNC y al IMAF con persecuciones y cesantías.

# NUEVOS DISCURSOS EN VIEJAS REVISTAS: ¿PERMEABILIZACIÓN DE LA REVISTA EL MONITOR? LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LA BOCA

**Alejandro Martín Yaverovski**

*neojalejandro2020@hotmail.com*

**Soledad Agustina Malnis  
Lauro**

*malnis.soledad@gmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad de Buenos Aires**

Este trabajo es parte de una labor grupal que pretende realizar un análisis exhaustivo de la revista “El Monitor de la Educación Común”, cuyo primer número apareció en 1881, por iniciativa de Sarmiento, como publicación oficial del Consejo Nacional de Educación. Puntualmente este trabajo se centrará en el extenso y rico período de la revista comprendido entre los años 1916 y 1922, abarcando la primera de las presidencias radicales, es decir, la de Hipólito Yrigoyen.

Con esta finalidad ha resultado oportuno centrar el caso en un artículo, a partir del cual hacer girar toda una constelación de problemas que signaron la época. El mismo fue publicado en el número 542 de la revista, con fecha de febrero de 1918, y está firmado por Pedro Marotta, titulándose “Educación Popular”. Se trata de una reproducción del discurso pronunciado en la Universidad Popular de la Boca, con motivo de su primer aniversario. Entre todo el material relevado no se encuentra otro artículo tan llamativo. En él se advierte una concepción de la educación popular parcialmente distinta a las sostenidas hasta entonces.

En este sentido la ponencia intentará develar las continuidades y rupturas acontecidas en el devenir de la misión de la Universidad Popular de La Boca, en tanto experiencia particular -aunque no única-, en relación con el “proyecto educativo” yrigoyenista, y sus alcances y limitaciones en tanto modalidad de educación superior extraordinaria en su contexto específico.

**Eje 8.**

**Los discursos  
pedagógicos y  
Formación Docente**



# LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA EN ARGENTINA. EL CASO DEL INEF GRAL. MANUEL BELGRANO. 1939- 1967

*Ángela Aisenstein*

*aaisenstein@gmail.com*

*Feiguin, M.A.; Cobiella, M.;  
Prado, H. Martínez, M. y  
Melano, I*

**Universidad Nacional de Luján**

El presente trabajo recoge los primeros avances de un proyecto de investigación en curso que tiene como objetivo conocer la historia de la formación de profesores de Educación Física en Argentina haciendo foco en el contexto y proceso de creación del Instituto Nacional de EF Gral. Manuel Belgrano, así como en la descripción de la cultura institucional (Viñao Frago, 2002) que se conformó y consolidó a partir del segundo tercio del siglo XX. Se parte de la hipótesis que los componentes materiales y simbólicos de los dispositivos formativos que compusieron dicha cultura, si bien se posicionaron en una línea de continuidad en relación a la matriz inicial de la formación, diseñada en las primeras décadas del siglo XX (que concebía al ejercicio físico como componente de la higiene entendida en su doble aspecto, sanitario y moral), produjeron importantes rupturas que remodelaron dicha matriz dotándola de una serie de nuevos sentidos y prácticas que garantizaron su difusión- como modelo de formación docente- para las instituciones que se crearían con posterioridad en distintas jurisdicciones del país. Este recorrido formativo puede ser comprendido dentro del proceso de institucionalización y organización de la formación docente en Argentina, e interpretado en el marco de las tradiciones descritas por Davini (1995) y las discusiones y tensiones señaladas por Diker y Terigi (1997); a la vez que tiene un itinerario específico (Rozengardt, 2011) en el que pueden identificarse tres momentos que marcan el desarrollo de la historia de la formación docente en educación física en el país. La investigación que da origen a este texto se centra en el segundo momento y este trabajo se propone presentar los componentes materiales y simbólicos de la cultura institucional del INEF desde la perspectiva de sus actores. Las fuentes trabajadas fueron publicaciones de profesores y ex alumnos y testimonios de graduados recogidos a partir de entrevistas en profundidad.



# LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS.

**Matias Aragone**

*matiasaragone@hotmail.com*

**Davinia de Ramón Felguera;**

**Marina Leañez;**

**Andrea del Carmen**

**Reynaga;**

**Gabriel H. Rodríguez**

**Universidad Nacional de Salta**

Entendemos que los discursos pedagógicos históricamente han impactado en los procesos educativos de aprendizaje condicionados por los cambios sociopolíticos de cada momento, de esta manera vemos cómo determinadas corrientes de pensamiento se materializan en diversas situaciones educativas, donde subyace los discursos pedagógicos, un ejemplo es la visión propuesta por la Ley Nacional de Educación 26.206 implementada en el año 2006, que garantiza la inclusión educativa por medio de la implementación de políticas educativas que permitan trabajar conjuntamente con espacios socioeducativos. Desde nuestra experiencia como docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Salta y de la Universitat de València, entendemos que los discursos pedagógicos penetran no sólo en la cotidianeidad áulica, sino que se expresan en los intersticios de la sociedad, en ámbitos comunitarios, barriales y familiares. Por lo tanto, nos cuestionamos ¿En qué medida es posible pensar otras formas de abordar las prácticas educativas que impliquen otras instancias de participación? A partir de esta inquietud surge la necesidad de generar instancias de formación y promoción en Animación Sociocultural que atiendan a demandas actuales del contexto específico salteño, buscando potenciar prácticas pedagógicas no ortodoxas. Nace así el Proyecto de Cooperación al desarrollo “Meta, Animate Salta” financiado por la Fundació General de la Universitat de València que articula a la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta y la Universidad de Valencia. En la actualidad desde este proyecto se están realizando un dos cursos de Extensión Universitaria de Capacitación en Animación Sociocultural y diversas actividades socioeducativas. Mediante este escrito buscamos reflexionar acerca de que manera estas instancias de trabajo pueden permitirnos nuevas espacio de formación que nos posibiliten cuestionarnos los discursos pedagógicos con los cuales hemos sido y seguimos siendo formados.

# EL PROCESO DE TERCIALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN

**Susana Adela Barros**

*profsubarros@gmail.com*

**Universidad Nacional de Tucumán**

Desde los orígenes del sistema educativo, el maestro fue y es considerado una figura “clave” en la dinámica social, por lo que se hace necesario producir estudios científicos que permitan analizar los procesos por los que ha atravesado la formación docente, y ha tomando cuerpo y definido las características del maestro hoy, como producto social e históricamente determinado. Puede advertirse distintos momentos históricos en la concepción del papel del docente. A partir del surgimiento mismo del magisterio (1870), la formación docente privilegiaba cuestiones relativas al “ser” del maestro, a su persona, ya que debía ser un ejemplo de conducta, un educador moral, siendo esta una misión o sacerdocio; institucionalizándose así como una profesión escasamente profesionalizada, o considerada una semi-profesión. Respondiendo a los enfoques economicistas de la Teoría del Capital Humano (década de los ‘60) la educación adquiere un rol clave como tributario del sistema económico, por lo que la formación docente tuvo su primera gran transformación, creándose un trayecto distinto y separado de formación de la educación media, nivel en el que se formaban los maestros desde la creación de las Escuelas Normales Nacionales. De esta manera, se inicia un proceso de profesionalización de la formación docente a partir de la terciarización de la carrera en 1971. Por lo que este trabajo tiene la finalidad de conocer como se implementó el proceso de terciarización en la provincia de Tucumán, analizando los discursos pedagógicos de la época y su materialización en el Sistema Educativo.

# LOS CAMBIOS CURRICULARES EN TUCUMÁN DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR.

*María Gabriela Bauque*

*Elizabeth Jaimes*

*lizijaimes@gmail.com*

*Micaela Villalonga*

**Universidad Nacional de  
Tucumán**

En el presente trabajo se propone un estudio descriptivo sobre los marcos curriculares de la formación docente, operados en la provincia de Tucumán, en el período de 1976 a 1982. Para ello, a partir de fuentes escritas y orales (primarias) intentaremos reconstruir las miradas, perspectivas e incidencia en los espacios de Formación Docente, de lo que algunos autores han definido como el proceso político cultural de aislamiento teórico. Hasta la actualidad se abordaron numerosos estudios del período de la dictadura, a partir de análisis históricos, económicos, ideológicos, logísticos y educativos a nivel nacional; en ellos usualmente aparece dicho período denominado como “gobierno militar”, o el autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”. En lo que refiere a la Política Educativa puesta en marcha en este período, diversos autores enuncian el carácter “reactivo”, y la “pérdida de especificidad pedagógica del sistema” (Tedesco, Braslavsky y Carciofi), la “desacralización de los contenidos y la militarización del sistema educativo” (Kauffman y Doval), la “burocratización y verticalización de las estructuras administrativas (Tiramonti), etc. Desde la perspectiva de una Historia Social de la Educación se nos abren espacios para examinar los circuitos estatuidos por la legislación escolar en el Sistema Educativo provincial, la determinación social de la circulación y la apropiación de saberes; o la indagación sobre el desarrollo histórico de los soportes materiales, inscribiendo la decisión de analizar el momento más cruento que sufrió nuestra sociedad argentina, y especialmente la tucumana, a partir del año 1976.

# LOS MAESTROS DE LAS ESTANCIAS: SU PERFIL Y DERROTERO

*Pablo Gustavo Beecher*

*Fernando González*

**Universidad Nacional de la  
Patagonia Austral**

Una de las dificultades que enfrentaron los primeros pobladores cuando se establecieron en el territorio de Santa Cruz fue la educación de sus hijos. En los incipientes centros urbanos funcionaron desde el comienzo del siglo XX la escuela primaria pública junto con los colegios religiosos: Salesiano y María Auxiliadora. No obstante las grandes distancias, el estado de los caminos y el clima riguroso, impediría a muchos pobladores del campo enviar a sus hijos a esas instituciones. Es por ello que algunos estancieros optaron por contratar maestros o personas idóneas que se radicaban en el mismo establecimiento, pasando una o más temporadas con la familia. Muchos de estos niños rendían después en la escuela del pueblo más cercano para validar el nivel que iban alcanzando hasta completar el sexto grado primario o bien se trasladaban a los pueblos para terminar sus estudios en los establecimientos educativos formales. El grupo de alumnos se completaba frecuentemente con los hijos de los empleados de la misma estancia o también con niños de los vecinos. El maestro tendría la responsabilidad de enseñarles a hablar y a escribir el castellano correctamente, además de buscar que asimilen símbolos patrios y todo tipo de elementos culturales, que devendrían en la construcción de un sentido de pertenencia con el nuevo país, debido a que eran hijos de inmigrantes. Al docente en cuestión se le suministraba, además de un salario, la vivienda y el alimento a cuenta del propietario. En su mayoría fueron inmigrantes británicos y españoles quienes implementaron este recurso, aunque no debemos descartar otras colectividades. En los testimonios orales de quienes aprendieron en el campo con el apoyo de estos maestros rurales se desprende la efectividad de aquella tarea educadora y socializadora. El objetivo de nuestra ponencia es analizar el origen de aquel educador del que poco o nada se conoce, su perfil y el derrotero.

# A ESCOLA NORMAL DE SABARÁ 1884-1904

**Alexsandra Borges  
Fernandes**

*alexandraborgesf@yahoo.com.br*

**UFMG -Universidade Federal  
de Minas Gerais (Brasil)**

Nosso objetivo é investigar a Escola Normal da cidade de Sabará/Minas Gerais/Brasil, enfatizando o lugar ocupado por tal instituição, no que tange a formação e socialização das mulheres e homens integrantes da instituição e do entorno escolar, ao final do século XIX e início do XX. Neste segundo ano de desenvolvimento da pesquisa, embora tenhamos coletado documentos que datam de 1882 até 1904, privilegiamos o período que marca o fim do Império, para contextualização da Escola Normal, abrangendo sua dinâmica interna, bem como sua visibilidade externa, ou seja, a importância conferida a esta instituição em Sabará neste recorte temporal. Para tanto, foram levantados no Arquivo Público Mineiro, além do Livro de Matrículas (1882-1890), o currículo do curso, provas de alunas e alunos, atas das provas, cartas dos diferentes diretores da escola ao Inspetor Geral da província, cartas do Inspetor Geral da província, relação de professores que lecionavam na escola, bem como as leis em vigência no período, além de relatos dos Presidentes da Província e jornais em circulação à época. A análise dos documentos nos permite caracterizar a escola, em sua composição discente, por uma maioria de mulheres, apresentando um número inexpressivo de homens, formandos de um ensino calcado na memorização dos conteúdos, os quais abrangiam a noção de nacionalidade, operações matemáticas mais complexas, além das análises gramaticais. Também observamos que o aumento do tempo de curso, de 2 para 3 anos, com um conseqüente aumento do número de disciplinas, em 1883, indica a preocupação com a prática dos futuros professores, o incentivo do governo aqueles professores que se formavam nas escolas normais demonstra uma maior preocupação com a qualificação docente à época.

# INFLUENCIAS DE LA ILUSTRACIÓN Y DEL ROMANTICISMO EN LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO.

*María Joaquina Caldelari*

*joquinacaldelari@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de  
Tucumán**

Este trabajo se aproxima a las reflexiones y propuestas educativas de Domingo Faustino Sarmiento, a la luz de las concepciones sobre lo que es el progreso y cómo debe implementarse la formación de las futuras generaciones, que sostuvieron algunos de los representantes de la Ilustración y el Romanticismo europeos. Comenzaremos entonces por abordar los conceptos de progreso y formación o educación en algunos escritos de Renato Descartes, Juan Bautista Vico, Immanuel Kant y Johann Gottfried Herder. Estos autores participaron del paulatino desarrollo de dos corrientes de pensamiento que fueron definiéndose en oposición mutua para responder a los interrogantes que planteaba la modernidad europea. En una segunda instancia, nos referiremos a la situación en el Río de la Plata al momento del arribo de las tendencias filosóficas señaladas. La Ilustración, que llegó a estas tierras junto a las reformas borbónicas, encontró su contrapunto en las ideas del Romanticismo que comenzaron a aparecer hacia 1830, principalmente entre los jóvenes de la llamada "generación del '37". En ese contexto, presentaremos el pensamiento de Sarmiento acerca de lo que supone la civilización, cuestión a la que se refiere con claridad en "Facundo". Finalmente nos referiremos a sus propuestas educativas según las presenta en "De la educación popular" e intentaremos relacionarlas con su concepción del progreso y de la civilización. El Romanticismo y la Ilustración llegaron a la Argentina en los momentos cruciales de la construcción de la Nación, por lo cual pretendemos mostrar que la particular reunión de elementos de ambas tendencias europeas que supuso el pensamiento de Sarmiento y sus contemporáneos, afectó profundamente el desarrollo de la educación en la Argentina.

# FORMACIÓN DOCENTE: AGENCIA DE CIVILIZACIÓN

**Héctor Carrasco**

*diecarras@yahoo.com.ar*

**Diego; Gallo, Hugo  
Alejandro; Maciel, María M.  
Pérez Romina de las M,**

**Universidad Nacional de Salta**

La sanción de la Constitución Nacional en 1853 y su posterior aceptación por Buenos Aires en 1862 inauguran un nuevo proceso en la historia de nuestra nación, conocido como el período de organización nacional. En el imaginario colectivo de las tres primeras presidencias constitucionales, el autoritarismo, la barbarie, el atraso serán los principales aspectos a resolver para dotar al Estado de las herramientas de generación de un nuevo proyecto de desarrollo. En el pensamiento de Sarmiento tres eran las soluciones esbozadas para alcanzar el progreso: Inmigración Europea, Trabajo y Educación. Ésta última sería la herramienta privilegiada y necesaria para superar nuestros males. Es a través de la Educación para el pueblo que se emprendería el camino real hacia el Progreso y la Democracia que se encuentran inmersos en la cultura civilizada de la Europa “avanzada”. En este proceso cobra especial importancia el papel del Estado como el verdadero guardián y garante de este poderoso instrumento de cambio social, que conllevaría a la transformación económica y política. Entonces: ¿Quién sería el actor más relevante en este proceso? Sarmiento “...Estaba persuadido de que el maestro de escuela era el agente más activo del progreso de un país” (Bravo, F. p: 6), a su vez, consideraba a la formación docente como herramienta civilizatoria por excelencia, veía en ella, la instancia más eficaz para lograr sus ambiciosos objetivos. Este trabajo procura analizar y reflexionar las ideas acerca de la Formación Docente contenidas en algunas de sus obras más famosas: Educación Popular, Recuerdos de Provincia, Ideas Pedagógicas, Educación Común entre otras. Tomando como referencia temporal las tres primeras presidencias constitucionales: Mitre, Sarmiento y Avellaneda. Cabe aclarar que la presente ponencia intenta dar continuidad y profundizar las ideas pedagógicas de Sarmiento abordadas en los trabajos presentados por el equipo de cátedra de Historia de la Educación Argentina en el Simposio: Domingo Faustino Sarmiento, doscientos años de legado, desarrollado en la provincia de San Juan, en el marco del Bicentenario del nacimiento del mismo.

# LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE HISTORIA EN TUCUMÁN: UNA APROXIMACIÓN A SU PRÁCTICA EN EL ÁMBITO SECUNDARIO.

**Facundo Ezequiel Chaile**

*facu\_chaile@hotmail.com*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

En estos tiempos que corren, la formación de los futuros docentes secundarios es esencial para fomentar el interés por hacer del profesorado una profesión cada vez más inclusiva y eficaz en la sociedad argentina del siglo XXI. El trabajo a presentar es un intento por dar a conocer el quehacer propio del estudiante universitario que aspira a ser un futuro docente; y en este caso particular, un profesor en Historia, una de las disciplinas existentes dentro del ámbito de las Ciencias Sociales. En este sentido, lo que se pretende es problematizar la práctica del profesorado en las instituciones secundarias como un modo de llevar adelante una serie de reflexiones sobre las consideraciones específicas de la historia como disciplina tradicional, y a su vez, una reinterpretación del vínculo existente entre la Historia y la Didáctica, entendiéndose a ésta última como disciplina formadora de formadores. Este análisis teórico/ práctico lleva a desarrollar un panorama más extenso de esta perspectiva teniendo en cuenta diversos factores que pueden aportar categorías o diversos elementos claves para entender la manera en la que los mismos confluyen en la enseñanza secundaria. De esta manera, se mostrará la relación existente entre estas categorías con el objeto de rescatar nociones, visiones y representaciones propias de los discursos pedagógicos, junto con las experiencias que pueden llegar a adquirirse mediante la reflexión de estos discursos y su puesta en práctica en el contexto educativo tucumano y en nuestro siglo XXI contemporáneo, para ampliar de alguna forma lo que se puede llegar a tener en cuenta a la hora de realizar las prácticas docentes.



# LA EDUCACIÓN RELIGIOSA EN LA FORMACIÓN DE MAESTRAS PUNTANAS Y SU CONTEXTO (1946-1952)

*Ana Ramona Domeniconi*

*aridomeni@gmail.com*

*Cristina Auderut*

**Universidad Nacional de San  
Luis**

La Iglesia Católica, a partir de la conformación del Estado liberal buscó recuperar su lugar como entidad organizadora y ordenadora de la vida social argentina. Luego del primer golpe militar en nuestro país, en setiembre de 1930, dicha institución con sus diversos actores y organizaciones laicas operaron en forma conjunta con el fin de lograr la recuperación de la “Nación católica”. En diferentes documentos de la Iglesia se advierte un marcado discurso revanchista que adquirió una progresiva significación para la sociedad, la cual se encontraba en un proceso de transformación, dada la supuesta amenaza del avance del comunismo hacia fines de esa década. Más tarde, la denominada “revolución del ‘43” y, posteriormente, la asunción del peronismo generaron las condiciones de posibilidad para establecer la hegemonía católica desde el Estado nacional. En este contexto la ansiada restauración de la fe católica encontró en el sistema educativo un dispositivo clave para el adoctrinamiento. El presente trabajo constituye un avance de investigación del proyecto en curso “La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis”, de la Universidad Nacional de San Luis y tiene por objetivo analizar algunos discursos y prácticas en la formación de magisterio sobre la enseñanza religiosa en la Escuela Normal Paula Domínguez de Bazán entre 1946 y 1952. A la vez, se pretenden establecer algunas relaciones de dicha enseñanza con las condiciones de posibilidad de la sociedad puntana de aquella época. Las fuentes relevadas y analizadas hasta el momento permiten caracterizar a la ciudad de San Luis, durante la década del ‘40, como un espacio con un escaso desarrollo económico y una fuerte dependencia de la administración pública, conservador y con una marcada tradición católica. Por ello fue posible que la Iglesia y sus instituciones laicas estuvieran presentes en la vida cotidiana de los puntanos a través de un conjunto de actividades, rituales, costumbres y tradiciones. Para esta investigación, que es de carácter cualitativo, se utilizaron las siguientes fuentes, documentos encontrados en el archivo de la escuela mencionada, noticias breves de diarios de la época y entrevistas a maestras formadas en este período.

# **“A EDUCAÇÃO SANITÁRIA SEMEIA, A RAÇA COLHERÁ O FRUTO”: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DE DOCÊNCIA NOS DISCURSOS EDUCACIONAIS NO BRASIL DOS ANOS 1920.**

**Tamires Farias de Paiva**

*tatah.fp@gmail.com*

**Universidade do Estado do Rio  
de Janeiro (Brasil)**

Esta proposta de trabalho tem como referência a pesquisa, em desenvolvimento, no mestrado, sob o título *Noções para instruir e persuadir: a circulação de modelos de docência através de compêndios de higiene (1914-1928)*. Inserida no campo de estudos da história da educação brasileira, a pesquisa tem sua problemática centrada na interferência dos discursos médico-higiênicos e educacionais na formação do professor das classes primárias e na conformação de representações da prática docente na cidade do Rio de Janeiro, em início do século XX. Neste sentido, este estudo propõe uma discussão em torno do campo discursivo que endereçou aos professores primários a considerada nobre tarefa de educar higienicamente a infância escolarizada. Para realizarmos a reflexão que propomos, tomamos como fontes principais as teses apresentadas no âmbito da I e II Conferência Nacional de Educação, realizadas no Brasil, em 1927 e 1928, respectivamente, pela Associação Brasileira de Educação – instituição esta que reuniu intelectuais educadores engajados, como Fernando de Azevedo e Anísio Teixeira, e que desenvolveu importante papel nos rumos da educação do país, especialmente nas décadas de 1920 e 1930. Para tal exercício de reflexão, operamos com o conceito de representação, de Roger Chartier (1990), no sentido de perceber que tais discursos médico-higiênicos e educacionais, endereçados aos professores das classes primárias, não são neutros e, portanto, atravessados por interesses daqueles que os enunciam. As contribuições de Michel Foucault, em *A ordem do discurso*, também são caras a este estudo por ajudarem a pensar a produção de discursos e as questões de poder que a atravessam. A partir de tais considerações, cabe-nos interrogar: Sob quais aspectos os discursos proferidos no âmbito das conferências de educação procuraram fundamentar a prática docente? Quais papéis são reservados aos professores das classes primárias em proveito de uma prática supostamente mais adequada aos novos tempos educacionais? Estas são algumas das questões que norteiam este trabalho e que procuramos explorar no sentido de contribuir para as reflexões suscitadas na área da história da educação e interessadas em questionar os distintos projetos de formação docente ao longo do século XX.

# ORÍGENES IDEOLÓGICOS DE LOS INSTITUTOS DEL PROFESORADO

*Alejandro Luis Ferré*

*Hugo José Garavelli*

**Universidad de Buenos Aires**

Se abordarán los orígenes ideológicos de los institutos del profesorado, confundidos con el propio desarrollo de las sociedades capitalistas modernas caracterizadas por la concentración de los capitales, la sobreespecialización, la proletarización masiva de las poblaciones, y su casi total dependencia del empleo, sea de grandes empresas, sea del Estado, y por procesos de diferenciación, especialización e institucionalización de saberes agentes necesarios para ejercer una determinada actividad que desde fines del siglo XIX y el XX se despliega en el campo burocrático estatal, a más de una progresiva corporativización de la sociedad, tanto formada como reacción social ante las nuevas condiciones de trabajo, como instadas por los grupos de poder como un recurso de control social. Así se exigió un estudio especial y reconocido para ejercer determinadas actividades, como la Medicina y el Derecho, que se extendió a otras. El 13 de febrero de 1896, creóse en la Universidad de Buenos Aires, la Facultad de Filosofía y Letras, para efectuar estudios humanísticos, hasta entonces patrimonio de aficionados autodidactas y también formar profesores de enseñanza secundaria, pero no como tarea exclusiva. En 1904, Joaquín V. González creó por decreto el “Seminario Pedagógico de Enseñanza Secundaria” según modelo prusiano, afirmándose que no bastaba saber lo que se debe enseñar, sino saber cómo hacerlo. Pero el propósito era otro, formar un profesorado secundario, que respondiese a las concepciones políticas del gobierno de turno, cumpliendo el papel que concepciones del Estado hacían de la educación un elemento de disciplinamiento y control social. Ese fue el origen de los Institutos del Profesorado, que iniciaron la competencia con las universidades que dura hasta hoy.

# FORMACIÓN DOCENTE, DEBATES Y PROPUESTAS

*Susana Ferreyra*

*Nancy Aquino*

*aquinonan@fibertel.com.ar*

**Universidad Nacional de  
Córdoba**

La problemática de la formación de los docentes es de interés central hoy para los países latinoamericanos. Esta formación reconoce una historia poco homogénea atravesada por la diversidad de campos disciplinares que la componen, la multiplicidad de instituciones involucradas, los variados sujetos del campo intelectual y curricular que intervienen en los debates. (BOMBINI, G: 2011). Las transformaciones de la década del 90 (LES ) que implicaron una cierta centralización de las decisiones sobre la educación superior, agudizaron o re-actualizaron las tensiones latentes entre las dos agencias de formación, Institutos de Profesorado y Universidad. En un avance de investigación, indagamos aquí acerca del lugar que asume el Estado y sus instituciones de regulación para las universidades y con relación a los Institutos de Formación Docente. El eje de análisis de nuestra investigación gira en torno a la formación de los docentes en Historia, entendiendo la idea de formación como un trayecto que posibilita la construcción de un modus operandi en relación con lo que la docencia es. (EDELSTEIN, G: 2011). Para la universidad, tal como abordáramos en investigaciones anteriores, se encuentra profundamente consolidada una tradición academicista que desvaloriza, en las carreras de profesorado en historia, el conocimiento pedagógico en relación con el disciplinar específico. (KRICHESKY: 2009). ¿Hay propuestas de revisión? Los Institutos de Formación Superior, nacidos con la terciarización de los estudios de Magisterio, incorporan posteriormente la formación de profesores de enseñanza media. Actualmente, en Córdoba, se encuentran en proceso de transformación de sus propuestas curriculares. ¿Cómo se plantea en ellos la articulación entre el campo de la formación disciplinar de la Historia y el pedagógico?. ¿Qué competencias se fortalecen o se consolidan en estos espacios de formación? Ambas agencias se constituyen hoy en nuestros campos de indagación. Presentamos aquí una primera mirada.

# “FORMACIÓN DOCENTE EN HISTORIA: DISCURSOS PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICAS DE CIUDADANIZACIÓN”

*Alicia Graciela Funes*

*agfunes@hotmail.com.ar*

*Fabiana Marcela Ertola*

**Universidad Nacional del  
Comahue**

En el marco de investigaciones en Enseñanza de la Historia que desarrollamos en la Universidad Nacional del Comahue y que tienen la intención de producir conocimiento sobre la formación docente en Historia, buceamos en los significados de la historia y de la historia enseñada que sustentan docentes de escuelas públicas neuquinas y rionegrinas. La necesidad de volver a pensar en: los sentidos de la escuela, las formas pertinentes de la educación escolar y el lugar de la enseñanza de la historia que presentan considerables rasgos de desacople con la época, nos impulsa a conocer los propósitos profesoriales en tanto compromiso político- social, además de científico que sitúa a profesoras y profesores y a sus mundos sociales como fundamentales para producir el cambio y para dar cuenta de las tradiciones en la enseñanza de la historia. Es sabido que la educación y los discursos pedagógicos generan subjetividades, y por lo tanto, suponen políticas de acción, participación e identidad. En la búsqueda de conocer al profesorado de Historia en el terreno de las prácticas construidas discursivamente nos preguntamos qué epistemologías del conocimiento y sentidos circulan actualmente en los discursos pedagógicos de las aulas de historia y educación para la ciudadanía en términos de prácticas de ciudadanía, pensando a su vez a lo democrático como realidad inacabada, modo de vida cotidiano, conquista ético-política y aspiración permanente que supone procedimientos de comunicación, argumentación, dialogo y tomas de decisión que ponen en juego la igualdad/diferencia, la alteridad y la inclusión/exclusión. La educación para la ciudadanía, los derechos humanos y la participación ciudadana es, ante todo, cuestión de derechos y convicciones ético-políticas, de saberes, de valores y donde cada uno de estos criterios educativos se combina en la relación enseñanza y realidad social, mezcla química que posibilita la recuperación de memorias pedagógicas en el campo de la historia enseñada.

# LA GRAMÁTICA ESCOLAR DE LA ESCUELA NORMAL DE PARANÁ

*María Beatriz Galdós*

**Universidad Autónoma de  
Entre Ríos**

El siglo XIX se caracterizó por visiones que vinculaban a la educación y a la sociedad. Para estas corrientes, las tareas educativas eran vitales para la transformación y el progreso. Todas coincidían en cuanto a la importancia de abordar proyectos de reforma social. Ser sujeto de derechos implicaba ajustarse al proyecto de la modernidad, de la Revolución Francesa y a la Revolución Industrial. Condorcet, concebía al Estado como constructor de conocimientos. Sarmiento se veía influenciado por esta postura y por otras como la de Abrahán Lincoln y la de Horace Mann. Para el ilustre sanjuanino el nuevo orden se encontraba en la educación pública. La escuela del Estado Nacional aparecerá como institución capaz de formar identidades. El presente trabajo intentará develar la gramática escolar que fue llevada adelante desde la Escuela Normal de Paraná tratando de hacer realidad el proyecto de su mentor. Las prácticas escolares, disposición de los espacios y los tiempos, lo instituido y lo instituyente, el manejo de la disciplina, entre otros, serán objeto de abordaje.

# ESTADO Y EDUCACIÓN POR EL ESPIRITUALISMO

*Eda Gelmi*

Universidad Nacional de  
Córdoba

La realidad del estado es por tanto en la educación... decía en 1916 Giuseppe Lombardo-Radice en su texto *TEORIA E STORIA DELL'EDUCAZIONE IDEALE EDUCATIVO E LA SCUOLA NAZIONALE*. Lezioni di Pedagogia generale fondate sul concetto di autoeducazione. Este espiritualista italiano, creador de la "Escuela Serena", que formó parte de la Reforma Educativa italiana de 1924; fue un pensador de profunda influencia en la fundamentación de la formación docente no solo de su país sino también en la Argentina. Entre 1916 y 1937, centró su praxis educativa en enseñar a futuros maestros; renegaba del "lenguaje gráfico", ya que sentía que la escritura cosificaba la acción dejando de ser creativa para convertirse en deshumanizante, cuando se petrifica el "yo mismo" siempre cambiante –un instante del espíritu "en sí2- en relación al "hombre" – esencia del espíritu "para sí"- que se objetiva en el Estado ... conciencia activa de una vida en común, para lo cual se han comprometido a liberar a la voluntad común de las cepas del egoísmo individual y de grupos sociales particulares ... (Giuseppe Lombardo Radice, 191: 128) Entender el contenido y los significantes político-sociales del espiritualismo es clave para dar cuenta la construcción de los sentidos comunes del "ser ciudadano", piedra angular de las prácticas y teorías educativas de los idealistas dialécticos que desde sus cátedras ( Historia de la Filosofía –Emile Boutroux en Francia; Teoría e Historia de la Educación –Giuseppe Lombardo Radice en Italia- Historia Argentina, Instrucción Cívica y Filosofía –Hipólito Irigoyen en Argentina) pusieron al estado y su relación con los individuos como eje vertebrador de la docencia, pensando en la fuerza multiplicadora en la reproducción en las "aulas". Este estado, como "acto" de la educación, tiene una dimensión de concreción a partir de cómo se articula con la "existencia" de la nación, el pueblo, la historia, la cultura, no siempre visibilizada por enunciarse desde una posición idealista. Bajo la seguridad de que les asistía la fuerza de la verdad fundante, los maestros que recibieron el adoctrinamiento "movimientista" fueron los transmisores de una forma particular de concebir la participación política, subterráneamente plantada y florecida en nombre de lo históricamente inevitable.

# MODERNIZACIÓN Y REACCIÓN. ESTUDIOS PRELIMINARES DESDE UNA REVISTA EDUCATIVA (1961- 1970)

*Augusto Geraci*

*geraciaugusto@gmail.com*

**Universidad Nacional de Mar  
del Plata**

La historiografía social y política que aborda la década de 1960 tanto en el panorama nacional como internacional sostiene la hipótesis que durante aquellos años las jerarquías sociales, los valores, las prácticas, se vieron alteradas tanto en los ámbitos privados como públicos. Asimismo también existe la imagen de que la década de 1960 es un período en la que las poco definidas “clases medias” urbanas toman un protagonismo notable en la sociedad argentina en parte por la retracción de las clases populares como respuesta a las proscripciones políticas y culturales, y de una expansión de las clases medias debido a un incremento de su número. Todo esto en un marco de situación en el que la sociedad es sujeto de una “modernización” cultural y económica acelerada, pero que a partir de 1966 se inaugura una fuerte censura cultural y solo queda en pie la modernización económica. Sin duda la segunda mitad del siglo XX estuvo caracterizada por el vertiginoso avance tecnológico, en especial el relacionado con el confort del que se beneficio gran parte de las clases medias occidentales por un lado, pero también a la aplicación de esos avances a la maquinaria bélica por otro. Lo que proponemos demostrar con este trabajo es la preocupación que manifestó la línea editorial de una revista, *Histonium para el maestro*, dirigida al cuerpo docente argentino en el cual la doble tensión modernización- peligro fue trasladada al campo educativo. La elección de esta fuente esta justificada en la siguiente hipótesis: la misma revista en su interior denota la tensión entre la modernización (creación de jardines de infantes, la importancia de ello, avances desde la psicología infantil, entre otras) y la línea editorial preocupada por el rol de la educación en un contexto de creciente violencia que en un primer momento (1961-1966) se centra en el plano internacional, pero que luego de esa fecha parece referirse a la radicalización política argentina.



# LOS DESAFÍOS DEL CONSTRUCTIVISMO PARA UNA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA PENSADA DESDE EL PROFESORADO

**Luis Damián Goyhenespe**

*elprofeda@hotmail.com*

**Escuela Normal Superior –  
ISFD Nº 129 – Junín (Buenos  
Aires) y Fundación ICALA  
Argentina**

El presente trabajo plantea cuestiones atinentes a una epistemología de la Historia, en el marco del proyecto político de la élite de fines del Siglo XIX, consistente en consolidar los atributos del Estado – Nación en la Argentina. Analiza las influencias del Positivismo en el campo historiográfico que, a modo de legado, contribuyeron a cimentar un campo de conocimiento específico denominado con el tiempo Didáctica Tradicional para la enseñanza de la Historia y que, asimismo, modeló la llamada tradición normalista en la Escuela Secundaria. Expone exhaustivamente las principales críticas a ella, provenientes del Historicismo y de la Escuela de los Annales, señalando una progresiva bifurcación de los caminos seguidos por la comunidad académica de historiadores y por un sistema educativo que se expandía bajo inspiraciones conductistas y desarrollistas, poco reflexivas desde el punto de vista metodológico que concierne al Saber Didáctico Específico. Puntualiza como horizonte de pensamiento en el camino para reformular la integración del sistema educativo con el sistema científico – tecnológico, la necesidad de conceptualizar una pedagogía constructivista para la enseñanza – aprendizaje de la Historia, con capacidad para coordinar esfuerzos entre instituciones de Nivel Medio, Terciario y Universitario, que garanticen simultáneamente la universalidad del Derecho a la Educación y la excelencia académica. Como colofón, sitúa dicha convergencia de enfoques e intereses, en contextos más o menos operativos desde el punto de vista de la convivencia institucional, abrevando en los cambios culturales y en la necesaria redefinición de roles y funciones que alteraron los duelos de pasaje de la adolescencia a la adultez, resignificando no sólo las vivencias sino también las relaciones implícitas en el llamado currículum oculto en el aula.

# “EN TORNO A LA CONFIGURACIÓN DE UNA PEDAGOGÍA ICÓNICO-POLÍTICA. APROXIMACIÓN A LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DURANTE LA PRIMERA PRESIDENCIA PERONISTA”

*Ibach Hermann Günter*

**Universidad Nacional de San  
Luis**

Esta ponencia es parte de una indagación en curso del Proyecto Consolidado de Investigación 4-0107 “La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis”, de la Universidad Nacional de San Luis, el cual tiene como propósito comprender las prácticas de formación de magisterio de las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante el periodo mencionado, en una trama política y social mayor. En ese sentido, aquí se realiza una aproximación a la relación entre Política y Educación durante la primera presidencia peronista abordando algunas particularidades desarrolladas en la ciudad de San Luis. Durante el primer gobierno peronista (1946-1952) la configuración del discurso oficial y de un espacio simbólico propio fue consolidándose. Ello se evidenció con especial énfasis en la penetración de la doctrina justicialista a través de diversos medios en planos estratégicos de la sociedad. Uno de ellos fue el educativo, por ello la intención de este trabajo radica en comprender la presencia del mito político peronista en la escuela, la elaboración de una identidad nacional alternativa y su pretensión movilizadora. El estudio centra su atención en la construcción discursiva del peronismo, su imaginario político y el sistema de intercambio simbólico entre Perón y las masas. Para el desarrollo del mismo se analizan fuentes gubernamentales, escolares, periódicos locales y folletos de la época, a fin de desmenuzar conceptos e imágenes que configuraron una pedagogía icónico-política singular, presente en diversos ámbitos de la sociedad y realizada a través de diferentes canales de comunicación.

# EDUCACIÓN Y POLÍTICA A FINES DEL SIGLO XIX. EL ESTUDIO DE UN CASO: LA EDUCACIÓN, ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN.

*Alejandro Herrero*

*herrero\_alejandro@yahoo.com.ar*

**CONICET - Universidad  
Nacional de Lanús**

El objetivo de este trabajo es examinar una publicación del campo educativo argentino de fines del siglo XIX: La Educación, Órgano de difusión de la Asociación Nacional de Educación. Sus integrantes se presentan como la nueva generación de educadores. Plantean la defensa de los intereses y valores de maestros y profesores, y promueven a los miembros de la ANE, expresamente, para que sean designados en los cargos más importantes del campo educativo. Su lucha es por acceder a los cargos, por autorizar su palabra y tener poder de decisión en temas educativos. Advierto que desde 1886 hasta 1890 la estrategia de la ANE es luchar por la autonomía de los educadores ante el avance de “los políticos” (esta es la expresión de la publicación aludiendo a los gobiernos que imponen docentes en las escuelas) sosteniendo que los educadores no pueden hacer política partidaria y que los gobiernos no pueden intervenir en los espacios educativos como las escuelas, pero en la década del 90 la estrategia cambia, convocando a los miembros de la ANE a participar activamente en todas las elecciones, hecho que se produce con éxito, puesto que muchos de ellos se incorporan a los congresos provinciales o el congreso de la nación. ¿Qué une a uno y otro momento? Siempre se defiende la autonomía de los educadores, sea luchando para que los partidos políticos, la llamada politiquería, no irrumpa en la escuela, o sea apoyando a los educadores diputados, senadores, gobernadores, que tienen, entre sus banderas, la defensa de los intereses y valores del magisterio. Esta es la hipótesis de mi ponencia.

# “LAS CELEBRACIONES EN LAS DOS ESCUELAS NORMALES DE LA CIUDAD DE SAN LUIS DURANTE LA DÉCADA DEL '40”

*Débora Ibaceta*

*dlibaceta@gmail.com*

*Alejandra Orellano*

El presente trabajo constituye un avance de investigación del Proyecto Consolidado de Investigación 4-0107 “La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis” de la Universidad Nacional de San Luis, el cual tiene como objeto de estudio las prácticas de formación docente de las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis durante el primer gobierno peronista. El objetivo de esta ponencia es conocer y analizar algunas celebraciones escolares y la manera en que éstas se desarrollaron en las dos Escuelas Normales de la ciudad de San Luis, durante la década del '40, entendiendo que las mismas pudieron instituirse como espacios de formación de los futuros maestros. El interés por indagar acerca de estas celebraciones surge porque considerarlos un instrumento que colaboró en la construcción de una visión común impuesta a través de rituales que traspasaron el ámbito educativo. En este sentido entendemos que estos espacios de formación, reproducción e inculcación de ideas, conceptos y valores van anclando en los sujetos y conformando su identidad nacional. Pensamos que las celebraciones realizadas en las escuelas se instituyeron como parte de un ritual que permitió la recuperación, revalorización del pasado y la transmisión de valores tales como: respeto, honor, amor, sacralización, entre otros, de ciertos acontecimientos, personajes, etc. socializando a los jóvenes en la adquisición y reproducción de valores y creencias de las sociedades de esa época. Es así que el sistema educativo puede ser considerado un dispositivo clave para la difusión e imposición de un orden simbólico. Para recabar información se tomaron fuentes documentales tales como: circulares de las instituciones, diarios de la época y entrevistas en profundidad a maestros normales formados durante la década del '40 con el fin de recuperar sus testimonios.

# LOS RÉGIMENES DE CONVIVENCIA. NUEVOS DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

*Eduardo Jorge Iglesias*

*eduardo\_1044@hotmail*

*María del Huerto Ragonesi*

*Marta Vistalli*

**Facultad de Filosofía y Letras  
- Universidad Nacional de  
Tucumán**

Desde la promulgación de la ley de Educación Nacional se instalan cambios profundos en la estructura del sistema educativo. Uno de ellos, la obligatoriedad del Nivel de Educación Secundaria, ha generado la necesidad de revisar las prácticas pedagógicas, cuyos orígenes estuvieron asociados a una escuela para la elite y con funciones propedéuticas propias de los intereses de la burguesía. En la provincia de Tucumán, la necesidad de adecuar este nivel a los principios fundamentales de dicha ley, ha generado la instrumentación de un marco normativo que resulta novedoso en cuanto a las consecuencias que puede generar en las prácticas institucionales y pedagógicas de los docentes. Una de esas normativas es la RM 1223/5 (MEd) acerca de los “Regímenes Escolares de Convivencia” que tiene como finalidad gestar y sostener institucionalmente prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad y el pluralismo de ideologías y principios, propias de toda institución escolar democrática. Estas nuevas demandas interpelan a la formación docente en su capacidad para formar a los estudiantes superando las visiones academicistas y tecnocráticas. En el presente trabajo buscamos reflexionar acerca de qué saberes son necesarios para que los futuros docentes, y aquellos que están ejerciendo, promuevan desde su rol profesional, procesos de socialización orientados a la formación ciudadana, los valores democráticos y una cultura participativa, y puedan concebir a las prácticas pedagógicas en su complejidad. A partir de las voces de los sujetos de la formación docente (inicial y de desarrollo profesional), analizaremos cuáles componentes formativos son explicitados en la normativa y qué aportes se pueden proponer a los diseños curriculares de Formación Docente para la Educación Secundaria.

# ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN DE LA ESCUELA NUEVA BIBLIOTECAS PARA MAESTROS

*María Belén Irazábal*

*mariabirazabal@yahoo.com.ar*

**Universidad Nacional de La Plata**

La historia de la Educación Nueva continúa siendo un campo de exploración. El carácter complejo del movimiento escolanovista, iniciado a fines del siglo XIX, suscita numerosos interrogantes aún no resueltos. En las historias de la educación y la pedagogía de mediados del siglo xx, el movimiento aparece caracterizado como una expresión alternativa a la educación “tradicional” y se profundiza en el estudio de los pedagogos y sus métodos. Investigaciones recientes en Europa y América amplían la mirada hacia otros aspectos y enriquecen el análisis del objeto de estudio. Asimismo, las actuales propuestas intentan superar la perspectiva esquemática de “escuela nueva” vs. “escuela tradicional”, y sostienen que: “O enfoque dos modelos dominantes de escolarização (escola tradicional x escola nova) e empobrecedor da realidade pedagógica. Seria oportuno, por tanto, sua substituição, nas pesquisas de história da educação, pelo enfoque das múltiplas e diferenciadas prática de apropriação desses modelos nas quais a ênfase da problematização recaia sobre os diversos usos que os agentes escolares fazem da instituição escolar, sobre a apropriação de prática não escolares no espaço escolar e os múltiplos usos não escolares pedagógicos”. (Nunes, C. 1995:36-37) En este sentido, el artículo que presento se propone analizar las estrategias de difusión del Movimiento de la Escuela Nueva en Argentina a partir de las Bibliotecas Pedagógicas para docentes. En esta dirección, este trabajo aborda el estudio de la Biblioteca del Maestro impulsada por la Editorial Losada bajo la Dirección del pedagogo español Lorenzo Luzuriaga. El antecedente inmediato de la investigación constituyen los estudios realizados en Brasil por Carvalho (1995, 2007). La autora analizó las estrategias de difusión del movimiento escolanovista a través de la circulación de material impreso. Sus indagaciones estuvieron orientadas las políticas editoriales en la construcción de las colecciones pedagógicas como Bibliotecas para Profesores, editadas por Biblioteca de Educação, organizada por Lourenço Filho, pedagogo escolanovista y Actualidades Pedagógicas dirigida por Fernando de Azevedo. Estos trabajos instauran un antecedente para estudiar las políticas editoriales desplegadas en Argentina. El trabajo de la Educación Nueva que proponemos desarrollar resulta relevante porque aborda un aspecto poco explorado en la historiografía de la educación argentina.

# LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE LA ESCUELA NORMAL DE NITERÓI - 1893-1915

*Ariadne Lopes Ecar*

*ariadneecar@gmail.com*

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil)**

En Brasil, el régimen republicano instaurado en 1889 fomentó una serie de cuestionamientos con relación a varios sectores de la sociedad, incluso el de la educación pública considerada, por los presidentes de Estado, la llave del progreso intelectual, moral y físico del país. Se pretendía alzar la nación y para eso era necesario invertir en la formación de profesores. La Escuela Normal de Niteroi fue muy importante en ese proceso, pues se esperaba que los profesores graduados en dicha institución moldeasen el futuro ciudadano brasileño. De 1893 a 1915, varias leyes modificaron el régimen de la escuela con el propósito de que ella llegara a la enseñanza primaria, mudanzas tales que pudieron ser vistas, sobretudo en las disciplinas cursadas por los normalistas. Dichas disciplinas se pueden considerar como tecnologías que racionalizaban el control, y hacían con que los alumnos produjeran resultados provechosos. El propio nombre de la institución supone que su marcha se constituye de normas y reglas, para ejecutar un plan de regenerar el entendimiento humano estableciéndose por el poder, por la disciplina. Para averiguar los conocimientos recibidos en la escuela, los alumnos pasaban por una difícil selección en los exámenes de admisión y en los exámenes finales de cada asignatura, como se puede observar en la de Pedagogía. Así como se hacía necesario enseñar la Pedagogía a los futuros profesores, también era necesario que tuvieran su aprendizaje juzgado mediante exámenes. En poder de los exámenes de admisión, de 1901 a 1908, y de los exámenes finales de Pedagogía, de 1897 a 1911, analicé las técnicas que combinaron la vigilancia y la normalización. Categorizar era una acción realizada con los exámenes de admisión que dividía a los candidatos entre aptos o inaptos, señalando de esa manera quién podría frecuentar la institución o no. El muestreo de competencia en la entrada no eximiría el normalista de los exámenes finales, hechos al concluir cada asignatura. Era considerado capaz de ejercer el magisterio aquel que presentase la mayoría de sus notas favorables.

# LA FIGURA DE LOS MAESTROS NORMALES EN FUNCIONES DE INSPECCIÓN EN LA CIUDAD DE SAN LUIS A MEDIADOS DEL SIGLO XX. SU ACTUACIÓN ENTRE LA PORTACIÓN DE UN SABER TÉCNICO-PEDAGÓGICO PARA LA FISCALIZACIÓN EDUCATIVA Y LA DIFUSIÓN POLÍTICA.

*Nicolás Alejandro Pereira*

*npereira@unsl.edu.ar*

**Universidad Nacional de San  
Luis**

Esta ponencia constituye una producción parcial en el marco del proyecto de investigación P-40107: "La formación de maestros durante el primer gobierno peronista en la ciudad de San Luis", que se desarrolla en la Universidad Nacional de San Luis, desde el que se pretende realizar un aporte a la historia social de la educación de dicha ciudad. En este trabajo en particular se intentará describir y analizar algunos de los aspectos más relevantes de la formación técnico-pedagógica y de las tareas desempeñadas por los maestros normalistas en funciones de inspección, en la ciudad de San Luis entre comienzos de la década del '40 y mediados de la del '50. El análisis y la descripción de los mencionados aspectos se realizarán a partir de distintas fuentes documentales de índole nacional y provincial, algunas encontradas en las instituciones normalistas de la ciudad (decretos, circulares, cuadernos de notas, planes de estudios), además de las proporcionadas por los sujetos entrevistados, y algunos documentos orales contruidos en el marco del mencionado proyecto. Al respecto se considera relevante analizar algunas de las tareas que se les asignaban a los maestros normalistas en funciones de inspección como agentes habilitados para realizar por un lado, la fiscalización en relación al cumplimiento de normativas y prescripciones, y por el otro, difusión de acciones de gobierno, en el marco histórico político de dominio ejercido por el gobierno peronista. Además se prestará especial atención a la construcción de un particular imaginario social que acompañó la actuación de los inspectores, en consonancia con las funciones de fiscalización en distintos ámbitos de la enseñanza.



# LOS TÍTERES Y LAS MANOS COMO ALIADOS PEDAGÓGICOS PARA LA APROPIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LOS DISTINTOS

*Horacio Pereyra*

*munayruray@gmail.com*

*Natalia Pereyra*

**Universidad Nacional de  
Santiago del Estero**

Planteamos en este trabajo un camino de relación entre arte-títeres-aprendizaje. Rescatamos los títeres de nuestra historia, como herramienta pedagógica que permite a los actores del aula educando-educador desarrollar la capacidad expresiva y reflexiva como medio y lenguaje de comunicación, para la apropiación de aprendizajes significativos, donde el educando conquiste las tres dimensiones (personal-colectiva-educativa), al mismo tiempo que los posicione como protagonistas de sus procesos formativos, convirtiéndolos en verdaderos productores y espectadores de la cultura y el arte. Pensando en compartir los muñecos con la enseñanza. Es decir el humor y el amor por la educación. Para aprender jugando hay que tener acceso a si mismo y la educación debe dar ese paso, habilitar a habitarse. Pues jugar a aprender y aprender jugando por medio de los títeres nos ayudaría a un diálogo constante de saber diferente, de pensar desigual y entender el arte de educar. Alfabetizar no es enseñar a repetir palabras, sino colocar al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente las palabras de su mundo, para en la oportunidad debida saber y poder decir su palabra (Freire P. 1970). Buscamos corrernos del etnocentrismo y criticar al positivismo de la escuela moderna, rescatando las palabras ocultas de los subalternos, que la pedagogía tradicional a oprimido. Que los educandos se involucren en la construcción del discurso que se quiere transmitir, como camino alternativo hacia una Educación Liberadora. La propuesta se desarrollo en el barrio Almirante Brown de la ciudad de Santiago del Estero, de acuerdo a Gravano, A (2002), lo barrial “ se presenta como espacio de reproducción social y material, diferenciándose por el carácter distintivo de lo obrero, la pobreza como rasgo reivindicativo de tipo estructural, manifestándose como espacio vulnerable que afecta el bienestar social. Es decir refugio de la cultura popular. El producto final de esta experiencia, no tiene límites ya que la imaginación y la creatividad de esta unión maravillosa entre educando-educador-muñecos puede llevarnos a extremos tales como el nacimiento de una gran obra de arte: educación.

# FORMACION DOCENTE SUJETO PEDAGOGICO EN CONTEXTO DE ENCIERRO

*Maria de los Ángeles  
Quintana*

*yenina\_26@hotmail.com*

*Maria Esther Ferreyra*

**Facultad de Filosofía y Letras -  
Universidad Nacional de  
Tucumán**

El presente trabajo es producto de mi experiencia, donde me desempeñe por 3 años como Facilitadora Pedagógica en el programa nacional de inclusión educativa “Todos a Estudiar” resolución ministerial 605/04, en un instituto de menores, adolescentes, femeninas, pertenecientes a Subsecretaría de Acción Social – Dirección de Minoridad y Familia, de la Provincia de Tucumán. La educación en contextos de encierro conforma un escenario altamente complejo, los establecimientos educativos que funcionan en instituciones penitenciarias desarrollan sus actividades en un campo de tensiones generadas, no solo por la particularidad de sus alumnos/as sino por un difícil contexto de funcionamiento en el que priman las cuestiones de seguridad. El sistema educativo en nuestro país, hoy se enfrenta a distintos desafíos, entre ellos la inclusión educativa, la formación docente, calidad educativa etc. Un tema recurrente que se me presentaba al encontrarme enseñando en un escenario altamente complicado, era la formación docente de mis colegas en ese momento. Comprendo que la formación docente se refiere al ámbito en el que se formó cada uno. Refiriéndome al sistema educativo, me preguntaba si favorecía u obstaculizaba la formación docente de mis colegas, en ese instante la habitual queja que se presentaba era que las instituciones de formación de grado no preparan a los docentes que las escuelas requieren para sus educando y en especial esta escuela donde su población estaba constituida por diversas alumnas con situaciones problemáticas muy compleja. Actualmente nuevos sujetos sociales se hicieron visibles y engrosaron las nuevas demandas de educación al sistema educativo público, requiriendo docente con formación en contexto de encierro mi pregunta era ¿los docentes que constituían esa institución en ese instante se encontraban formados?..

# ¿“ENSEÑANZA INTUITIVA”, “ENSEÑANZA OBJETIVA” O “LECCIONES DE COSAS”? : DERROTEROS SUPRANACIONALES DE TRES CONCEPTOS PEDAGÓGICOS EN EL SIGLO XIX

*Eugenia Roldán Vera*

*eroldan@cinvestav.mx*

**CINVESTAV-IPN (México)**

En este trabajo rastrearé el origen y transformaciones de la noción moderna de la llamada “pedagogía intuitiva” de que, en la enseñanza, el conocimiento no debe ser transmitido como un conjunto acabado de verdades, sino que los niños deben llegar a los conocimientos por sí mismos a partir del estímulo de sus sentidos y la asociación de ideas. Establecida en el discurso educativo latinoamericano (y de casi todo el mundo occidental) durante la última parte del siglo XIX, la difusión de esta noción estuvo vinculada a la del modelo ideal de escuela frontal-graduada y a los procesos de profesionalización de la formación docente. Aunque en la historiografía latinoamericana las expresiones “enseñanza intuitiva”, “lecciones de cosas” y “enseñanza objetiva” o “por objetos” han llegado a considerarse casi como sinónimos, las discusiones entre educadores de fines del siglo XIX sobre la diferencia entre unas y otras son indicativas no sólo de la pugna por establecer su significado, sino también de su procedencia transnacional múltiple. El objetivo de esta ponencia es rastrear la trayectoria de esas distintas expresiones, explicando las transformaciones conceptuales que fueron sufriendo en el proceso de su internacionalización. Partiendo del concepto de Anschauungsunterricht propuesto por Pestalozzi, examinaré brevemente sus implementaciones en los territorios alemanes, siguiendo sus transformaciones pragmáticas hacia Lessons on Things (Inglaterra), Object Teaching / Object Lessons en Estados Unidos, Leçons de Choses / Enseignement intuitive en Francia, su retorno a Alemania como Sachunterricht y su llegada por vías múltiples (alemana, norteamericana y francesa) a México y Argentina, los casos latinoamericanos a los que prestaré mayor atención. Examinaré esos derroteros desde del estudio de trayectorias de educadores individuales, la difusión y traducción de revistas pedagógicas, la escritura y traducción de manuales de enseñanza y los espacios físicos de divulgación de las nociones tales como las exposiciones universales. Argumentaré que en el proceso de difusión/traducción de las ideas estaba en juego, más que un cambio de nombre, la impronta de tradiciones educativas locales que fueron moldeando su significado y sus formas de implementación.

# LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL DISCURSO DE JUAN MANTOVANI

**Clara Inés Stramiello**

*stramiello@hotmail.com*

**Universidad Católica  
Argentina**

La obra de Mantovani *Ciencia y conciencia de la educación: problemas, esquemas y experiencias* recopila algunos trabajos publicados entre 1929-1946. Entre ellos se encuentra el artículo "Deberes de conciencia pedagógica" que hace alusión, de modo implícito, a la formación docente y, explícitamente, a la actitud docente. La propuesta educativa de Mantovani se caracteriza por enlazar la filosofía con la educación, sobre todo desde la reflexión antropológica, y exponer la importancia de la formación cultural históricamente concebida, como conocimiento de lo humano a través de las obras de la humanidad. Un concepto clave en el pensamiento educativo de Mantovani es que la educación "toma al hombre en su unidad formada de espíritu y vida y en la complejidad histórico cultural de su época y de su medio". Tal concepto, que es aplicable tanto al educando como al educador, nos permite visualizar el perfil del educador en su tarea escolar cotidiana y en relación consigo mismo. Es objetivo de este trabajo mostrar desde una perspectiva pedagógico-filosófica cómo esta idea clave se expone en el citado artículo, poniendo de manifiesto las cualidades del docente y el virtuosismo que su tarea necesita.

# LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE A PARTIR DE LAS TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS: 1990 – 2011

*Liliana Valdez*

*lolysalta@hotmail.com*

*Elizabeth Carrizo*

**Universidad Nacional de Salta**

La presente ponencia pretende realizar el análisis y la reflexión de las concepciones epistemológicas que sustentan los docentes del trayecto de práctica educativa de las diferentes carreras del ISPS, sobre sus propias prácticas docentes, en el contexto histórico de las transformaciones educativas de la década de los noventa. Dado que resulta esencial conocer como son percibidas y desarrolladas las prácticas en los procesos de intervención de dichos espacios y en el contexto socio-histórico en el cual se desenvuelve. En este sentido debemos recordar que el trayecto de las prácticas docentes, esta tanto a cargo de generalistas –Práctica Educativa I y II-, como de especialistas –Práctica Educativa III y IV. Los docentes generalistas se hacen cargo de los espacios curriculares en los cuales se sitúa la Práctica Educativa tanto en el contexto como en la Institución Educativa y los Generalistas se hacen responsables de los procesos de intervención propiamente dicho, tanto en el nivel EGB como en el Nivel Polimodal. Nuestro trabajo aborda los siguientes propósitos: la identificación y caracterización de los modelos de enseñanza, de prácticas docente y su relación con los modelos de formación docente, en un contexto histórico de la transformación educativa: 1990 - 2011. También el trabajo buscó reconocer y categorizar las concepciones de enseñanza expresadas por los docentes de los profesados de Matemática, Química y Biología en un proceso histórico de las Reformas Educativas, y así mismo comparar los modelos de formación y analizar los cambios que sufrió en distintos momentos históricos. El enfoque de investigación privilegiado para el trabajo fue el cualitativo, herramienta que nos permitió explorar y acercarnos a las prácticas y concepciones que circulan en los ámbitos de formación docente. También se usaron técnicas cualitativas para registrar las experiencias en testimonios de los actores a fin de reconstruir memorias sobre las situaciones elegidas. Estos son los primeros avances del informe final del trabajo.

# ALGUNAS NOTAS ACERCA DE LA DISCURSIVIDAD OFICIAL SOBRE LAS ARTICULACIONES ENTRE TRABAJO DOCENTE E IGUALDAD EDUCATIVA EN CUATRO MOMENTOS HISTÓRICOS

*Alejandro Vassiliades*

*alevassiliades@gmail.com*

**CONICET –  
IdIHCS/Universidad Nacional  
de La Plata - Universidad de  
Buenos Aires**

Quien se embarque en la tarea de comprender el trabajo de enseñar en Argentina asociándolo a un sentido único se enfrentará sin dudas a una empresa un imposible de realizar. Reproductora de desigualdades, homogeneizadora, liberadora, formadora de ciudadanía, transmisora de saberes del trabajo, lugar de lucha, espacio de sostén de reivindicaciones sindicales, expresión de una semiprofesión, ejemplo de trabajo estatal, inculcadora de valores morales, la docencia en nuestro país y en América Latina ha sido el lugar de llegada de una multiplicidad de significaciones que pugnarón por fijarla a diversos sentidos. En este sentido, como significante abierto y no definido a priori, se constituyó en un campo de disputas por promover dichas fijaciones, que resultaron en cada caso provisorias y debieron incorporar, reformular y resistir intentos similares. Este trabajo se propone analizar el modo en que tanto las identidades docentes como los sentidos atribuidos al significante igualdad nunca fueron estáticos ni se mantuvieron exentos de conflictos, sino que fueron objeto de una serie de luchas por fijar su significado. Dichas producciones de sentido articularon nociones acerca de la posición que los docentes debían asumir como enseñantes e ideas acerca de cómo proceder frente a lo que, de manera contingente y provisorio, era definido como desigual y necesario de ser modificado. En el marco de un proyecto de doctorado actualmente en curso y financiado por una beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y a partir de una revisión bibliográfica y de fuentes documentales, esta ponencia se propone presentar una discusión en torno del modo en que la discursividad oficial –tanto desde el Estado Nacional como en el caso de la provincia de Buenos Aires- articuló precaria e inestablemente las nociones de trabajo docente e igualdad educativa en cuatro momentos históricos en los que se condensaron estos debates: el período fundacional del magisterio, el de la última dictadura, el de las reformas educativas en la década del '90 y el comprendido entre 2003 y 2007.